מעריב
היום מצורף מגזין נשים
יום א', י' בכסלו תשנ"ו, 3.12.95, גליון מס' 14640, שנה מ"ח ■ המחיר 2.60 ש (כולל מע"מ); המחיר באילת 2.20 ש ■ MAARIV ■ معاريف

הדרך להצלחה שלך נמצאת ב- מכרזים
מכרזים
■ מכרזים פומביים ובין לאומיים ■ מידע עסקי בלעדי ■ תוצאות מכרזים
צלצל 03-5635000 ואתה מתי
אז לא זוכים

...וח מעריב
...ח הקויה מס' 1
177-022-611
עד 3 תשלומים

הפרקליטות תגיש כתב אישום חמור במיוחד

שלושה מראשי "זו ארצנו" למשפט באשמת המרדה

כתבי האישום יוגשו נגד משה פייגלין, הרב בני אלון ושמואל סקט ■ העונש המירבי: 5 שנות מאסר

מאת שמואל מיטלמן, יעקב גלנטי וארבל אלוני

בצעד יוצא־דופן בחומרתו תאשים היום הפרקליטות שלושה ממנהיגי תנועת הימין הקיצוני "זו ארצנו" בעבירה של המרדה, שכוונתה לפגוע ברשויות השילטון במדינה.
סגן בכיר לפרקליט מחוז ירושלים, עו"ד אלי

המשך בעמוד 2 ◄

ארגנטינה: אנשי צבא נעצרו בחשד שסייעו בפיצוץ בניין הקהילה היהודית

בבואנוס־איירס מעריכים: יתכן שגם גורמים ניאו־נאצים מעורבים בפרשה

מאת שרה פרידמן ועדה כהן

התפתחות מפתיעה בחקירת הפיצוץ בבניין הקהילה היהודית בבואנוס־איירס: מספר אנשי צבא ארגנטינאים נעצרו בימים האחרונים בחשד שסייעו לפיצוץ ביולי 1994, שבו נהרגו 86 בני־אדם.
נשיא ארגנטינה קרלוס מנם מסר במסיבת־עיתונאים על המעצרים. מקורות בכירים בממשלת ארגנטינה העריכו כי בפרשה היו מעורבים גם אנשי צבא בכירים, המקורבים לגורמים לאומניים גרמניים וניאו־נאצים.

כתבות בעמודים 8־9

המשטרה הפלשתינית - לקלקיליה וטול־כרם; גובר החשש בישובים לאורך קו התפר

עמודים 2־5

שרים זועמים על החלטת פרס לבטל מינוי קבינט ביטחוני

מאת בן כספית, יואב לימור ועדה כהן

שרים בממשלה הביעו אמש את זעמם על החלטת ראש הממשלה שמעון פרס, לבטל לפי שעה מינוי קבינט ביטחוני־מדיני. פרס, הזועם על הדליפות, יפעיל ועדת שרים לענייני ביטחון לאומי - כנדרש בחוק - בהרכב המצומצם של ראש הממשלה, שר הביטחון, שר החוץ ושר האוצר.

עמ' 12־13

מעריב בכבישים
סכנה: רכב כבד
המבצע מתחדש:
צוותי מעריב בודקים כיצד נוהגים נהגי המשאיות והאוטובוסים

שירות לציבור
קו חם לרכב גנוב
גנבו לך את הרכב? פנה לטלפון
03-5632100

מרגלית הר־שפי, ששוחררה ביום שישי ממעצר והועברה למעצר־בית, התקבלה בבית־אל בטקס חגיגי, בחיבוקים ובריקודים. בתמונה: הר־שפי עם שחרורה מן המשטרה ● עמ' 6־7 ו'מעריב היום' צילום: א.פ

טיול השבת של רוכבי־האופנועים הסתיים בהתנגשות קטלנית

מאת אלי בוחדנה

טרגדיה בעת טיול בוץ של אופנוענים: אמיר טווילי, בן 23 מרמת החייל, נהרג אתמול ליד מושב אמציה בדרום, בהתנגשו אופנועו במכונית פרטית.
האופנוע עליו רכב טווילי סטה מנתיב הנסיעה, והתנגש במכונית שבאה מן הכיוון הנגדי. אחיו, שהשתתף אף הוא במסע־האופנוענים, זיהה את גופתו של אמיר.
חברים למסע האופנוענים טענו כי אין אמת בטענות כאילו התאונה אירעה בעת שהרוכבים השתוללו, ביצעו פעלולי־רכיבה ונסעו במהירות מופרזת.

כתבה בעמוד 15

הערב אתה יכול לזכות בסיטרואן AX
כרטיסי טיסה לחו"ל ומאות פרסים נוספים
פרטים נוספים בעמוד 17 במוסף "היום"

אסלמי פועלת בג'נין

השב"כ מעריך כי החוליה הזו אחראית לפיגוע מהמארב בצומת שקד ■ ערפאת על פרשת חטיפת השוטרים: זו היתה טעות פטאלית של הישראלים, הם היו צריכים לבקש מאיתנו לעצור את המבוקש

מאת יואב לימור, בן כספית ויוסי לוי

השב"כ סבור כי חוליה של הג'יהאד האיסלמי, הפועלת באיזור השומרון ובג'נין כבר זמן רב, היא שביצעה את הפיגוע ביום חמישי ליד צומת שקד, בו נפצעו שני חיילי צה"ל.

בחקירה התברר כי במארב השתתפו לפחות שני מחבלים, והוא היה מתוכנן היטב. המחבלים הכינו גם מטען צד, אך לא הספיקו להפעילו. המטען התגלה זמן קצר לאחר התקרית - ונוטרל. לידו נמצא גם רימון יד מאולתר, מוכן להשלכה.

ההערכה היא כי הירי של החייל השלישי שהיה בג'יפ, ולא נפצע, הוא שהניס את המחבלים. מחקירת גורמי הבטחון עולה כי שני המחבלים נסעו ברכב מסחרי קטן - טנדרון שנראה כמו כלי רכב אורחי. גודלה של החוליה לא ברור, ונבדק אם היא זוכה לתמיכה ושיתוף פעולה של החמאס.

■ "פלשו לשטח שלנו"

ראש אש"ף יאסר ערפאת התייחס אתמול לאירועים בג'נין ובקבטיה. "בג'נין היתה טעות פטאלית של הצבא הישראלי" - האשים בעת שיחה אישית עם מזכ"ל העבודה נסים זוילי אתמול בעזה - "הם פלשו לעיר בחיפוש אחר מבוקש וזו היתה טעות גסה. בסך הכל, הם היו צריכים לפנות אלינו, והמשטרה שלנו היתה שולחת שוטרים שהיו עוצרים את המבוקש. במקום זה, הם פלשו לשטח שלנו וגרמו לתקרית".

"לא ישנתי כל הלילה עד שהצלחתי לשחרר את שני השוטרים הישראלים", סיפר ערפאת לזוילי. הוא שיבח את פעולתו של אחד הקצינים במשטרה הפלשתינית, שפעל לשחרור שני חטופים. "החוטפים אמרו, כי אם נשלח כוחות עם נשק, הם יהרגו את החטופים", סיפר ראש אש"ף. "קצין אחד שלנו הלך לבית שבו הוחזקו החטופים ושוחח עם החוטפים. הוא שיכנע אותם להביא את השניים לבניין של הרשות הפלשתינית ומשם הם שוחררו".

את תלונתו של ערפאת על פעילות צה"ל בקבטיה בשבוע שעבר חיזקו אתמול גם גורמים מדיניים ישראלים ומקורות בשב"כ. הם ציינו כי שיתוף פעולה מראש עם המשטרה הפלשתינית היה מונע את התקרית. לדבריהם, החדש בשטח דורש שיתוף פעולה ושימוש בשירותי המשטרה הפלשתינית בכל מקרה המאפשר זאת. "לא בטוח שבמקרה הזה המשטרה הפלשתינית לא היתה יכולה לעצור אותו ולהחזיר אותו ליריחו", אמר אחד המקורות. "הגיע הזמן לקחת את ג'יבריל רג'וב ברצינות".

■ "הזהרתי את רבין"

היום ייפגש מפקד כוחות צה"ל ביו"ש, האלוף גבי אופיר, עם מפקד הכוחות הפלשתינים, הגנרל חאג' איסמעיל. אופיר ידרוש דיווח על האמצעים שננקטו בעקבות החטיפה בקבטיה. הוא ירצה לדעת מדוע רק שניים מתוך עשרת החוטפים הועמדו לדין, וכן כיצד מתכוונת הרשות הפלשתינית למנוע מקרים כאלה בעתיד.

ובחזרה לפגישה אתמול בעזה, בין ערפאת לזוילי. ראש אש"ף פתח אותה בדברים חמים לזכרו של ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל. "בפעם האחרונה שפגשתי את יצחק רבין, בוועידת עמאן, אמרתי לו: 'תיזהר מהקבוצות המטורפות שלכם, במיוחד מאי"ל'", סיפר ראש אש"ף לזוילי.

לדברי ערפאת, הזהיר את רבין באירוע שבו נכחו גם אישים רבים מהעולם, ובהם נשיא קפריסין ושר החוץ הספרדי. "הזכרתי את השם 'אי"ל' בקול רם, ואמרתי לו להיזהר. זה לא ייאמן מה שקרה", אמר.

הפגישה בין ערפאת לזוילי התנהלה באווירה מצוינת ונמשכה כשעה. זוילי סיפר לערפאת על המצב בארץ לאחר רצח רבין, ושמע על הבחירות הצפויות למועצה הפלשתינית. ערפאת גילה כי הוא פועל לשיתוף גורמים אופוזיציוניים, כמו החמאס והג'יהאד האיסלמי, בבחירות שייערכו בינואר, וזוילי ענה, כי זה יהיה הישג כביר, הן משום שהללו יתמכו בכך למעשה בתהליך השלום, הן משום שיתרכזו בפוליטיקה, במקום בפיגועי טרור.

יו"ר הרשות הפלשתינית סיפר על ביקורו הראשון בג'נין, ואמר כי בשבוע הבא יבקר בטול־כרם ושבוע אחר כך יגיע לשכם ולקלקיליה.

במהלך הפגישה, שאל זוילי את ערפאת לדעתו על השלום עם סוריה. ערפאת חייך וגילה כי שלח באחרונה מסר לנשיא אסד, שבו כתב, כי כדאי שיזדרז עתה במשא ומתן לשלום עם ישראל, כי אחרת יידחה התהליך כולו עד 1997. ראש אש"ף סבור כי ההשתתפות הסורית בוועידת ברצלונה וחילופי הדברים בין שרי החוץ ברק ואל־שרע, היו איתות ברור לכוונות הסוריות.

יאסר ערפאת. "לא ישנתי כל הלילה עד שהצלחתי לשחרר את השוטרים הישראלים" צילום: רובי קסטרו

חוטפי השוטרים נדונו למאסר ועבודת פרך

שני אנשי "התנזים" שחטפו את שוטרי משמר הגבול בסוף שבוע שעבר נדונו אתמול במשפט בזק בג'נין ל־9 שנות מאסר עם עבודת פרך. "הם קלקלו את יחסי הרשות הפלשתינית עם ישראל והזיקו בתהליך השלום", נכתב בפסק דינם.

שני החוטפים, ג'מאל אבו רוב ואחמד סמארה, הואשמו באחזקת נשק ללא רשיון ובחטיפה. "בית המשפט מעריך את עברם במאבק ובהתנגדות לכיבוש, אבל אינטרס העם הוא מעל כל דבר", אמר ראש בית הדין, הקולונל גמיל אחמד.

במהלך הדיון אמר אבו־רוב: "כששמעתי על מה שמתרחש בקבטיה נזכרתי מיד בכל חברי שנהרגו באינתיפאדה, ואז משהו פנימי דחף אותי לעשות מה שעשיתי". סמארה טען: "עשינו מה שעשינו כדי למנוע טבח שהיה צפוי לקרות".

לא רק החוטפים, גם התוקפים יובאו לדין. שני אנשי מג"ב יועמדו לדין משמעתי על חריגה מהוראות הנסיעה בלילה באיזור ג'נין. **סעיד בדדאן, שפי גבאי ויעקב גלנטי**

חוליית ג'יהאד

נוטעים מעבר לקו הירוק. אב ובנו בסוף השבוע בר...

צה"ל: נמנע את הסיורים החמושים של המתנחלים

במועצת שומרון מתעקשים: נמשיך את הסיורים, זו ... פרובוקציה ■ ח"כ צוקר: אלה מליציות שצריך לע...

מאת ארבל אלוני

צה"ל מתכוון למנוע את הסיורים החמושים שמארגנים המתנחלים בשומרון. מסר ברוח זו הועבר לראשי המתנחלים, אולם הם לא מתכוונים לבטל את הפעילות הזו. "טענות לחשוב שאלו סיורים פר...

הכותרת "סיורים רכובים בצירי השומרון"... פורטו ההנחיות למבצע הסיורים, בתוספת ... הוראות הצבא, לוח תורנויות ורשימת טלפונים...

אריה עופרי טען אמש שאין צורך באישור... לשם הסיורים, שהרי "אין בכוונתנו להיכנס ל... ולרקוד ולשיר שם, אלא פשוט לשמור על ... באיזורים המסוכנים".

חבר הכנסת דדי צוקר ממרצ פנה בסוף השבוע... הביטחון וליועץ המשפטי לממשלה, בדרישה ... לאפשר את סיורי המתנחלים בשומרון. "להתא... המיוסה, מאורגנת, יוומה וסדירה, שמטרותיה ... לאלה של כוחות הבטחון, יש רק הגדרה אחת - ... ציה. פעילות כזאת היא בלתי חוקית בעליל ו... בחבריה כמפירי חוק".

חיילים בעקבות 'שתיני' בשומרון

...ם - נחזור לג'נין ולקלקיליה

חקירת זו היתה האחרונה בשורת האירועים ... לימים בסוף השבוע שעבר באיזור השומרון - ... התסיפה בג'נין וההתקפות על סיורי צה"ל. סגן ... הביטחון אורי אור הזהיר בשבת כי אם יגברו ... הירור של פלשתינים נגד ישראלים, תפסיק יש... אל את יישום הסכם אוסלו ב' בגדה.

"אם הטרור יילך ויגבר, יילך ויתחזק, וג'נין, ... תי, רמאללה וקלקיליה יהפכו לערי מקלט למ... לים - ייעצר ההסכם עם הפלשתינים, ולא תהיה לנו ברירה אלא לשוב בחזרה לקלקיליה ולג'נין", אמר אור. **סופר מעריב**

...יפגש השבוע עם מובארק וערפאת

לארה"ב, שם ישתתף בעצרת זכרון לרבין. אחר־כך ייפגש עם קלינטון...

...ספית

...ה שמעון פרס יפתח באמצע השבוע בסידרה מרתונית של פגישות עם מנהיגים ערביים, ומייד לאחריה ייצא לביקור מיוחד בוושינגטון.

ביום רביעי יטוס פרס לרבת־עמון, שם ייפגש עם המלך חוסיין ויורש העצר חסן. ראש הממשלה ידווח למלך על התקדמות יישום ההסכמים עם הפלשתינים, ויתייעץ איתו בעניין המו"מ עם סוריה.

ביום חמישי יטוס פרס לקהיר, שם ייפגש עם הנשיא מובארק. למחרת ייפגש עם ערפאת, בנסיון לסתום את ה"חורים" שנתגלו בכל הקשור לשליטה באיזור ...

במוצאי שבת ייצא פרס ...

מחנה מטכ"ל ייקרא ע"ש רבין

מאת יוסי לוי

שמו של מחנה המטכ"ל בקריה בתל־אביב ייקרא על־שמו של ראש הממשלה המנוח, יצחק רבין ז"ל. ההצעה לקרוא למחנה מטכ"ל על־שם רבין הועברה לוועדת השמות בצה"ל, בראשות אלוף גדעון פרחי, והיא עומדת לקבל בקרוב החלטה על כך.

...לוסיה".

הפרקליטות לא תבקש לעצור את השלושה עד תום ההליכים, אם כי בדעתה להגיש בקשה להגביל את תנאי שחרורם, כולל צו לעיכוב יציאתם מן הארץ.

פייגלין אמר אמש בתגובה: "ברור שהם מחפשים את העניין הפוליטי. שמעתי שמאשמים אותנו בפניה בשוטרים - ברור לנו שזה יפול כי זהו שקר וכזב. אנחנו קראנו להפגנה פאסיבית ואף כבלנו את ידינו. בכל מקרה אנחנו מחכים למשפט בקוצר רוח כי שם נוכל לנצל את הבמה להשמעת טענות קשות ביותר כנגד השלטונות".

...מורשים שקדמו לרצח יצחק רבין ז"ל, אשר נועדו להראות כי "הממשלה אינה לגיטימית", על רקע מדיניות השלום שלה. העונש המרבי על עבירה זו הוא חמש שנות מאסר בפועל.

כתב אישום על המרדה אפשר להגיש לא יאוחר מחצי שנה לאחר האירוע, ורק לאחר אישור של היועץ המשפטי לממשלה. עבירת ההמרדה בכתב האישום שיוגש היום מוגדרת בחוק כ"הבאה לידי שנאה או אי־נאמנות למדינה או לרשויות השלטון שהוקמו כדין... והסתה של יושבי הארץ להשיג בדרכים לא כשרות, שינויו של דבר שיסודו ...

גזור ושמור והשתתף במבצע

בי.ג'י. גג - לאיטום הגג

חומר פולימרי לבן לאיטום גגות

שתי דקות מהגשם, אפשר עדיין למנוע חדירת גשם ורטיבות מגג הבית.
מברישים בי. ג'י. גג על משטח הגג ומבטיחים הגנה מרטיבות לשנים!
ניתן להשיג ברשתות השיווק ובחנויות לחומרי בנין בכל רחבי הארץ.

מבצע חורף
על כל קניית 4 דליים של בי. ג'י. גג - 22 ק"ג
מטריה צבעונית משגעת חינם!
עד גמר המלאי

בי. ג'י. בונד יש לך עניין עם מביני בנין!

בי. ג'י. בונד

דרישה בישובי קו התפר: להקים גדר סביב קלקיליה וטול־כרם

הפשרה לקראת הדיון בנושא קו התפר השבוע: תוקם גדר מערכת באורך 12 ק"מ בצפון השומרון

מאת יוסי לוי, יעקב גלנטי ואורי ארזי

גדר באורך 12 ק"מ תבודד את הערים קלקיליה וטול־כרם מהיישובים הישראליים הסמוכים להן. זו הפשרה המסתמנת לקראת ישיבת השרים שתיערך השבוע, ובה יוחלט כיצד תיראה התוכנית להגנה על קו התפר.

הישיבה תיערך בלשכתו של ראש הממשלה ושר הבטחון שמעון פרס, שהתנגד תחילה להקמת הגדר – אולם נראה ששינה את עמדתו לאחר ששמע את עמדת הצבא והמשטרה.

המשטרה הפלשתינית אמורה להיכנס לקלקיליה כבר מחר, ולטול־כרם בהמשך השבוע.

בהקמת גדר מערכת תומכים גם תושבי השרון. לפני שבועות אחדים אמר אלוף פיקוד המרכז אילן בירן לאחד ממקורביו. "אמא שלי אומרת שככל שהגדרות גבוהות יותר יחסי השכנות טובים יותר". תושבי השרון נאחזים באמירה זו: "אנחנו רוצים שכנות טובה וגדר גבוהה", אמר אחד מראשי הישובים.

■ **"הם מחכים לפיגוע?"**

ראש עיריית כפר סבא, יצחק ולד, אמר אמש: "אני בעד גבולות פתוחים בזמן שלום, אבל אי אפשר לקפוץ מהמצב הקודם למצב של שלום אידיאלי, שלא מתבסס על צעד אחרי צעד. יש להקים גדר, ולערוך מבחן של מספר שנים - ורק אחר כך להקל על ביקורת ואבטחה".

אבי אלמוג, מזכיר ניצני עוז הנמצא במרחק כ־500 מטרים מטול־כרם: "הובטח לנו שלפחות מסביב ליישוב תהיה גדר, אבל עדיין אין גדר, ולא תאורה ולא שליטה. מה רוצים, שיקרה פיגוע ואחר כך יעשו גדר"?

מכל מקום, עלות הקמת הגדר נאמדת בעשרות מליוני שקלים, והקמתה תיארך חודשים אחדים. עד לקבלת ההחלטות הסופיות בעניין, החליט בסוף השבוע השר לביטחון פנים משה שחל לנקוט צעדים מיידיים. הוא הורה לשגר כבר בימים הקרובים יחידה של משמר הגבול ליישוב הנטוש חריש שבאזור קו התפר בצפון השומרון – אשר תפעל למניעת פעילות פלילית ותטפל בבעיות ביטחוניות.

החסימה. אנשי רשות הגנים הלאומיים מציבים אבנים בתוואי הכביש הנסלל
צילום: פלאש 90

מתחדשת סלילת כביש עוקף בית־לחם

סלילת כביש עוקף בית־לחם תחודש. אמש הושג סיכום לגבי שיקום נזקי הנוף הנגרמים במהלך העבודות, כך שהכביש יוכל להיפתח לתנועה כבר ב־18 בדצמבר.

העבודות על הכביש העוקף – שאמור לקשר בין ירושלים לישובי הר חברון וגוש עציון – הופסקו ביום שישי, לאחר שאנשי הגופים הירוקים חסמו אותן בגופם. הם טענו כי אתרי טבע באיזור נפגעים באופן חמור במהלך הסלילה.

מנכ"ל רשות הגנים הלאומיים, ישראל גלעד, טען כי העבודה המואצת של מע"ץ גרמה לדרדור אבנים מראש ההר לאפיק הנחל ולסתימתו, ולהריסת טרסות טבעיות לאורך תוואי הכביש. "אנשי מע"ץ חרגו מהתכנון המקורי, הוסיפו נתיבי נסיעה חדשים והגדילו את המסלולים משישה מטרים לשלושים".

בהתערבות ראש הממשלה שמעון פרס הוחלט ביום שישי כי העבודות ייעצרו עד שיושג סיכום בנושא.

לפי ההסדר של אמש, התחייב שר הבינוי והשיכון בנימין בן־אליעזר, שכל נזקי הנוף ישוקמו. כבר אתמול בלילה היתה אמורה סלילת הכביש להתחדש, שכן העבודות באתר נמשכות במהלך כל שעות היממה.

נראה, שתקציב שיקום הנוף, שנאמד במיליוני שקלים, יצריך הקצבה מיוחדת. במשרד לאיכות הסביבה טענו אמש כי משרד השיכון יצטרך לממן זאת, אולם דובר מע"ץ התכחש לכך.

דביר דרוקר, שלמה צזנה ודליה מזורי

השבוע בלוטו מינימום הפרס הראשון
10,000,000 ש"ח
ההגרלה ביום ג'
הגרלה מס' 49/95
לצחוק כל הדרך אל הבנק
יותר מיליונרים בלוטו
מפעל הפיס

היום יוארך מעצרם של הרוצח ואחיו; כתב האישום - ככל הנראה השבוע

ח"כ לשעבר אלייקים העצני ייחקר היום ככל הנראה, על דברי הסתה לכאורה שאמר ■ הרב שך: חקירת הרבנים - כמוה כעלילת דרייפוס

הרב שך. "כואב הלב"

אליקים העצני. תחת אזהרה?

הרב בקשי דורון. להצניע

ח"כ בא־גד. "שהשוטרים יבואו"

מאת סופרי מעריב

היום יובאו שוב הרוצח יגאל עמיר ואחיו חגי לבית משפט השלום בתל־אביב לדיון נוסף בהארכת מעצרם. זאת כיוון שפרקליטות מחוז תל־אביב טרם הגישה את כתבי האישום נגד השניים.

המשטרה תבקש להאריך את מעצר האחים בשלושה ימים נוספים, עד יום רביעי. במהלך ימים אלה, ככל הנראה, הכנת כתב האישום המאוחר נגד שלושת המעורבים העיקריים ברצח ראש הממשלה – הרוצח, אחיו ודרור עדני, שמעצרו הוארך ביום חמישי שעבר עד ליום רביעי.

בתוך כך נודע כי ח"כ לשעבר אליקים העצני, מראשי המתיישבים בקרית־ארבע, ייחקר, ככל הנראה, עוד היום ביחידה הארצית לחקירת פשעים. העצני חשוד בהשמעת דברי הסתה נגד הממשלה. עדיין לא ברור אם חקירתו תיערך תחת אזהרה.

חשוד נוסף שאמור להתייצב בימים הקרובים לחקירה ביאח"פ הוא רבה של קרית־ארבע, רב ליאור. לפני מספר שבועות הוזכר שמו מפי הרב יואל בן־נון כמי שהוציא "דין מוסר" ו"דין רודף" נגד ראש הממשלה רבין ז"ל. ליאור מכחיש את החשדות נגדו.

רב אחר החשוד שהוציא "דין מוסר" – אך הפעם נגד הרב יואל בן־נון – הוא הרב אביגדור נבנצאל. בן־נון איים כזכור לחשוף רבנים שפסקו "דין רודף" נגד רבין. הרב נבנצאל, בנו של מבקר המדינה הראשון, יצחק נבנצאל, עשוי להיחקר כבר בימים הקרובים.

היועץ המשפטי לממשלה הבהיר אמש כי זימונם של רבנים לחקירת רצח רבין אינה באה לפגוע בכלל הציבור הדתי.

בהודעה מיוחדת שפירסם ביקש היועץ להדגיש כי חקירת המשטרה מתמקדת באנשים מסויימים, "על יסוד נתונים קיימים של חומר חקירה. החקירה אינה נוגעת, בשום אופן, בציבור רחב של רבנים".

ואילו הרב שך השווה בסוף השבוע את "רדיפת הרבנים והציבור הדתי" כדבריו, לעלילות הדם נגד אלפרד דרייפוס ומנדל בייליס. במכתב שפורסם בבטאונו יתד נאמן מפרסם הרב "קריאה נרגשת לכל אחינו בארץ ובחו"ל, לאור המצב שלא היה כמוהו מזמן".

"התורה שניתנה מפי הקדוש ברוך הוא על־ידי משה רבנו היא דבר השם (...) ועל כן כואב הלב לראות עלילה שעושים עכשיו על עם התורה, שהרי היא כמו שעשו עלילה של דרייפוס ושל בייליס".

הרב הראשי אליהו בקשי־דורון פירסם בסוף השבוע קריאה לשר המשטרה ומפכ"לו, לפעול להפסקת חקירות הרבנים, מאחר והדבר גורם שלא לצורך לפגיעה חמורה במעמד הרבנים, מה עוד שעד־כה לא אומת אף חשד כלפי רב שנחקר.

גם ח"כ יוסף בא־גד מצטרף למחאה – ואתמול יצא בקריאה לכל הרבנים בישראל, לסרב להגיע לחקירות במשטרה. "בעקבות זימונם לחקירה של גדולי הדור", אומר בא־גד, "הגעתי למסקנה שאסור לרבנים לצאת לחקירה במשטרה ועליהם לדרוש כי השוטרים יבואו אליהם לביתם".

בהכנת הכתבה השתתפו: שירה אימרגליק, יעקב גלנטי, ברוך מאירי, מנחם רהט, טל שחף ושלמה צזנה

המשטרה תחקור: האם בוימה הכתבה על השבעת חברי א.י.ל

מאת מנחם רהט

אגף החקירות במשטרה יחקור את כתב הטלוויזיה איתן אורן, יחד עם עורכים וצלמים בטלוויזיה, בחשד שיזור כתבה שככל הנראה היתה מבויימת. בכתבה הוצג טקס השבעה של חברים חדשים בארגון א.י.ל, ליד קברותיהם של עולי הגרדום בהר הרצל בירושלים.

בכתבה נראו חמישה נערים ושני מבוגרים, כולם רעולי פנים, ובידי כמה מהם תנ"ך ואקדח, שנשבעו להרוג ערבים "וגם יהודים שאינם יהודים".

בסוף השבוע הודיע היועץ המשפטי לממשלה, מיכאל בן־יאיר, לישראל מידד, יו"ר עמותת זכות הציבור לדעת, כי נבדקה תלונתו על ביצוע לכאורה של עבירות מירמה והפרת אמונים. העמותה, המזוהה עם הימין, טענה כי הכתבה בוימה. התלונה הועברה לידי ראש אגף חקירות במשטרה, עם הנחיות לבדוק את תוכנה.

■ **"בתיאום עם צוות הצילום"**

בעבר פנה מידד לטלוויזיה בתלונה נגד שידור הכתבה, אך נענה כי המדובר בכתבה אותנטית. בתוך כך פורסמו בקול ישראל דברי פרקליטתו של אבישי רביב, שטענה כי הכתבה בוימה בתיאום עם צוות הצילום. מעריב פירסם עדות של משתתף אחר בטקס, בדבר זיופו של הטקס מבוים. בינתיים העיד גם אריה אורנג', ממשתתפי הטקס, על כי הטקס בוים.

בהסתמך על מידע שיש בידיו, לדבריו, פנה מידד ליועץ המשפטי ולמשטרה. אמש, כאמור, התבשר מפי היועץ כי הראיות שצירף לתלונתו, הביאו אותו למסקנה כי יש להעביר את החומר לחקירת המשטרה.

אלוף (מיל.) ישראל טל: "התקשורת משמשת שופר לדברי הרוצח"

"העובדה כי התקשורת משמשת שופר לרוצח יגאל עמיר היא תופעה חמורה ביותר", אומר עוזר שר הבטחון, אלוף (מיל.) ישראל טל.

בטקס האזכרה ליצחק רבין ז"ל, שנערכה בלטרון עמותת השריון, גינה טל בחריפות את מה שכינה "מסיבות העיתונאים המאורחות שמקיימים עמיר בעת שהוא מובל להארכת מעצרו".

"את מרדכי ועננו ידעו יפה מאוד איך להשתיק", אמר טל. "פה לעומת זאת, רוצח בדם קר מעביר לאומה מסרים ובשורות ללא שום הגבלה. לא רק שהוא לא מכה על חטא – הוא מבריק כסמכי את המעשה ולמרבה הזוועה, אפילו טוען שבלחיצה על ההדק הוא היה שליח של עם שלם. המדהים הוא שלא רק שאין מי שמשתיק אותו, התקשורת עוד מספקת במה לדעותיו המעוותות". אבינוי בקר

פנייה ליועץ המשפטי: "להעמיד את הרוצח לדין גם על בגידה"

ראש מועצת קרית עקרון, אריק חדד, פנה ליועץ המשפטי לממשלה ולפרקליטות המדינה בתביעה להעמיד את הרוצח יגאל עמיר לדין על בגידה, ולא להסתפק באשמת רצח. העונש המירבי על בגידה – הוא מוות.

במכתבו אומר חדד כי יגאל עמיר לא התכוון לרצוח רק את יצחק רבין ז"ל כאדם, אלא בעיקר את יצחק רבין ראש הממשלה – וזאת במטרה להביא להחלפת השלטון, או לפחות לעצור את תהליך השלום, שבוצע בידי ממשלה דמוקרטית.

במעשים אלה, אומר חדד, עבר הרוצח עבירה של בגידה ועל כך יש להעמידו לדין.

לדברי חדד הגיעו אליו חוות דעת ממשפטנים התומכים בדעתו. עוד הוא אומר כי אם היועץ והפרקליטות לא ייענו, הוא יפנה לבג"ץ. בנוסף הוא תובע לא להעמיד את הרוצח וחבריו לדין בבית משפט מחוזי רגיל, אלא בפני הרכב מיוחד, כפי שנהוג לגבי פושעים שעברו עבירות חמורות במיוחד.

שירה אימרגליק

מבצע* "יהלום" של בזק
50% הנחה עבור ההתקנה!
התקנת שלוחות חינם לבעלי תשתית קיימת.

30,000 בתי עסק כבר נהנים מ"יהלום" מערכת תקשורת משוכללת וגמישה, הניתנת להתאמה על פי הצרכים המשתנים של כל לקוח ולקוח. ל"יהלום" מגוון אפשרויות תקשורת פנים וחוץ: ● סורק אוטומטי ● חיוג ללא הרמת השפופרת ● מידע ממוחשב על צג המערכת ● חיוג מקוצר ● שיחות ועידה ● כריזה פנימית ● העברת שיחות ● אפשרות חיבור למגוון רחב של ציוד תקשורת (פקס, אינטרקום וכו').
כשאתה מזמין "יהלום" לעסק שלך או לבית, אתה מרוויח מערך תקשורת מקצועי, מתקדם ומהימן, כמו שרק בזק יכולה לתת!

בזק
אגף השיווק
*המבצע עד 25.12.95, למערכות של עד 8 קווי חוץ ועד 16 שלוחות.
לתדמיות ולפרטים נוספים חייג 199

החקירה והסערה

מרגלית הר־שפי התקבלה בשירה וריקודים

שלושה שבועות אחרי שנעצרה, שוחררה החשודה במעורבות ברצח רבין ז"ל ■ שבוע תהיה במעצר־בית ואחר־כך תוכל לחזור ללימודים, אולם נאסר עליה לשוחח עם עתונאים ■ בבית אל, היישוב בו היא גרה, קיבלו אותה שלשום כגיבורה

מאת ארבל אלוני

מאות מתושבי ההתנחלות בית אל קידמו ביום שישי את פניה של מרגלית הר־שפי בשער היישוב. שלושה שבועות לאחר שנעצרה, שוחררה החשודה ממעצר. שבוע תשהה במעצר בית, ואחר־כך תוכל לחזור ללימודים. עם זאת, נאסר עליה לשוחח עם עיתונאים.

בשעות הצהריים עמדו בכניסה לישוב מאות מתושבי בית אל. כשהגיעה הר־שפי ברכב של אביה קיבלו את פניה בשירה ובריקודים. לקול תרועות ההמון יצאה מהרכב, ומשם לוותה אל חצר הישיבה של בית אל, שם נערך הטקס המרכזי לכבודה. רבים מהתושבים החלו לרקוד וסחפו אל המחול את הר־שפי עצמה. אחרי ברכת הגומל מפי הר־שפי, בירך אותה רב היישוב, שלמה אבינר.

■ "אנחנו מאמינים בה"

"היינו בטוחים בצידקתה של מרגלית. עצם העובדה ששיחררו אותה בלי להגיש נגדה כתב אישום בשלב זה מעידה על כך שהיא לא היתה אחראית להתארגנות, כמו שסורסם", אמרו תושבים בבית אל.

"אנחנו משוכנעים שילדינו מקבלים כאן חינוך טוב. לא ייתכן שמכאן ייצא דבר כזה. גם בעבר ניסו להתלבש על חלק מילדינו".

באשר לקבלת הפנים החמה שנערכה לכבוד בתה אמרה האם, בטחה הר־שפי: "הפגנת החום והאהבה כלפי בתי לא היתה יוצאת דופן. לא היינו זקוקים לה, כי לכל אורך התקופה חיזקו אותנו הרבה מאוד תושבים בבית אל ועטפו אותנו בחום רב.

"לי אישית היה קשה מאוד", הר־סיפה האם. "החשיפה היתה קשה לי כי בדרך כלל אני מתרחקת מאור הזרקורים כל חיי. אבל הייתי כל כך בטוחה בצידקתה של בתי והרגשתי את חוסר האונים שלה מול המערכת. החוקרים בנו תיאוריה שרצתה להכניס את מרגלית בכוח כדמות מרכזית. אני ידעתי כל הזמן שזה אינו כך.

■ "היא לא מצטערת"

"במשפחה, הוציאה הפרשה מאיתנו את המיטב. תמיד אנחנו ביחד, אבל המקרה הזה נתנן לנו אפשרות לבטא את היחס הזה. בני הבכור נרתם כולו למאמץ התקשורתי וגם בעלי, שבתחילה לקח על עצמו את ההופעות בטלוויזיה. אחר־כך היה עליו להמשיך לנהל את המפעל, אז לקחתי פסק־זמן מלימודי והתמסרתי לכך", אמרה בטחה הר־שפי.

"מרגלית היתה מאוד פתוחה", סיפרה האם על החקירה. "החוקרים רכשו את אמונה והיא סיפרה להם כל מה שידעה. הנקודה החזקה של מרגלית היא היושר האישי שלה והתכונה הזאת בלטה לכל אורך הדרך. אבל מרגלית לא מצטערת על כך שהיא ישרה. עכשיו זה נתון בידי החוקרים, האם יאמינו לדבריה או שיכנו על כך סיפורים שונים".

יין עם החברים. הר־שפי מתכבדת בכוס יין בבית אל, עם שיחרורה מהמעצר צילום: פלאש 90

מזדהים עם הרב של רמת־גן

[illegible] התקיימה אמש עצרת הזדהות עם רבה של העיר, יעקב אריאל (בתמונה, על כתפי אוהדיו) במחאה על [illegible] שיחות לפשרה, על רקע מאמר שפירסם ב"הצופה" צילום: הטלוויזיה הישראלית

במשפחת הר־שפי תיכננו הפגנה אם יוארך המעצר

כל בני המשפחה, כולל הדוד בני אלון, ראש ישיבת "בית אורות", התגייסו למאבק הציבורי למען החשודה הצעירה מבית אל

מאת ארבל אלוני

מאז היום הראשון למעצרה פועלים בני משפחת הר־שפי להצגתה. חלק מהמאמץ נעשה באמצעות התקשורת. במאבק השתתפו באופן פעיל דודיה של הר־שפי, הרב בני אלון, שהוא ראש ישיבת "בית אורות" בירושלים.

האב, דב הר־שפי, מנהל מפעל למוצרי קרטון בישוב, הופיע לא אחת בטלוויזיה בשם בתו. לאורך כל ימי המעצר טען שבתו היא שעיר לעזאזל, המנוצלת בידי המשטרה בנסיון לקשור בינה לבין הרוצח עמיר.

■ "המשטרה לא יודעת"

באמצע השבוע שעבר, במלאת 20 יום למעצרה, העבירה המשפחה הודעות לתקשורת. בהודעות אלה יצאו הדוברים בשצף קצף נגד העובדה שהמשטרה שיגתה את החשודות כלפי הר־שפי בראשית מעצרה. "בתחילה האשימו אותה שידעה הכוונה המעורבת מתוכנן ומתוכננת. בסוף התמוטט (?) קו בהאשמה כי מסרה פרטים על פרוץ למצבות, ועל מחסן הנשק בישוב בית אל", אומרת האם. "אחרי מעצר של 14 יום חקירות מפרשכות בידי טובי החוקרים של השב"כ, ושימוש בלחצים נפשיים ופיסיים אמר נציג המשטרה בבית המשפט שהודשות קעולות חשובות, שיש להן כדי להכחיד באופן הר־משמעי את חלקה, אם בכלל, של החשודה. כלומר - המשטרה בעצמה מודה שקיימת אפשרות שבסוף יתברר שהכל עורבא פרח וגם אחרי 20 יום אין שום שינוי.

"השופט עצמו קבע, אמר: 'לא אתפלא שאילמלא היה מדובר כאן בעבירות שהן אות לי תמורות ביותר, דהיינו התארגנות לפעולות בלתי חוקיות, אולי הייתי נוטה לקבל את בקשת העצור המבוקשת'".

הודעת בני המשפחה לתקשורת הסתיימה באיום כי אם לא תשוחרר הר־שפי בקרוב תיערך הפגנה למען שיחרורה בכנסאי שבת מול מגרש הרוסים. אלא שכאמור, מרגלית שוחררה ולא היה צורך בהפגנה זו.

החקירה והסערה

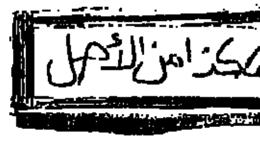
"להיות במעצר — זה כמו להיות בחו"ל" אמרה הר־שפי לחברתה הקרובה

עם יציאתה של מרגלית הר־שפי לחופשי התנפלו עליה בני המשפחה והחברים בחיבוקים ובנשיקות. בין מקבלי פניה היה גם אורן אדרי, קצין הנח"ל שהואשם בשעתו בהתנהגות המחתרת היהודית חרשה. הוא הגיע עם אשתו ברוריה אדרי. זו האחרונה היא חברה קרובה של מרגלית.

הר־שפי, קורנת מאושר, עשתה את דרכה במהירות לעבר מכוניתו של אביה שחנתה בסמוך. משם נסעו בני המשפחה לחגיגה גדולה שהוכנה עבורם בביתם בבית אל.

לפני שעלתה למכונית הספיקה הר־שפי לומר לחברתה הקרובה כי ההרגשה במעצר היתה "כמו בחו"ל. הייתי מנותקת לגמרי מן החדשות וממה שקרה בחוץ".

יעקב גלנטי



באה לאתבה. קבלת הפנים הנלהבת למרגלית הר־שפי ביישובה, בית־אל צילום: פלאש 90

זעזוע בשמאל; בימין "מבינים"

ח"כ יעל דיין, עבודה, הגיבה בזעם על קבלת הפנים שנערכה למרגלית הר־שפי עם שיחרורה למעצר בית. "ההתגובה המוצגת הזו מתולה בכל האלמנטים של פירוד, הסתה ועליונות, שאותה מנסים לתקן", אמרה דיין. "קריאות הנצחון על השב"כ, המשטרה ומערכת המשפט שמות לאל את נסיונות ההידברות והשיום עם ציבור, המבדיל עצמו ממערכת עצמו בשם הצדק האלוהי".

ח"כ הרב יצחק לוי, מפד"ל, אמר, כי בכל הקשור להליכי בית המשפט יקבע רק בית המשפט עצמו, ואולם הולך ומתברר כי הר החקירות הגדול, מוליד עכבר גדול מאוד. "עצם שיחרורה בערבות של הר־שפי", אמר, "מעיד כי אין הכוונה להעמידה לדין על שותפות לרצח וכי מצער הרכבים וההדלפות מהחקירות, הם ריקוד על הדם, דווקא בכיוון ההפוך, של אנשי הימין".

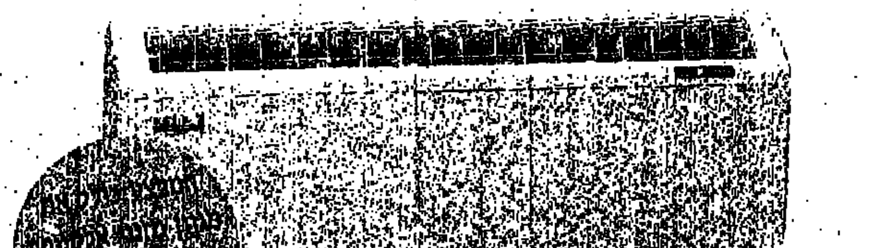
ח"כ הרב באי־גר, מולדת, שיחזר את שירת "ציון הלו תשאלי לשלום אסירייך", והסביר כי השמחה על שיחרורה של הר־שפי, היא שמחה מסורתית על פידיון אסירים. אין מדובר בשמחה כנגד המימסד, אמר, אלא בשמחה על שחרור נערה בת 20, שלדבריו נעצרה, ככל הנראה על לא עוול בכפה.

■ "מוטב שיצניעו לכת"

ח"כ רן כהן, מרצ, אמר כי זעזוע לראות את השמחה שבה התקבלה מרגלית הר־שפי. לדבריו, אין בכוונתו להתערב בעצם שיחרורה, ואולם הדרך שבה קיבל אותה הציבור בבית אל, מעורר כעס רב. ח"כ כהן אמר: "אני לא זוכר שבשכונות של חשודים אחרים במשעים, קיבלו אותם בחילולות. מוטב שמי שמכנסים ליצור אחדות, יצניעו עכשיו לכת".

טל שחף

מתחילים לשלם כשהחימום עובד.
גומרים לשלם כשהקירור עובד.



מזגן אלקטרה פנטהאוז עם השלט הטלפתי החדש
במבצע 8 תשלומים
שווים בלי ריבית
30.12.95
אלקטרה
מס' 1 במיזוג אויר
ניתן להשיג בחנויות החשמל, בשקם ובמשביר ואצל יועצי מיזוג אויר מקצועיים.
מרכז שיווק ארצי טלפון: 177-022-6555 סניף חיפה: 04-461806, 04-461833

החשד: אנשי צבא סייעו לפוצץ את בניין הקהילה היהודית

משטרת ארגנטינה פשטה בסוף השבוע על ה...

...ת ואחר־כך תו...
שלשום כגינו...

יולי 94 – חורבות בניין הקהילה היהודית בבואנוס איירס. צילום ארכיון: דובר צה"ל

צילום: פלא...

תיכננו ... ומעצר

...ת "בית אוזות,"...
...ירה מבית אל...

העצורים הם: ראול סלומון, מיגל לוברה, לואיס רודריגו, ארנולדו פרו, הנהג הקטור פררה, ריקארדו ויז'דינו ואדם בשם בריסאס. מספר שמות עדיין לא נמסרו לפרסום. את המעצר אופף מעטה סודיות. על פי פירסומים בארגנטינה, המידע אודות פעילות העצורים נמסר לשופט גלאנו, על ידי 'עד מדינה' – אדם שהיה בעצמו חשוד, והחליט לשתף פעולה עם השוטרים.

יחידת המשטרה שעצרה את החשודים, פשטה על בתיהם ועל יחידות הצבא בהן שירתו, ותפסה מסמכים רבים וחומרי נפץ. העצורים חשודים במכירת חומר הנפץ, ששימש את מבצעי הפיגוע ובסיוע טכני אחר. עדיין לא ברור, האם הם קשורים לגורמי טרור מחוץ לארץ, כמו איראן, או לגורמים מקומיים, שעבדו בשליחות אירגון טרור.

■ קשר צבאי נרחב

עיתוני ארגנטינה עסקו בסוף השבוע בהרחבה בנושא, תוך שהם מציינים כי המעצרים של אנשי צבא וחשדים, אינם חשיפת כל האמת. למרות שהמטכ"ל צבא ארגנטינה הודיע כי הוא מאמין כי אלה והחשודים היהודים ואין כאן קשר צבאי, מאמינים בקרוות בכירים במימשל הארגנטיני, כי היו מעורבים בפרשה גם

משך השנתיים שעברו מאז הפיגוע, נעצרו ... בני אדם כקשורים בפרשה, אך רק אחד ... במעצר, אדם בשם טלדין, אשר החזיק ... נית שגרמה לפיצוץ והעבירה למבצעים ... כר למשטרה כסוחר מכוניות גנובות, ... לגורמים קיצוניים ערבים וגם לגורמים קיצו... נים בתוך ארגנטינה. כל החשודים האחרים ... שוחררו ממעצרם.

■ השופט החוקר התפטר

לפני שבוע התפטר מתפקידו השופט ... אירוע הפיצוץ בבניין השגרירות הישראלית ... נה לפני ארבע שנים, ריקארדו לבנה, ... לו לפעול כפי שרצה. עדיין לא ברור, האם ... שני האירועים קשורים והאם בוצעו ...

■ "חזרה לימים חשוכים"

שלא לציטוט, אמרו אתמול גורמים בקהילה ... רית הארגנטינית, כי החשש בתוך הקהילה ... כשוה, וחשיפת קשר שבו מעורבים ... נים נגד יהודים, אינה דבר שאפשר ... יום "זהכר מאיר את הקהילה לימים ... לא נשכחו", אמרו הגורמים היהודים.

תזכורת

שני הפיגועים עדיין לא פוענחו

מאת עדה כהן

יום שני, 18 ביולי 94, 10 בבוקר. פיצוץ מזעזע את העיר בואנוס איירס, ובניין הקהילות היהודיות קורס. שמונים ושישה נהרגו בפיצוץ ומאות נפצעו. אירגון מוסלמי לקח על עצמו את האחריות לפיגוע. כל זאת שנתיים אחרי הפיצוץ העצום בבניין שגרירות ישראל בארגנטינה, בו נהרגו 29 איש, ארבעה מהם ישראלים, ונפצעו רבים.

אנשי יחידת ההצלה של צה"ל נרתמו להוציא ... אחרי הפיגועים. בקרב הקהילה היהודית ה... חוקה ותחושה שיהודים בארגנטינה הם מטרה.

יצחק רבין ז"ל, רמז כי איראן היא האחראית לפיגוע, אך איראן והחיזבאללה טענו שאין להם כל קשר לפיצוץ.

■ אין שום רמז

נשיא ארגנטינה, קארלוס מנם, הדגיש את מחוייבותו לתפוס את מבצעי הפיגוע, ומיד לאחר מכן החלה המשטרה לעצור חשודים. היה גם מעצר נגד דיפלומטים איראנים. נעצרו חשודים גם מחוץ לגבולות ארגנטינה, אך עד כה אין שום רמז מי באמת אשם. כל מה שהגיעה אליו המשטרה עד עתה הם הרבה השערות ורמזים על שיתוף פעולה מקצועי עם הטרוריסטים.

אחד מהחשודים במעורבות בפיצוץ מובל למעצר, לאחר פשיטת המשטרה על הבסיס הצבאי סמוך לבואנוס איירס צילום: רויטרס

שגריר ישראל בארגנטינה: "ההנחה היא שאיראן עומדת מאחורי הפיגוע"

מאת עדה כהן

שגריר ישראל בארגנטינה, יצחק אבירן, אומר בעקבות המעצרים בארגנטינה כי יש להמתין ולראות מהו כיוון החקירה המתפתח. "לגבי המעצר הזה יש כמה הנחות. יתכן ולעצורים יש קשר ישיר עם טרור יאמני, או שזה חבורה של סוחרי נשק גנוב מהצבא ויש להם קשר לעולם הנשק והסמים. צריך לחכות ולראות לאיזה כיוון זה הולך".

"כמה ימים לפני המעצר האחרון" מספר אבירן, "הודיעו שהולך להיות משהו גדול ושזה יתבצע בעתיד הקרוב ביותר. ואכן, ביום ששי היו המעצרים. שר הפנים של ארגנטינה אמר אמש שצריך לתת לשופט החוקר לבדוק את הנושא. יש לחץ גדול על ארגנטינה למצוא את האשמים בפיצוצים האלה והם זקוקים להוכחות".

■ תמיכה מקומית

השגריר אבירן מציין, "זה בדיוק 500 יום מאז פוצץ בית אמיה. במשך תקופה זו היו הרבה אנשים שנתפסו כחשודים. התקשורת עשתה חגיגה גדולה מכל מעצר ומאסר. ההנחה באמצעי התקשורת בארגנטינה היא שהאידיאולוגיה, כולל התמיכה הצבאית והכספית באה מאיראן, והביצוע הוא בידי החיזבאללה. אבל לכולם ברור שאי אפשר לבצע פיגוע מסוג כזה בלי שתהיה לטרוריסטים תמיכה מקומית. אדם זר שמגיע לארגנטינה לא יודע ממי לשכור את הרכב, אצל מי לקנות את חומרי החבלה ועוד כהנה וכהנה. ללא ספק שלכולם יש סיוע לוקלי. זהו גם כיוון החקירה הארגנטינית הרשמית. המקרה של אמיה דומה מאוד לפיצוץ השגרירות הישראלית".

אבירן הוסיף: "עד כה נתפסו כל מיני חשודים ואחר כך שוחררו. העצור היחיד שיושב מבוך כמה חודשים במעצר הוא טלדין, ארגנטיני שמכר לטרוריסטים את האוטו".

שגריר ישראל יצחק אבירן

רדיו ללא הפסקה
103FM

לוקאלי עם דידי הררי

המלך חוסיין התלהב משיעורי־הבית – ושלח לעומר מכתב אישי

מאת דני ברנר

שיעורי בית מוצלחים: עומר והמכתב מהמלך
צילום: דני ברנר

שיעורי בית מוצלחים יכולים להניב יותר מסתם ציון טוב בתעודה. עומר הרטמן, תלמיד בתה ח' בבית הספר "במעלה" בטבריה, קיבל מכתב הוקרה אישי מהמלך חוסיין, לאחר שבפני המלך הוצגה עבודה שהכין עומר על מדינת ירדן.

את העבודה הכין עומר בשנת הלימודים הקודמת, בזמן תהליך השלום עם ירדן וחתימת הסכם השלום. כדי להשיג חומר לעבודה פנה עומר לשגרירות ירדן בישראל, וקיבל עזרה רבה.

כשסיים להכין את העבודה העביר עומר העתק ממנה לשגרירות הירדנית, כאות תודה. בשגרירות כל כך התפעלו ממנה, עד שהחליטו לשלוח את ההעתק לארמונו של המלך חוסיין בעמאן.

והעבודה המוצלחת לא איכזבה: המלך חוסיין עיין בה, וגם הוא התרשם עמוקות.

הוד מלכותו שלח לעומר מכתב אישי, כו כתב: "אני מודה לך, ומעריך מאד את התייחסותך המיוחדת למדינת ירדן... בידידות – המלך חוסיין".

"עכשיו אני מתפלל שהמלך יזמין אותי לפגישה איתו. זה יהיה הרגע המרגש בחיי", אמר עומר בהתרגשות.

"חרדים מבני ברק קונים סמים קשים בכספי צדקה"

תופעה חדשה בבני ברק: כמה עשרות חרדים, תושבי העיר, נוהגים להתכנס מדי יום, ולהשתמש בסמים קשים – אותם הם קונים מכספי תרומות.

את הסיפור חשפה תוכנית הפלילים מדור בערוץ 3 בכבלים, לאחר שאחד מאנשי התוכנית התחזה לחרדי. מרוכז בכמה עשרות חרדים, בגילאי 30־45. הם התמכרו לסמים קשים – קוק פרסי והרואין. את הכסף לסמים משיגים אנשי הקבוצה בעזרת מכתבים, חתומים בידי רבנים מוכרים, המבקשים מהציבור "להעניק תרומות צדקה למחזיק המכתב". עם המכתבים הם נכנסים לישיבות ולבתי כנסת, ומגייסים כספים.

שיוה אימרוליק

כלבים וחתולים יוכלו לטוס בתא הנוסעים של חברת "פינאייר"

מאת עמי אטינגר

יוכלו לטוס ליד בעלים

הכלב הוא ידידו הטוב ביותר של האדם, אבל כשבני האדם טסים במטוס הם נאלצים להיפרד מחבריהם השעירים – שנשלחים לתא המטען.

חברת התעופה של פינלנד, פינאייר, החליטה לשנות את הנוהג הזה: כלבים וחתולים שמשקלם לא עולה על שמונה ק"ג וברשותם ארגז מיוחד, יוכלו לטוס בתא הנוסעים של מטוסי החברה, יחד עם בעליהם. חברת פינאייר אינה מקיימת טיסות סדירות לישראל.

חיות המחמד ייטסו בתוך תיק או ארגז מרופד, מאוורר ועמיד בגובה גודלים. חיות המחמד מקיפות בחיסונים מסודרים.

כדי לא להפריע לנוסעים האחרים, ישבו החיות ובעליהן בשורות האחרונות של מחלקת המעשנים והלא מעשנים – לפי העדפת הבעלים.

כמה ארצות, כמו בריטניה, אוסרות בנחרה מרחלטת להכניס אליהן חיות בתא הנוסעים, ואליהן יאלצו החיות להמשיך ולהגיע בתא המטען.

שלושים

שר ההגנה הרוסי עמד דום מול קבר רבין

"הוא היה אמור לבקר אותו, ללחוץ את ידו – לא לחלוק לו כבוד אחרון", אמר בעצב אחד מעוזריו של הגנרל פאבל גראצ'וב

שר ההגנה הרוסי, עם הגנרלים הבכירים, ליד קברו של יצחק רבין ז"ל
צילום: פלאש 90

מאת יהודה גולן

שר ההגנה הרוסי עמד ביום שישי בצהריים, במשך דקות ארוכות, ליד קיברו של ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל. עמד דומם, והביט אל הקבר הטרי שלרגליו. "הוא היה אמור לבקר אותו, ללחוץ את ידו, לדון על תהליך השלום ועל המצב במזרח התיכון", אמר בעצב אחד מעוזריו של הגנרל פאבל גראצ'וב. "במקום זה, הוא חולק לו כבוד אחרון".

הגנרל גראצ'וב לא פילל שבביקורו בישראל הוא יעלה לקברו של ראש הממשלה המנוח, יצחק רבין. גראצ'וב הגיע לישראל לביקור גומלין לביקורו של יצחק רבין במוסקבה, שתוכנן מזה זמן רב – עוד לפני האירועים הקשים של החודש האחרון.

עוד לפני שעלה אל הקבר, פתח גראצ'וב את ביקורו בירושלים ביד־ושם. "אני נרגש מאד לראות כיצד יהודים קוברים בנאמנות על זכר אחיהם שנרצחו בשואה", כתב הגנרל בספר המבקרים.

■ דממה מעיקה

והו ביקור ראשון של שר הגנה רוסי ביד־ושם. גראצ'וב, לבוש במדי הצבא הרוסי ואיתו עשרות אנשי משרד ההגנה הרוסי וקציני הצבא הרוסי, סיירו במוזיאון השואה, וצפו בדממה מעיקה בתמונות הזוועה.

"50 שנים אחרי המלחמה, צריך לומר שוב – ובקול רם – שדבר כזה לא יכול לחזור שוב. לנו, לרוסים, היה מאבק משותף אתכם בנאצים", אמר הגנרל גראצ'וב.

הגנרל גראצ'וב גם מסר לראשי יד־ושם מכתב ממנהל ארכיון המלחמה במוסקבה, שהודיע כי הוא מאפשר לחוקרי יד־ושם לרכוש צילומי מסמכים מארכיון המלחמה הרוסי.

גם הערוץ הראשון מפיק קלטת זיכרון

גם הערוץ הראשון של הטלוויזיה הישראלית, כמו ערוץ 2, מפיק קלטת וידאו בהוצאת ... לזכרו של יצחק רבין ז"ל.

את הקלטת הראשונה שהופקה מסר מנהל הטלוויזיה, יאיר שטרן, ללאה רבין.

■ חייל בצבא השלום

שמה של קלטת הזיכרון יהיה "חייל בצבא השלום" – מילים הלקוחות מנאום שנשא רבין לפני חברי הקונגרס האמריקני. במילים אלה בחר רבין לתאר את עצמו, כשהתו נאום.

בנוסף לתהליך חייו של ראש הממשלה המנוח – ממלחמת העצמאות ועד לרצח – מתוארים בקלטת גם האירועים שלאחר הרצח: בני הנוער שהתאספו בכיכר יצחק רבין, והמנהיגים שהגיעו לרחבת הכנסת, מסע הלוויה והטקס בהר הרצל.

הטלוויזיה הישראלית נמסר כי ההכנסות ממכירת הקלטת יוקדשו להפקה יוקרתית, שתעביר את שירי הטלוויזיה בזכר הישראלית.

כ־150 רוכבי סוסים, מכל הארץ ... ועוד, לרכוב וחבצלת, "כהמדריכה ... שלושים לרצח ראש הממשלה, מסע הרכיבה
כתב: שלמה צונה, צילום: פלאש 90

קלינטון לא יגיע לעצרת הזיכרון בניו־יורק

הנשיא ביל קלינטון הודיע בסוף השבוע כי לא יוכל להשתתף בעצרת לזכרו של יצחק רבין ז"ל, שתתקיים בכיכר מדיסון בניו־יורק ביום ראשון הבא. גורמים בוושינגטון הסבירו, כי היעדרותו של קלינטון נובעת בעיקר משיקולי ביטחון.

לעצרת בניו־יורק צפויים להגיע לאה רבין, ראש הממשלה שמעון פרס והשגריר איתמר רבינוביץ'. למרות זאת, המארגנים חוששים כי לעצרת לא יגיעו המוני יהודים – כדי למלא את הכיכר יש להבטיח את השתתפותם של 20,000 איש, ותומכי שלום עכשיו הבטיחו עד כה את בואם של כ־500 פעילים בלבד.

בבוקר יום שלישי, יום השלושים להרצחו של יצחק רבין ז"ל, יעלו לקבר כ־200 מנהיגים יהודים, בעיקר מארה"ב. בשעות הצהריים יעלו לקבר בני המשפחה, שרים, ח"כים וחברים, ולאחר מכן תפתח בכנסת תערוכת צילומים בשם "שלום חבר".

עדה כהן
ואבנועם ברוזסת, השימשון

השכן התאמן בצייד יונים – ופגע בשלמה בן הארבע

הילד נפגע באורח קל ■ המשטרה פתחה בחקירה

מאת פנחס עמר

ילד בן ארבע מקריית־מלאכי נורה ביום שישי בביתנו מרובה אוויר, לאחר שאחד משכניו צד יונים בעזרת הרובה.

שלמה סלח נפגע באורח קל, וטופל בבית החולים קפלן.

ביום שישי בצהריים, שיחק הילד בחצר ביתו. באותה שעה טען השכן, גבר כבן 46, את רובה האוויר שלו, עמד ליד חלון בדירתו – והחל יורה לכיוון היונים שבחצר הבית.

במהלך הירי פגע אחד הכדורים במעוט. הורי הילד ביקשו מהשוטרים לא לפתוח תיק פלילי נגד שכנם, וטענו כי "חבל לקלקל את השכנות הטובה שלנו בגלל כדור של רובה אוויר".

משטרת קריית־מלאכי, בפיקודו של רב־פקד יורם לוי, פתחה בחקירה. בשלב זה השכן חשוד בירי בשטח בנוי ובנשיאת נשק ללא רישיון.

אהבה ללא גבולות

רנדה גרה בירדן. סאבר גר ביישוב הבדווי תל־שבע, סמוך לבאר שבע – אבל המרחק והגבולות המדיניים לא הצליחו לנצח את האהבה. רנדה הגיעה השבוע לישראל, כדי להינשא לבחיר לבה

כתב: אלי בוחדנה, צילום: גדי קבלו

ועדת שרים ממליצה לאשר כיתוב אישי על מצבות חללי צה"ל

מאת ברוך מאיר

בני משפחתם של חללי צה"ל יוכלו בעתיד להוסיף כיתוב אישי על המצבות בבתי הקברות הצבאיים. [illegible]

[illegible]

בתוך זמן סביר, כללים שיאזנו בין הצורך לאחידות בבתי הקברות הצבאיים ובין הצורך לאפשר למשפחות כיתוב אישי.

שר המשפטים [illegible] הצעת החוק לקריאה ראשונה בכנסת.

[illegible] של המצבות בבתי הקברות הצבאיים.

הצעת החוק החדשה קובעת כי ניתן יהיה להוסיף, לבקשת קרובו של חייל שנפטר, גם כיתוב אישי על המצבה – בנוסח שיאושר בידי קצין מיוחד, שימונה לבדיקת הנושא.

אם הקצין המוסמך לא יאשר את תוספת הכיתוב האישי, [illegible] המשפחות לערער בפני ועדת ערר [illegible] שר המשפטים, [illegible]

פרס זעם על ההדלפות וביטל את הקבינט

הודיע כי יתייעץ בנושאים ביטחוניים רגישים עם השרים אהוד ברק, אברהם שוחט ודוד ליבאי ■ שר החינוך אמנון רובינשטיין: "זו לא דרך לפעול. אם יש הדלפות, צריך לחקור אותן מייד"

מאת בן כספית, יואב לימור ועדה כהן

ראש הממשלה שמעון פרס דחה, בשלב זה, מינוי קבינט ביטחוני לממשלתו, לאחר ההדלפות הרבות מישיבת הקבינט האחרונה שנערכה בשבוע שעבר. מקורות המקורבים לראש הממשלה סיפרו, כי פרס "רתח מכעס" למשמע ההדלפות מישיבת הקבינט, בעניין המצב בלבנון.

"ראש הממשלה נדהם מהעובדה ששרים הדליפו את תוכן הישיבה הביטחונית, כולל הצעות פעולה בלבנון שהועלו על-ידי הרמטכ"ל. בלתי אפשרי לעבוד ככה, ופרס לא מוכן להיות בן ערובה בידי השרים בכל הקשור לביטחון המדינה", אמר מקור מדיני בירושלים.

זעם רב במיוחד הופנה לכיוונו של שר האנרגיה, גונן שגב, שהגדיל לעשות והתראיין באמצעי תקשורת לאחר ישיבת הקבינט. "אי אפשר לעבור לסדר היום על התנהגות כזו", אמר אחד ממקורבי פרס.

ואילו שר האנרגיה גונן שגב אמר בתגובה: "אני חושב ששיטות מפא"י ההיסטורית נעלמו מן העולם, ורצוי שלא תחזורנה. אם יש הדלפות מתוך הקבינט יהיו גם הדלפות מתוך המטבח הפוליטי, כי אינני בטוח שהמטבח אינו נגוע באותם מדליפים".

בתוך כך הודיע פרס כי, יתייעץ בנושאים ביטחוניים רגישים עם השרים אהוד ברק, אברהם שוחט, וכנראה גם עם שר המשפטים דוד ליבאי. בכך יעמוד פרס בדרישות חוק יסוד: הממשלה, המחייב את ראש הממשלה להתייעץ עם שרי הביטחון (פרס עצמו), החוץ (אהוד ברק) והמשפטים (דוד ליבאי).

שר החינוך, אמנון רובינשטיין, הגיב אתמול בחריפות על החלטתו של פרס. "זו לא הדרך לפעול, קשה לי להאמין שראש הממשלה פועל בצורה כזו. אם יש הדלפות, צריך לחקור אותן מייד. אני משוכנע שנציגי מרצ אינם מדליפים מהישיבות. יש רשימת מדליפים ארוכה וידועה".

שרת התקשורת והאמנויות, שולמית אלוני, חברה קבועה בקבינט, היתה מתונה יותר: "את מה שיש לי להגיד אמרתי בשיחה אישית עם ראש הממשלה. ההדלפות האחרונות מהקבינט היו אכן מרגיזות, והכעס של פרס לגיטימי".

ואילו שר האוצר, אברהם בייגה שוחט, אמר אמש: "ההדלפות היו בלתי מתקבלות על הדעת. גם לדעתי אי אפשר לנהל דיונים כשהכל בורח החוצה".

■ בעיות בתוך המפלגה

למעריב נודע, כי מזכירות הממשלה שלחה כבר לפני שבוע, מייד לאחר ישיבת הממשלה הראשונה של פרס, מכתבים ללשכותיהם של כל חברי הקבינט הקודם של יצחק רבין ז"ל. במכתב נאמר, כי לא יהיו יותר ישיבות קבינט "עד להודעה חדשה".

בתוך כך העריכו אתמול כמה שרים, כי לא רק ההדלפות מישיבת הקבינט הניעו את פרס לדחות מינוי קבינט ביטחוני. "יש לו גם בעיות פוליטיות במפלגתו", אמר אחד מהם, "יש יותר מדי אנשים שהוא צריך למנות, ופחות מדי מקומות. חיים רמון ויוסי ביילין אמורים להצטרף, ואין מקום לכולם. בדרך זו, הוא חוסך לעצמו את כאב הראש הזה לכמה שבועות".

■ תרגיל במנהיגות

גורמים מדיניים בירושלים העריכו אתמול, כי מדובר ב'תרגיל מנהיגות' של ראש הממשלה, המאותת לשרים על רצינות כוונותיו. "פרס לא יסבול הפרות משמעת חמורות בחודשים שנותרו לכהונת הממשלה הזו, והוא החליט להבהיר זאת לשרים בדרך הקשה", אמר אחד הגורמים.

יחד עם זאת, ההערכה היא, כי בסופו של דבר ימנה פרס קבינט ביטחוני. זה יקרה באחד השבועות הקרובים, ורק לאחר שראש הממשלה יהיה בטוח, כי המסר שלו עבר ונקלט במקומות הנכונים.

חזרה לעידן המטבח

בממשלת פרס לא תהיה לקבינט – מורחב או מצומצם – חשיבות מדינית ממשית. ההחלטות האמיתיות, הדיונים החשובים, המהלכים הדרמטיים שתבצע הממשלה הזו לא יבואו מחדר ישיבות כלשהו, אלא מהמטבח.

שמעון פרס מחזיר אותנו לימים של גולדה מאיר. פרס, בניגוד לרבין שהחליט לבדו, אוהב להתייעץ, להתלבט ולשתף בהחלטותיו אנשים שהוא מעריך את דעתם ובוטח בנאמנותם.

לפרס יהיו, כנראה, שני מטבחים עיקריים: הממשלתי-פוליטי, בו יבשלו יחד איתו השרים אהוד ברק וחיים רמון, ביניהם ישתדל ראש הממשלה לשמור על איזון עדין, בתוספת השר יוסי ביילין, הנחשב למקורבו ואיש אמונו של פרס בממשלה. לפעמים יצורף לפורום הזה גם שר המשפטים דוד ליבאי. להכרזתו של השר יוסי שריד, כי יהיה "שר משפיע" גם בממשלה הזו אין, בשלב הזה, גיבוי עובדתי.

המטבח השני, החשוב יותר, הוא פורום החשיבה והיוזמה של שמעון פרס. הפורום הזה מתכנס פעמים רבות אצל פרס בבית. "תהליך השלום עם סוריה, אם יהיה כזה דבר, יקרה במטבח של סוניה בימי שבת לפני הצהריים", אמר בשבוע שעבר אחד ממקורבי פרס. ואלה האנשים שישתתפו בו: יוסי ביילין, אורי סביר, אבי גיל ומשה תאומים. בנושאי ביטחון יתייעץ פרס, בנפרד, עם מקורבו ממשרד הביטחון, חיים ישראלי. אלה האנשים שירצה לראות לידו אם וכאשר יצטרך להחליט החלטות גורליות.

בן כספית

שר הקליטה צבן השתתף בחתונת כהן וגרושה בארה"ב

יאיר כהן ורותי פלורסהיים מקיבוץ יקום, הוא כהן והיא גרושה, נישאו ביום שישי על-ידי רבנים רפורמים באטלנטה, בטקס שנועד למחות על המונופול שיש להיהדות האורתודוקסית על טקסי הנשואין בישראל. הטקס נערך לעיני 4,000 חברי התנועה הרפורמית, שהתכנסו באטלנטה לכינוס השנתי שלהם. כן נכח בטקס שר הקליטה יאיר צבן. "כשהחלטנו להתחתן ידענו שמותר לגשת לרבנות, בגלל שאני כהן ורותי גרושה, אז פנינו למשרדי מרצ שהיפנו אותנו לרבנים רפורמים. זו היתה חתונה המונית אבל היה שמח. חבל רק שבני המשפחה והחברים לא היו לידנו", אמר יאיר כהן בתום הטקס. ואילו הארגונים הרפורמים בארה"ב כבר הודיעו, שזהו צעד ראשון במאבק שלהם לחקיקת חוק בכנסת, שיבטל את המונופול של האורתודוקסים.

כתב: יצחק בן־חורין, ניו־יורק. צילום: רויטר

תוריקו
נסיעות ותיירות בע"מ
חנוכה בפלורידה וניו יורק
יציאה 14.12 חזרה 24.12
צלצלו לטל. 6388858
צלצלו עכשיו!!!
תוריקו. טוב (וטיסות לאור)

מאיר שניצר טלוויזיה

מסביב למדורה

שידורי השבת בערוצים 2,1

בפני עודד בן עמי, דובר־לשעבר של ראש הממשלה המנוח, ניצבה בעייה לא פשוטה. איך להנחות תוכנית המוקדשת לזכרו של יצחק רבין, מבלי לחקות את חיים שבאלה ומבלי למעוד לתוך המהמורה האפשרית של תשדיר שירות מפלגתי. כל זאת תוך התחשבות בעובדה השיווקית שהתכנית הזו – שלום, חבר – משודרת בליל השבת בערוץ 2 המסחרי.

בן עמי, בעל עבר טלוויזיוני סולידי, הצליח (יחד עם העורך אבי קורן) למצוא את נקודת האיזון הנכונה שבין הנוסטלגי למרגש, ולהעביר בשלום ובכינוחות בלתי מנוכרת את 90 דקותיו של שלום, חבר. התכנית, יש לציין זאת לזכותה של חברת טלעד, לא נקטעה, ולו פעם אחת, עבור סרטוני פרסומת או תשדירי פרומו.

קיבוצם יחד של אישים כבנימין בן אליעזר, חיים רמון, צבי אלדורטי, אברהם בייגה שוחט, אפרים סנה, שמעון שבס ואיתן הבר, עלול היה להיתפס על ידי משקיף מהצד כהחייאת מחנה רבין במפלגת העבודה. אלא שאישים אלה, בצירוף הגנרלים אמנון שחק, יוסי פלד, דני יתום וכמה נוספים, השכילו להתעלות מעל להקשר הפוליטי המיידי, ולעצב משדר זיכרון מרגש ואף משעשע, שחשף צדדים פחות מוכרים באישיותו המופנמת של רבין ז"ל. ואגב כך: מוזר היה להיווכח שמעטים, בעצם שניים בלבד – חיים גורי ודודו דותן, חרגו בדבריהם משרטוט דמותו של רבין כאיש צבא וביטחון.

■ ■ ■

ישראל סגל נח השבוע מעריכת יומן (ערוץ 1). במקום זאת, הוא התפנה להתראיין אצל מיכה פרידמן בתיק תקשורת (חינוכית 2). סגל בא לפרידמן כדי להתגונן מפני החשד שהוטל בו בקשר לכתבה על טקסי ההשבעה לארגון אי"ל, ששודרה ביומן לפני כעשרה שבועות.

חוגים במשטרה טוענים שזו היתה כתבה מפוברקת, והאירוע כולו בויים על ידי אנשי יומן. בעידן של דה־לגיטימיזציה לתקשורת, זהו החשד החמור ביותר שניתן להטיחו בפני בעיתונאי.

איתן אורן, מי שהכין את הכתבה המוחשדת, החליף השבוע את סגל בעריכת יומן, ושילב בה, בין היתר, מפגש של שני חיילים מסתערבים, שכבר השתחררו משירותם הצבאי, עם לוחם פלשתיני. המיפגש תועד על ידי הילה טוב. היה זה קטע טלוויזיוני משונה, משום שפניהם של המסתערבים הוסוו (מ"סיבות ביטחוניות", כדברי הכתבת).

כך קרה שהיחיד שראה אותם בפועל, ויכול עתה לזהותם בבירור, הוא אותו לוחם אש"ף, שבימי האינתיפאדה נהג לחיות במערות. מוזר שלוחם פלשתיני זוכה בפריווילגיה האסורה על הצופה הישראלי. הרי בעצם חשיפת זהותם של המסתערבים בפני אותו פלשתיני, הפכה אותו הכתבת למשת"פניק. דוגמה לא נעימה לעיתונות לקוייה ולשיקול דעת צולע של הצנזורה.

■ ■ ■

מאז עקרה זהו זה ממשבצת השידור של יום שישי אחר הצהרים, חל בה שיפור רציני. המשבצת הריקה אוכלסה בתבנית הצוחקת אחרת – פלטפוס (חינוכית 2), שהועתקה אליה מיום חמישי. וכשם שלזהו זה נרשם גראף עולה, כך מוצאת עצמה פלטפוס בגראף יורד. אולי זהו מועד השידור הדפוק, שגורם לתוכניות הקומיות לשקוע בניוון, ואולי סתם התעייפות החומר. בשנתיים התחלפות היתה פלטפוס אחת התוכניות המוצלחות בערוץ 2. בנוסחה העכשווי היא חלשה לא פחות מהקומדי סטור. אפילו אנשי הצוות המקורי שלה – עירן אלתרמן ואבי גרייניק, איבדו גובה. חבל.

ואם כבר שישי אחר צהריים, אז מותר לחגוג את שובה של אקשן (חינוכית 2) התוכנית, שנעלמה מלוח המשדרים למספר שבועות, חזרה עתה במועד שידורים חדש. למרות שהערכת אקשן חלשה מבעבר, [illegible] אלמוג המצחיקה.

נמשכים המגעים הקואליציוניים עם המפלגות הדתיות

מאת מנחם רהט

המגעים עם המפלגות הדתיות בדבר תמיכתן בקואליציה, נמשכו גם בסוף השבוע,

...ם שר ההגנה של רוסיה, הגנרל פאבל גראצ'וב
צילום: חי...

...סיה חתמו על מזכר ...הבנות לשיתוף פעולה צבא...

"נעשה כל שביכולתנו לתרום לתהליך השלום במזה"ת", הבטיח שר ההגנה של רוסיה המבקר בישראל

מאת יוסי לוי ועדה כהן

ראש הממשלה ושר הביטחון שמעון פרס חתם בסוף השבוע על מזכר הבנה לשיתוף פעולה ביטחוני־צבאי עם שר ההגנה של רוסיה, הגנרל פאבל גראצ'וב.

שר ההגנה הרוסי, שהגיע לישראל יחד עם משלחת גדולה של גנרלים מצבא רוסיה, התקבל ביום שישי בבוקר במשרד הביטחון בתל־אביב על־ידי משמר כבוד של צה"ל. לאחר קבלת הפנים החגיגית, קיבל השר האורח סקירות מפי ראש הממשלה ושר הביטחון ומפי ראש אגף המודיעין במטכ"ל, האלוף משה יעלון. בקבלת הפנים לכבוד השר האורח, השתתפו גם סגן שר הביטחון אורי אור, הרמטכ"ל אמנון שחק, מנכ"ל משרד הביטחון דוד עברי וקציני צבא בכירים.

במהלך נאומו בפני שר ההגנה הרוסי, הדגיש ראש הממשלה שמעון פרס, כי הבעיה המרכזית בעולמנו איננה עוד יחסי רוסיה־אמריקה, אלא תפוצת הנשק הבלתי קונבנציונלי בידי גורמים לא אחראיים, והתפשטות תנועות קיצוניות והתמשכות העוני והרעב בעולם. "החיבור בין תנועות קיצוניות לבין נשק לא קונבנציונלי הוא הסכנה הגדולה של ימינו", אמר פרס.

ראש הממשלה הדגיש, כי הימצאות נשק גרעיני בידי איראן מהווה סכנה גדולה גם למדינות ערב. בפנותו לשר ההגנה הרוסי, אמר כי ישראל מעוניינת להקים קואליציה נגד הקיצוניים הללו, על־מנת לאפשר למאות מיליוני אנשים בעולם להיכנס למאה העשרים ואחת ללא פחד.

■ "תם הפרק העצוב"

כן סקר ראש הממשלה את מדיניות השלום של ישראל ואת המהלכים באזורנו. על היחסים עם רוסיה אמר: "בין ישראל לרוסיה היו פרקים שמחים ופרקים עצובים. [illegible] לישראל מסמל יותר מכל את קיצו של הפרק העצוב ביחסים בינינו. אנו מצפים לשיתוף פעולה עמוק עם הארץ הגדולה שאתה מייצג".

בנאומו הזכיר פרס גם את ראש הממשלה המנוח, יצחק רבין ז"ל, אשר ביקר במוסקבה לפני כשנה והזמין לישראל את שר ההגנה הרוסי.

הגנרל פאבל גראצ'וב אמר, כי טרם הגיעו לישראל שוחח עם נשיא רוסיה ועם ראש הממשלה הרוסי באשר לביקורו הצפוי בישראל, ושניהם ביקשו לאחל הצלחה לשמעון פרס ולממשלתו החדשה.

השר האורח הדגיש, כי הוא מבטא שביקורו זה יפתח פתח ליחסים הדוקים בין שתי המדינות גם בתחום הצבאי: "עבור רוסיה צעד זה אינו פשוט, שכן אנו מקיימים יחסים צבאיים עם מדינות המזרח התיכון, אבל אנו מכירים במעמדה המיוחד של ישראל באזור ובעולם.

השר האורח הבהיר עוד, כי מדינתו תומכת גם במדיניות השלום במזרח התיכון, וכי תעשה כל שביכולתה לסייע ולתרום מהניסיון שרכשה [illegible].

בתום הטקס יצא שר ההגנה הרוסי להר הרצל, [illegible] אחרות מול קברו של יצחק רבין ז"ל.

■ לא ינותק הקשר עם סוריה

בתוך כך אמר בסוף השבוע סגן שר החוץ הרוסי, ויקטור פוסובאליוק, כי ההסכם לשיתוף פעולה שנחתם בין רוסיה לישראל, אינו אומר כי רוסיה תנתק את קשריה עם סוריה או עם כל מדינה ערבית אחרת.

סגן שר החוץ הרוסי אמר את הדברים בסיום [illegible] קצר בביירות. הוא הוסיף, כי ההסכם שעליו חתמו שר ההגנה הרוסי, פאבל גראצ'וב, עם ראש הממשלה שמעון פרס בתל־אביב, אינו מנוגד ליחסי רוסיה עם סוריה. "לא נטשנו את סוריה ויש לנו מערכת יחסים הדוקה איתה", אמר פוסובאליוק במסיבת עיתונאים.

לתהליך השלום.

"המפולת בליכוד תתרחש עם נטישת המנ־מינים לעבודה ולמפלגתו של דוד לוי. הליכוד יתדרדר בבחירות הבאות לכ־20 מנדטים כל־בר", היא אומרת.

בתגובה אמר מנהיג הליכוד, ח"כ בנימין נתניהו, כי פרשת ימה מוטיל היא נקודתית בלבד ואין בה כדי להצביע על הכלל.

ניסיונות נוספים למנוע מח"כ מגן להצטרף לדוד לוי

מאת מנחם רהט

[illegible]

נהג האוטובוס שגרם לתאונה בה נהרגו שמונה – נסע במהירות 90 קמ"ש

יעקב גלנטי

נהג אגד בקו 486, שגרם לפני כחודש למותם בתאונה של שמונה נוסעים בכביש מעלה אדומים-עין גדי, נהג בעת התאונה במהירות של 90 קמ"ש, כ־10 קמ"ש מעל למהירות המותרת.

בוחני התנועה של משטרת מחוז יהודה ושומרון ומומחי הטכניון, שבדקו את הטכוגרף של האוטובוס, מצאו כי כ־20 שניות לפני התאונה עוד נסע הנהג במהירות של 108 קמ"ש, אולם אז החל להאט את מהירותו. ממצאים אלה עומדים בניגוד לפרסומים שהנהג נסע במהירות של 117 קמ"ש.

מעריב חידש את מבצע סכנה: רכב כבד, ושוב הנציחו צלמי העיתון נהגי משאיות ואוטובוסים שביצעו עבירות תנועה חמורות. מבדיקת מעריב עולה כי למרות ההבטחות שנתנו ראשי מערך התנועה במשטרה, רבים מן הנהגים שצולמו כלל לא זומנו לחקירה.

1 צומת ירמיהו–זלמן שזר בירושלים, יום חמישי, שעה 12.45. אוטובוס בקו 440 מגיע לצומת באור כתום

2 האוטובוס מתחיל בפנייה שמאלה כשהאור ברמזור אדום, מאחוריו רכב מסחרי שנכנס לצומת באור אדום

3 הרכב המסחרי נוסע בעקבות האוטובוס אל תוך הצומת ופונה שמאלה.

באותה צומת, רק כמה דקות אחר כך. אוטובוס בקו 141 פונה שמאלה, גם הוא באור אדום

בחירות 96' מתקרבות

ליועץ של קלינטון יש משהו להגיד לך...

גירי בנג'מין

זוהי הזדמנות חד פעמית ללמוד ממגוון מומחים ובראשם גירי בנג'מין, האדם ששותף למערכת הבחירות של קלינטון ועמד בראש עשרות מסעי בחירות מהמוצלחים בהסטוריה.

בתוכנית:
גירי בנג'מין, מנכ"ל ובעלים GREAT LAKES COMMUNICATION, ארה"ב
● מהו דיוור ישיר? ● איך בונים מאגר בוחרים? ● איך בונים קמפיין פוליטי בדיוור ישיר? ● איך מגייסים קולות? ● איך מעבירים מסר אישי לבוחרים? ● איך מגייסים כספים/תרומות בדיוור ישיר?
פרופסור גדעון דורון, יו"ר האגודה הישראלית למדעי המדינה, מחבר הספר "אסטרטגיה של בחירות":
1. איך בוחרים את האסטרטגיה הנכונה?
2. איך מגיבים לאסטרטגיה אגרסיבית של מתמודדים אחרים?
בני כהן, שותף ירון ריטון - בני כהן יועצי תקשורת בע"מ
תקשורת פוליטית - עשה ואל תעשה: כיצד לעשות תקשורת נכונה.
חנוך סמית - מנכ"ל ובעלים ירחון ודפי סמית - יועץ ומחקר
סקרים ומחקר במסע בחירות - שיטות, טכניקות ודוגמאות.
אריה רוזנברג, שותף בכיר בקשר בראל
תמהיל השיווק הפוליטי - הדיוור הישיר כשחקן מפתח.
ח"כ מאיר שיטרית
שימוש בדיוור ישיר במערכת הפוליטית: דוגמאות
גירי בנג'מין - ניתוח קמפיין פוליטי מצליח מארה"ב

כשקלינטון רוצה לדבר עם בוחריו הוא מדבר עם גירי בנג'מין. בוא לשמוע מה יש לו לומר.

בארוע: סימולציה של קמפיין בחירות פוליטי

ימסטר הקשורות מנכל
דמי השתתפות 350 ש"ח (כולל מע"מ) פרטים והרשמה טל. 03-6393777 (שרית).

רשות הדואר – דוארים קדימה

האחרון בשיירת האופנוענים איבד שליטה – ונהרג לעיני חבריו בהתנגשות חזיתית

המשטרה חוקרת אם הרוכבים נהגו באופן פרוע בכביש התלול ■ נבדקת אפשרות כי חברים שנסעו מאחור צילמו את התאונה

מאת אלי בוהדנה

האופנוען אמיר טווילי, בן 28 מרמת החייל, נהרג אתמול בתאונת דרכים באיזור מושב אמציה, בהתנגשו אופנועו במכונית פרטית. טווילי נסע בשיירה של אופנועים שערכו טיול במקום, ובכל הנראה ביקשו לנצל להנאתם את הכבישים התלולים באיזור. ההנאה הזו עלתה לאמיר בחייו.

בשבת בבוקר נסעו עשרה אופנוענים ממרכז הארץ לטיול באיזור לכיש. מאחור נסעה מכונית פרטית, שליוותה את האופנוענים. במהלך הנסיעה ממושב אמציה למושב לכיש, איבד טווילי, שהיה אחרון בשיירה, את השליטה על האופנוע שלו, ימאהה 600, וסטה לנתיב הנגדי. הוא התנגש בעוצמה רבה במכונית פרטית מסוג אופל אסקונה שבאה מולו.

לפני שהגיעו אמבולנסים של מגן דוד אדום וכוחות משטרה למקום התאונה התפתח עימות חריף בין האופנוענים לבין נהג מכונית האופל. בהגיע שוטרי לשכת התנועה של מרחב לכיש, בפיקודו של רב־פקד אדגר רביב, נרגעו הרוחות. אחיו של ההרוג, שהיה במקום התאונה, זיהה את גופתו.

■ נתגלתה מצלמה

בבדיקה שעשה רב־פקד רביב, נתגלתה מצלמת וידאו במכונית שליוותה את שיירת האופנוענים. המשטרה בודקת אפשרות כי התאונה תועדה במצלמה, אולם עד כה לא נמצאה קלטת כזו. רב־פקד רביב אמר כי למשטרה אין שום עניין בקלטת זו, משום שנסיבות התאונה ברורות: "נהג האופנוע היה אשם בתאונה. מבחינתנו זה ברור ואין לנו צורך בקלטת שתהווה עדות לכך". יחד עם זה אמר רביב כי הוא מניח שהקלטת נמצאת בידי אחד מחברי האופנוענים, אלא שהם מבקשים להסתירה. כמה מחבריו של טווילי סיפרו כי הם נהגו לנסוע לטיולי אופנועים מידי שבת, אך הכחישו כי השתוללו בכביש על אופנועיהם.

אופנוע הימאהה 600 עליו רכב אמיר טווילי. התנגש חזיתית במכונית שנסעה בנתיב הנגדי צילום: גדי קבלו

אשה נפצעה בתאונה שהיתה בליל שישי בכניסה לגן יבנה. המכונית התהפכה כמה פעמים, והנהגת ניצלה בנס, וחולצה מהרכב. צילום: גדי קבלו

החשוד בגניבת המכונית התבצר בבית – ואיים בסכין על השוטרים

שוטר פתח באש על תושב קלקיליה, אשר נסע במכונית שנגנבה בפתח תקוה ■ המשטרה מנסה להילחם בגל גניבות הרכב לשטחים

מאת אורי ארני

צעיר ערבי מקלקיליה שנתפס נוסע עם שניים נוספים במכונית גנובה, נורה אתמול, על ידי שוטר, בעת שהחזיק בידיו סכין שלופה ואיים לפגוע בשוטר.

בעקבות העלייה החדה בגניבות הרכב [illegible] מנהלות היחידה המיוחדת לגניבות רכב שבמטה המרכז ומשטרת [illegible] השרון פעילות מוגברת לאורך קו [illegible]. אור ליום אתמול, הבחין הכוח [illegible] שהיה במארב, במכונית סקודה [illegible], והחל מרדף אחר המכונית. [illegible], כשלב מסוים, יצאו החשודים מהמכונית והחלו להימלט לעבר הכפר הערבי הסמוך לקלקיליה. אחד החשודים [illegible] לבית, הציג אל מול עיניהם של [illegible] סכין ואיים: "מי שייכנס לבית, [illegible]". הוא ננעל במתחם הבית [illegible] ביתו ושבעל הבית הוא אביו. [illegible] המבוהל והתעורר משנתו ואמר לשוטרים כי האיש אינו בנו. שוטר מן היחידה המיוחדת לגניבות רכב הצליח להיכנס לבית, התקרב אל החשוד ודרש ממנו לזרוק את הסכין שבידו, אך החשוד התקרב לשוטר בלי להניח את הסכין. לדברי השוטר, הוא הבין כי נשקפת סכנה לחייו, ולכן ירה כדור בודד מטווח קצר בתוקף, שפגע בחזהו. המפצע פונה לבית חולים מאיר בכפר סבא במצב בינוני.

מחקירה ראשונית עולה, כי מכונית הסקודה נגנבה בפתח־תקוה. החשוד, בן 24, הוא תושב קלקיליה, שבתיקיו במשטרה רשומות עבירות רכוש ומירמה, עבירות בטחוניות והיסוד כניסה לישראל.

דוברת מחוז המרכז, רב פקד ניצה פרידמן, הדגישה אתמול כי המשטרה מנהלת מבצע רחב היקף להודדת גל גניבות המכוניות לאורך קו התפר, והמרדף אירע במהלך מבצע זה. היא ציינה כי כבר הלך השבוע שעבר הוגולו במקום שני מידרשים, בהם הצליחו והשוטרים להימלט לכיוון הכפר הבלת.

שיא חדש: יותר מ־3,400 מכוניות נגנבו בנובמבר

מאת יעקב גלנטי

חודש נובמבר 95' יזכר בחודש השחור ביותר של חברות הביטוח בישראל: במהלך 27 הימים הראשונים של נובמבר נגנבו בישראל 3,424 מכוניות – חודש השיא בכל הזמנים.

יו"ר איגוד חברות הביטוח, שמואל גלוזמן, אמר אמש כי רוב המכוניות הנגנבות עושות את דרכן לשטחים לקראת התלת האוטונומיה בערי הגדה.

לדברי גלוזמן המצב הגיע לכלל הנזק שנגרם לחברות הביטוח, למשק הישראלי ולאזרח הקטן מן התופעה המתגברת, הוא עצום, והוא דורש מן המשטרה להקצות לאלתר אלף שוטרים לטיפול בתופעה.

גלוזמן מציין כי על־פי סוג הגניבות [illegible] [illegible]

מדינת ישראל
משרד האנרגיה והתשתית
מינהל הדלק

הודעה בדבר ערכון מחירים מרביים למוצרי נפט (תיקון) (3) לפי צו יציבות

[illegible]

יוסף קולץ
מנהל מינהל הדלק

מחריף המשבר בבתי החולים הממשלתיים; הציבור נקרא שלא להגיע לחדרי המיו[ן]

מנהלי בתי החולים: נשבות רעב

הסיבה למשבר: חצי מיליארד שקלים שחייבות קופות החולים לבתי החולים ■ היום דיון בנושא בממש[לה]

מאת ישראלה שקד

משבר קשה במערכת הבריאות. 11 בתי החולים הממשלתיים מתפקדים על מלאי מוגבל של תרופות וציוד המיועד לשעת חירום. מנהלי בתי החולים מאיימים לפתוח בעוד שבוע בשביתת רעב.

בחלק מבתי החולים קיים כבר מחסור בתרופות שגרתיות, וספקי התרופות הפסיקו לספק לבתי החולים ציוד בסיסי. בתי החולים חייבים לספקי התרופות כ־250 מליון שקלים עבור ציוד ותרופות שסופקו בשנת 95'. קופות החולים חייבות לבתי החולים כ־500 מליון שקלים עבור הוצאות טיפול בחולים בשנה החולפת.

הנהלות בתי החולים הממשלתיים פנו ביום שישי לציבור שלא לפנות לחדרי המיון של בתי החולים הממשלתיים. מנהלי בתי החולים החליטו לפתוח בשבוע הבא בשביתת רעב בכדי להביע את מצוקתם מבלי להזיק לחולים, אם לא ימצא פתרון כספי למשבר. היום אמור שר הבריאות אפרים סנה לעלות את משבר בתי החולים הממשלתיים בממשלה, וביום שני צפ[ויה פגי]שה בין סנה לשר האוצר שוחט.

שר הבריאות, אפרים סנה, נפגש ביום שישי [עם] מנהלי בתי חולים ממשלתיים במרכז הרפוא[י "הלל יפה"] בחדרה לדיון במשבר.

בהכנת הידיעה השתתף [illegible]

איך ששיער מסתובב

טל מן, שהתמודדה על תפקיד נערת גלגל המזל, בתספורת של מעצב השיער מישל מרסייה   צילום: [illegible]

חוקרים: מדי יום נדבקים 13,000 איש בנגיף האיידס

מאת יעל אבי־יצחק

פרופסור ג'ונתן מן, חוקר האיידס מאוניברסיטת הרווארד בארה"ב, מסר בסוף השבוע שעבר את נתונים מעודכנים לגבי מגפת האיידס בעולם, לרגל יום האיידס העולמי שחל ביום שישי.

מאז גילוי הנגיף, נדבקו 30 מיליון איש בעולם, מתוכם שלושה מיליון ילדים.

בשנת 95', נדבקו 4.7 מיליון איש בנגיף. בממוצע, נדבקים בנגיף 13,000 איש מדי יום ביומו.

מתוך כלל נשאי המחלה בעולם, 2 מיליון איש פיתחו את המחלה בשנת 95'. בממוצע, מצטרפים 5,000 איש מדי יום למעגל חולי האיידס.

על־אף החינוך וההסברה בעולם, הרי שבשנת 95' נדבקו במחלה יותר אנשים מאשר בשנת 94'.

62% מכלל הנשאים, נדבקים באפריקה. 22% נדבקים בדרום־מזרח אסיה.

חלה באיידס – ואינו יודע כיצד

מאת יונתן הללי

אורי. ס. תושב מרכז הארץ, נחשב לאחד מנשאי האיידס הנדירים ביותר בישראל. איש לרבות הוא עצמו אינו יודע לומר כיצד נדבק במחלה הקטלנית.

"לאחר שנבדקתי נבדקה כל אפשרות שנראתה לעין. מאחר ואני לא שייך לקבוצות הסיכון העניין כולו נשאר סתום". הגורמים הרשמיים התקשו להצביע על מקרה דומה.

אורי, סטודנט בן 24, נדבק בנגיף האיידס במהלך שירותו הצבאי. השאלה שהטרידה אותו היתה כיצד נדבק. "כל הנשים שעמם היו לי מערכות יחסים, נבדקו ונמצאו בריאות לחלוטין. מעולם לא קיבלתי עירוי דם, ומעולם לא השתמשתי בסמים – הרופאים נותרו חסרי תשובות".

משרד החינוך התרבות והספורט
מרכז ההסברה

עצרת ממלכתית לזכרו של
יצחק רבין ז"ל
ראש הממשלה ושר הביטחון
במלאת שלושים להירצחו

תתקיים ביום שלישי, י"ב בכסלו תשנ"ו, 5.12.95, בשעה 17:00,
במרכז הקונגרסים הבינלאומי - ירושלים (בנייני האומה)

* הכניסה על פי הזמנות בלבד*

שביתה בבתי ספר בבאר שבע בשל בעיות אבטחה

תלמידים בחטיבות הביניים ובבתי הספר התיכוניים בבאר־שבע ישבתו היום [illegible] מחאה על מצב הבטחון [illegible] לטענת ההורים, במוסדות החינוך. מדובר בשביתת אזהרה ליום אחד, והיא תקיף את 11 אלף תלמידי חטיבות הביניים ובתי הספר התיכוניים. עלות הצבת מאבטחים במוסדות החינוך הללו מוערכת בכ־460 אלף שקלים – סכום שעיר[יית באר שבע] איננה מסוגלת לעמוד בו. יו"ר הועד, משה נגרי: "הגענו למצב [illegible] העדר אבטחה, מסוכן לשלוח את הילדים [לבתי ספר]". [illegible] הממשלה היא האחראית למימון [illegible]

קלינטון לחיילי כוח השלום היוצאים לבוסניה: "תוכלו להגן על עצמכם"

חייל אמריקני: 'מה יש לי לחפש שם?' ■ ראשוני חיילי נאט"ו יוצאים לבוסניה

מאת גד שמרון
סופר מעריב, בבון

יחידות ראשונות של חיילי [צבא ארה"ב] יתפרסו היום בנקודות מסוימות בבוסניה, לקראת שיגורם של [20] אלף חיילים שאמורים לפקח [על] יישום הסכם השלום במדינה [ה]שסועה - כך הוחלט אתמול במטה הברית בבריסל.

"אם יאיימו על חייכם, תוכלו [להג]ן על עצמכם," הדגיש אתמול [נשי]א ארה"ב ביל קלינטון, בנאום [שנ]שא בבסיס הצבאי באומהולדר [ב]גרמניה לפני חיילי הדיביזיה [השר]יונית הראשונה, הנמנים על [כו]ח המשלוח של נאט"ו.

[ק]לינטון הבהיר "כל אחד צריך [ל]דעת כי כאשר אמריקה באה לעזור לשלום היא עדיין יודעת איך לדאוג לעצמה", וזכה לתשואות ממושכות של חייליו.

אמצעי־התקשורת בגרמניה מדווחים, עם זאת, כי בקרב חיילי הדיביזיה הראשונה שוררת מורת רוח ממשימת השלום שהוטלה עליהם, ומחשש להסתבכות צבאית בסגנון וייטנאם. "מה יש לי לחפש בבוסניה?" אמר חייל לכתב הטלוויזיה הגרמנית, "זאת מלחמה אירופית שלא שווה את חייו של חיל אמריקני אחד".

■ **קשיים בביצוע תוכנית השלום**

בתוך כך דחה מפקד צבא הסרבים בבוסניה, הגנרל ראטקו מלאדיץ', את תכנית השלום לבוסניה שסוכמה בשבוע שעבר, בטענה כי יש לשוב ולנסח מקצת מסעיפיה.

נקודה נוספת בה נראה הסכם השלום רחוק עדיין היא באזור גורניי־ואקוף, בצפון מערב המדינה, שם שבו המיליציות הקרואטיות מבוסניה להעלות באש בתים באזורים האמורים לשוב לשליטה סרבית. כפר שלם הועלה באש באזור במהלך השבוע, מסר האו"ם.

■ **שר החוץ הספרדי – מזכ"ל נאט"ו**

על רקע זה נבחר ביום ששי שר החוץ הספרדי, חאביר סולאנה מאדריאגה, לתפקיד מזכ"ל ברית נאט"ו. זאת לאחר כחודש וחצי של ויכוחים מרים באשר לבחירת יורשו של וילי קלאס, המזכ"ל הקודם שהתפטר לאחר שנחשד בעבירות שוחד.

על בחירתו של סולאנה, בן 56, הספיק כבר לברך שר החוץ של ארה"ב, וורן כריסטופר, שאף הספיק להפגש עמו. לדברי כריסטופר, בטוחים הוא וקלינטון כי סולאנה הוא האיש המתאים להנהיג את הברית הצפון אטלנטית באחת "התקופות החשובות והקשות בתולדותיה". זאת על אף הביקורת שנשמעה כי בעבר התנגד סולאנה בתוקף להצטרפות ארצו לברית נאט"ו. סולאנה צפוי להתמנות רשמית לתפקיד בשבוע הבא.

הוא נבחר לאחר שנפסלה מועמדותם של המדינאים ההולנדים הבכירים רוד לאברס והאנס ון־דן ברוק.

תפילת ניצחון בטיוואן

המפלגה הלאומית בטיוואן שבה וזכתה ברוב המושבים בפרלמנט, בבחירות שנערכו שם אתמול, במה שמתפרש כהצבעה למען יחסי שלום עם סין. בתמונה: בכירים במפלגה בתפילה בטאיפיי   צילום: א.פ.

טיול החלמה בשלג

[נש]יא רוסיה בוריס ילצין משוחח עם מושל מוסקבה אנאטולי טיאז'לוב בסנאטוריום סמוך למוסקבה, שם [מח]לים ילצין לאחר שלקה בליבו. נמסר כי כחלק מתוכנית ההחלמה הותר לו לצאת למספר טיולים ביום   א.פ.

מצרים: רוב מוחץ למפלגת השלטון בסיבוב הראשון של הבחירות

מאת שפי גבאי

לפחות 13 בני אדם נהרגו ועשרות נעצרו, בתקריות אלימות שליוו את הסיבוב הראשון של הבחירות למועצת העם של מצרים, שהתקיים בסוף השבוע שעבר.

המפלגה הלאומית דמוקרטית השלטת גרפה את רוב הקולות, לאחר שזכתה ב־124 מנדטים מתוך 137. מועמדי האחים המוסלמים, שהתמודדו כעצמאים בגלל הוצאת תנועתם אל מחוץ לחוק, זכו במנדט אחד.

שר הפנים הגנרל חסן אל־אלפי אמר במסיבת עיתונאים בקהיר, כי תוצאות הבחירות מצביעות על הישג ברור לדמוקרטיה במצרים. לעומת זאת טענו מפלגות האופוזיציה, כי הבחירות היו לא חופשיות ולא דמוקרטיות. ביום ד' ייערך הסיבוב השני והאחרון.

צרפת: השביתה הגדולה ביטלה גם תרגיל צבאי

עוד עובדים מצטרפים לשביתה

מאת מרדכי חיימוביץ
סופר מעריב בפאריס

צבא צרפת ביטל תרגיל משותף עם צבא גרמניה, משום ששביתת הרכבות מנעה את הובלת כלי־רכב גרמניים. התמרון, בהשתתפות כ־15 אלף חיילים, אולם גם הוא נפל קורבן לשביתה הגדולה, המאיימת זה היום התשיעי לשתק את כלכלת צרפת.

שביתת עובדי התחבורה הציבורית שיתקה את פאריס, לאחר שהמטרו, רכבת הפרברים והאוטובוסים נשארו בחניונים. לשביתה הצטרפו גם חברות התעופה אייר־פראנס ואייר־אנטר.

מחר צפוי יום של שיתוק כללי לאחר שכל עובדי הדואר, חברת החשמל והגז יצטרפו לשובתים.   כתבה במוסף "מעריב היום"

מעבדת חלל אמריקנית־אירופית שוגרה לחקור את סודות השמש

[illegible] אירופה ואמריקה שיגרו את [illegible] של מעבורת חלל מקייפ קנברל, פלורידה, שמטרתה לחקור את השמש ולנסות ולחשוף במה מסתורותיה.

מעבדת החלל סוהו שמשקלה 1.9 טונות, שוגרה על־ידי טיל של סוכנות החלל האמריקנית נאס"א.

המעבדה תחקור את השמש מנקודת תצפית במרחק 1.5 מיליון ק"מ מכדור הארץ.

"כאשר סוהו תתחיל לעבור בעוד ארבעה חודשים, מדענים יוכלו לחקור לראשונה את השמש 24 שעות ביממה, 365 ימים בשנה", אמר המדען הראשי של הפרוייקט, רוג'ר בונט.

12 מכשירים הנמצאים על הלוויין יחקרו את תוכה של השמש, וכן את הרוחות הסולריות הנושבות משטחה. כמו כן יקשיבו לקולות שמפיקה השמש, על־ידי הקלטת התנודות הנוצרות בתוכה.   רויטר

שש וחצי שנות מאסר לניק ליסון שגרם להתמוטטות בנק ברינגס

ניק ליסון, בן 28, עובד בנק ברינגס הבריטי בסינגפור שגרם להתמוטטות הבנק בסדרת השקעות ענק כושלות, נידון אתמול [בבית] משפט מחוזי בסינגפור לשש וחצי שנות מאסר בעוון [illegible] על חוקי המדינה. ליסון [illegible] הפסדים, שהגיעו לכ־1.4 מיליארד דולרים.

תשעה חודשים שריצה בבית סוהר סמוך לפרנקפורט, יופחתו מעונשו: מקורות משפטיים אמרו, כי הוא עשוי לרצות שלוש שנים וחצי בלבד.

משיכת הרגל של בנק ברינגס, הבנק הוותיק ביותר בסיטי של לונדון, אירעה בעקבות עיסקאות בלתי חוקיות שעשה ליסון בשוק למוצרים נלווים באסיה.

השופט ריצ'ארד מגנוס אמר כי ליסון ניצל את עמדתו החשובה בשוק המוצרים הנלווים של הבנק כדי לסוות "מערכת של תככים", וכי הוכח כי היתה לו אחריות ישירה על מנגנון של העברות כספים, עליהם שולטה עמלה מטעם הבורסה בסינגפור.   רויטר

משרד לענייני דתות

עצרת זכרון והתייחדות במלאת שלושים להרצחו של
ראש הממשלה ושר הבטחון
יצחק רבין ז"ל
תתקיים בבית הכנסת הגדול רח' המלך ג'ורג' 58 ירושלים ביום ג', י"ב כסלו תשנ"ו (5.12.95)
בשעה 13:00
בהשתתפות דיינים, רבנים, ראשי ישיבות, ראשי מועצות דתיות וראשי חברות קדישא

ישאו דברים

פרופ' שמעון שטרית
השר לענייני דתות

הרה"ג אליהו בקשי דורון שליט"א
הרשל"צ הרב הראשי לישראל

הרה"ג שלום משש שליט"א
הרב הראשי וראש אב"ד לירושלים

הרה"ג חיים דוד הלוי שליט"א
הרב הראשי וראש אב"ד לת"א-יפו

הרב יוסף גליקסברג שליט"א
הרב הראשי לגבעתיים וחבר מועצת הרבנות הראשית

הרב יצחק בר-דע שליט"א
הרב הראשי לרמת גן

תושבי קריית־שמונה: "מס רכוש מציע לנו פיצויים מעליבים ולא ריאליים"

השמאים: "מי שיכול לעזור הם רק חברי ועדת הכספים" ■ המתח בגבול לבנון נמשך גם בסוף השבוע

מאת יהודה גורן ויוסי לוי

אנשי קריית־שמונה זועמים: עשרות תושבים בעיר, שבתיהם ניזוקו קשה בתוצאה מירי הקטיושות באמצע השבוע שעבר, טוענים שסכומי הפיצויים שקבעו להם שמאי מס רכוש אינם מכסים את הנזקים שנגרמו להם.

"או שנקבל פיצוי ריאלי, כמו שצריך", אמרו בני הזוג בנימין וגאולה שמולה, תושבי קריית־שמונה ששכלו את בנם במלחמת יום הכיפורים, "או שאנחנו נסתדר בלי הפרוטות שלכם. אנחנו לא רוצים טובות מאף אחד. אנחנו מבקשים רק את מה שמגיע לנו".

בני הזוג הקשישים נעלו את דלת ביתם בפני השמאים, לאחר ששמעו מהי הערכת הנזק שנקבעה להם.

אנשי מס רכוש, מאידך, עמדו מולם חסרי אונים. "אנחנו נאלצים לפעול תחת הגבלות נוקשות של חוקים ותקנות", ניסו להסביר לתושבים. "מי שיכול לעזור לכם, לשנות את החוקים, הם רק חברי ועדת הכספים בכנסת".

ובתוך כך נמשכה, גם בסוף השבוע, המתיחות והכוננות בקרב כוחות צה"ל לאורך גבול הצפון וברצועת הביטחון. למרות השקט ביישובי הצפון והנסיון לחזור שם לשגרה, ברצועת הביטחון נמשכו חילופי האש בין צה"ל וצד"ל לבין מחבלי החיזבאללה.

ביום שישי בשעות הצהריים נורו טילי סאגר ואש מנשק קל לעבר כוח צה"ל שהיה בפעילות מבצעית בגיזרה המזרחית של רצועת הביטחון. לא היו נפגעים ולא נגרם נזק. מטוסי חיל האוויר המשיכו להפציץ איזורים הנחשבים לבסיסי יציאה של המחבלים.

אלוף פיקוד הצפון, עמירם לוין, הביע תקווה שהחיים ביישובי הצפון ישובו למסלולם – אך הדגיש כי מדובר במלחמת התשה ארוכה. "אני מקווה שנצליח לפתור את הבעיה כך שלצד השני לא יהיה כדאי לירות קטיושות, ואם הם יעשו כן הם יפגעו פי כמה".

סגן שר הבטחון, אורי אור, דחה את הטענות כי צה"ל נמנע מלתקוף את החיזבאללה מחשש שהדבר יפגע בסיכויי המו"מ עם סוריה. "ישראל עושה ותעשה כל מה שנחוץ מבחינה מבצעית. השיקול היחיד שמכתיב פעילות מבצעית בלבנון הוא המודיעין שיש לנו והאפשרויות לבצע את הפעילות".

"אני יודע שזה קשה". האלוף לוין עם תלמידים בבית ספר בקריית־שמונה צילום: חיים אוולאי

האלוף לוין לאימו של החייל הפצוע: "החברים שלו הצילו אותו בנס"

מאת יונתן הללי

"הטיפול הרפואי של החובש בשטח הציל את הבן שלי" – כך סיפרה ביום שישי אמו של עומר לביא, חייל גבעתי, שנפצע קשה ביום חמישי מירי של מרגמות החיזבאללה.

בסוף השבוע דיווחו הרופאים בבית החולים רמב"ם על "שיפור מרחים" במצבו של עומר. אלוף פיקוד הצפון, עמירם לוין, שהגיע לבקר את החייל ביום שישי, אמר לאמו של סמל לביא ש"החברים שלו הצילו אותו בנס".

האם חייכה, והסכימה עם הדברים. "הוא ניצל בנס הודות לטיפול שקיבל בשטח", הוסיפה.

לאחר מכן שוחח לוין עם עומר, וסיפר לו כי "בשלב מסויים ראגנו לך מאד, אבל החיילים היו בסדר והצילו אותך. יותר טוב מזה לא יכול להיות". האם התערבה בשיחה, והשיבה לאלוף: "יכול היה להיות יותר טוב. יותר טוב היה אם הוא לא היה נפצע כלל".

מנהל המחלקה לכירורגיית כלי דם בבית החולים, ד"ר אהרון הופמן, הרגיש כי לנוכח השיפור במצבו ישוחרר לביא מביה"ח בתוך מספר ימים.

מדוע נהרג בתאונת צלילה באילת – וחברו נפצע קל

מאת יהודה בן־יתח וחיים ולקאי

צלילת שיגרתית בים באילת הסתיימה בסוף השבוע באסון: ד"ר אברהם פלונשטיין, רופא בן 56 מהיישוב עומר, נהרג בתאונת צלילה בחוף אלמוג. בן זוגו לצלילה, יהונתן ויסמן בן ה־47 מערד, נפגע באורח קל, ומוטל בתא הלחץ בבית החולים יוספטל באילת.

"אבא שלנו מת, אבל לפחות הוא מת בים – במקום שהוא אהב יותר מכל", אמרו אתמול בניו של ד"ר פלונשטיין. "זו הגהמה היחידה".

לשני הידידים, פלונשטיין וויסמן, היו תעודות צולל תוכב. הם ירדו לצלילה ביום שישי בצהריים, ולאחר כמה דקות הרגיש ויסמן כי חברו לצלילה שרוי במצוקה. הוא סייע לו לעלות אל פני המים, ושחה איתו אל החוף, מרחק של כ־30 מטר.

מעדויות שנאספו לאחר מכן, עולה כי ככל הנראה מותו של המרען נגרם כשל העלייה המהירה הזו. הוראות הבטיחות קובעות כי יש לעצור לחניית בטיחות בעומק כשלושה מטרים. הדבר לא נעשה.

בחוף עצמו נעשו נסיונות לפעולות החייאה, לאחר מכן טונה פלונשטיין לחדר מיון – אך לשווא.

יונתן ויסמן עצמו טופל בתא הלחץ בבית החולים, כדי למנוע כל בעיות שעלולות היו לנבוע כתוצאה מהחריגה מהוראות הבטיחות.

ד"ר פלונשטיין עבד כרופא אורגני במפעל ... בעבר שימש כמרצה לכימיה באוניברסיטה העברית בירושלים. הניח אישה ושלושה ילדים.

כמעט נוגע במאהלר

אמש במוסיקה
אורה בינור

אשר פיש מנצח על הסימפוניה ה־5 של מאהלר בתזמורת ראשון־לציון.

בהופעתו הראשונה כמנהל מוסיקלי עם תזמורת ראשון־לציון, בחר אשר פיש בסימפוניה ה־5 של מאהלר שכולה אתגר מחד ומצוקה מאידך. האתגר הוא בעיקר לתזמורת הזו, להתמודד עם סימפוניה כה מורכבת וכה טעונה במעברים חדים, במשפטים ארוכי נשימה, בשיאים דרמטיים ואמוציונליים כמו גם במצולות הכאב האנושי.

אינני יודעת כמה פעמים, ואם בכלל, התנסה אשר פיש בניצוח על סימפוניה זו. אולם כמנצח בעל רגישות מוסיקלית רבה ואינטלקט אמיתי, אפשר היה לחוש בכוונות הפרשנות שלו למוסיקה.

לו ניצח כך פיש על תזמורת ברלין, למשל, היינו בוודאי שומעים מאהלר מאוד רגיש, מלא ניואנסים. בתזמורת ראשון־לציון זה נשמע עדיין כמו פאזל שרק חלקים ממנו כבר זורמים, ואילו האחרים עדיין מגששים דרכם לעולם החדש הזה שנפתח לפניהם בקונצרט. כדי לנגן מאהלר היטב דרושה השתתפות נפשית של התזמורת ושל המנצח. צריך לשהות עם מימדי העומק ולחוש אותם. המבחן האמיתי של ביצוע הסימפוניה הוא דווקא בסקרצו המורכב ולאו דווקא באדג'טו המפורסם שהפך כמעט לשאנסון. ובאמת הסקרצו התפרק אפילו תחת שרביטו של פיש, ואילו האדג'טו היה כמו תפילה חרישית של יופי וכאב מצמרר. מכל מקום עצם הביצוע תחת שרביט כה אחראי ומוסיקלי, כמו זה של פיש, יכול רק להקפיץ את התזמורת למקום טוב יותר, מיומן יותר ואף גבוה יותר.

אשר פיש הוא גם פסנתרן מחונן ויחד עם הלנה בשקירובה שמענו, בתחילת הקונצרט, ביצוע אצילי, מסוגנן ומעורן למדי לקונצ'רטו לשני פסנתרים של מוצרט.

יוסף לפיד נבחר ליו"ר האיגוד הישראלי לשחמט

עיתונאי "מעריב", יוסף לפיד, נבחר בסוף השבוע, באספת הכללית של איגוד השחמט הישראלי, ליו"ר האיגוד לשנתיים הבאות.

לפיד עמד בראש רשימת "שחור לבן", שנתמכה על ידי מועדוני הפועל, אליצור, מכבי ורשימת "חיים חדשים בשחמט". הוא זכה ב־819 קולות, כנגד 189 קולות של רשימת אסא, בראשות אפרים כרמל.

לסגן יו"ר האיגוד נבחרו שמעון זיו מקבוצת "צים", חיפה. שופט בית המשפט העליון גולדברג, יעקב מלץ, נבחר לקדנציה נוספת כנשיא האיגוד.

לפיד אמר באספה, כי כיום משחקים בישראל, כ־600 קבוצות, 6,000 שחמטאים – והמטרה היא להגיע ל־1,000 קבוצות בתוך ישתקו 10,000 שחמטאים.

עיקר המאמץ מוקדש להדרכת הנוער, במועדונים ובבתי ספר. ברמת אביב הולך ונבנה, בתרומת משפחת מארק מבלגיה ובעזרת עיריית תל־אביב, "בית השחמט", בו תמוקם אקדמיית קספרוב לשחמט, בחסותו של אלוף העולם גארי קספרוב.

■ **מעצמת שחמט**

היו"ר היוצא, ישראל גלפר, ציין, שבעיקר הודות לעלייתם ארצה של שחמטאים מעולים מחבר העמים, ישראל היא כיום מעצמת שחמט, הממוקמת במקום החמישי בעולם.

סומי לפיד הוא שחמטאי תוכב, המתמודד, "כהצלחת מעטה" כרבריו, מול תוכנת השחמט "פריץ 3", שזכתה לאחרונה במדליית הזהב באליפות העולם לתוכנות שחמט שנערכה בהונג־קונג.

השופטת ארבל דחתה הצעה להתמנות כפרקליטת המדינה

מאת ברוך מאירי

שופטת בית המשפט המחוזי בתל אביב, עדנה ארבל, השיבה אמש בשלילה להצעה להתמנות כפרקליטת המדינה. כך נמסר ממשרד המשפטים.

השופטת ארבל ביקשה בשבוע שעבר משר המשפטים, דוד ליבאי, מספר ימים כדי לשקול את הצעתו למנות אותה לתפקיד. ארבל אמורה היתה להחליף את דורית ביניש, שנבחרה לכהן כשופטת בבית המשפט העליון.

נודע כי עדנה ארבל התלבטה קשות, ובסופו של דבר, כאמור, החליטה לדחות את ההצעה. היא לא נימקה באוזני שר המשפטים את הסיבות להחלטתה, אך הסבירה כי החליטה, בשלב זה, להמשיך בתפקידה כשופטת בבית המשפט המחוזי בתל אביב.

בפניתו של שר המשפטים לשופטת תמך גם היועץ המשפטי לממשלה, מיכאל בן־יאיר. היועץ אף פנה אל ארבל בנושא, וניסה לשכנע אותה לקבל את ההצעה.

השר ליבאי העדיף למנות את ארבל לתפקיד, כיוון שבעבר היא כיהנה כפרקליטת מחוז תל אביב, ורכשה נסיון רב בתחום התביעות.

נראה כי השר ליבאי ייאלץ להחליט, כבר בימים הקרובים, בין ארבעה מועמדים אחרים לתפקיד: ניל' ארד, מיכאל שקד, משה לדור ויהושע ליבוביץ'.

אבל לא מן הנמנע כי השר ליבאי יפתיע – ויבחר לתפקיד מועמד שלא מתוך המערכת. בתקופה זו הוזכר, בין השאר, שמו של הפרקליט ... לשעבר ...

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו בטרם עת של יקירנו

עו"ד אברהם סוכובולסקי ז"ל

אשתו: אביבה סוכובולסקי
בתו: נורית ביינרט ובעלה ישי
בנו: אריה סוכובולסקי ואשתו מרים
גיסתו: כרמלה
והנכדים

ההלויה תתקיים היום, יום ראשון (3.12.95), בשעה 14.30 בבית העלמין נחלת־יצחק

נא להימנע מביקורי תנחומים

משתתפים בצערם הכבד של חברינו
אביבה סוכובולסקי, נורית וישי ביינרט ואריה סוכובולסקי
בהילקח מהם בטרם עת יקירם – חברנו האהוב

עו"ד אברהם סוכובולסקי ז"ל

זאב הרטבי, עו"ד
משה ליפקה עו"ד
יוחנן אלטבאואר, עו"ד
מידה בורנשטיין, עו"ד
דוד בסון, עו"ד
עמוס גורן, עו"ד
אתי רחמני־פלוטנן, עו"ד
קובי צפורו, עו"ד
עמיר ליבונטין, עו"ד
יאיר כוכבי, עו"ד
לואי דיאב, עו"ד
המתמחים וכל צוות משרד עורכי הדין סוכובולסקי, הרטבי ושות'

ההלויה תתקיים היום, יום ראשון (3.12.95), בשעה 14.30, בבית העלמין נחלת־יצחק

יקירנו

גיא גרוס

נהרג בתאונת אופנוע והוא בן 22 שנים בלבד

ההלויה תתקיים היום, יום א', י' בכסלו תשנ"ו, 3.12.95, בשעה 14.00 בבית העלמין רמת השרון – צומת מורשה.

מתאבלים ומואבים
הוריו: פנינה ושמעון גרוס
אחיו: ניר
רני ובני ביתו
עדי ובני ביתו
סבתו: ג'ניה וחיים טננהולץ
דודו: עקיבא גרוס ובני ביתו

לכל בני משפחת סוכובולסקי
המומים ומשתתפים בכאבכם העמוק
על פטירתו בטרם עת של

אברהם סוכובולסקי

לעולם לא נשכח

כל בני משפחת סהר

לאביבה, נורית ואריק
ולמשרד עו"ד סוכובולסקי – הרטבי
על מות חברנו

עו"ד אברהם סוכובולסקי

עצובים אתכם

לינדה ורודי שנקר

רובי שלנו

כבר לא סובל

הלויה תתקיים היום, יום ראשון, י' כסלו תשנ"ו, 3.12.95, בשעה 14.00 בבית העלמין במושב בן־זכאי, יבנה.

יושבים שבעה בבית המנוח ... סיימן 20 יבנה.

כואבים ומתאבלים:
אשתו: אירס יניב
בנותיו: ענבר, עופרי ודנה
הוריו: שלמה ומרים איצקו...
אחותו: סמדר רביב אלחנן ...
אחיו: עמיחי ושרון איצקו...
משפחות: שגב, נווה ופרלשטיין

בצער רב וביגון קודר
אנו מודיעים על פטירת
בעלי, אבינו וסבנו היקר והאהוב

שרגא אוברבאום

סייפקה מלודז', פולין

ההלויה תתקיים היום, יום ראשון, י' כסלו תשנ"ו, 3.12.95, ברנבר קלודרו, אחה"צ

המתאבלים:
אשתו: מניה
בנו: שמואל אוברבאום
בתו: שרה פנטילט
בתו: איילה ודניס גלבמן
נכדיו, נכדותיו ובני ביתם

חברתנו

מרים פרינץ

איננה

הלויה היום, יום ראשון, 3.12.95 בשעה 15.30 בבית העלמין המקומי

המשפחה
ובית גבעת חיים־איחוד

כואבים בהילקח מאתנו יקירנו

משה יעקובוביץ

ההלויה תתקיים היום, יום ראשון, י' כסלו תשנ"ו, 3.12.95 בשעה 15.00 בבית העלמין בנחלת יצחק

אבלים:
אשתו: שושנה
בנו וכלתו: עו"ד צבי ומרגלית יעקובוביץ
נכדיו: ערן, ניר
אחותו: אסתר ברנרלק

יושבים שבעה בבית בנו, רח' בורלא 30, תל־אביב

במלאת שלושים לפטירתה של יקירתנו

פני פרסר ז"ל

תתקיים אזכרה וגילוי מצבה ביום שלישי, 5.12.95, בשעה 15.00 בבית העלמין ירקון.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת יקירנו

טוביה דורי (דוסטרובסקי) ז"ל

נתאסף מחר, יום שני, 4.12.95, י"א בכסלו תשנ"ו, בשעה 11.30 בבית העלמין שדה יהושע, חיפה, בשער מס' 1.

המשפחה

אבדנו את אמא שלנו האהובה מכל

מרים ימפולסקי ע"ה

נלווה אותה בכאב עמוק, בדרכה האחרונה למנוחת עולמים היום, יום ראשון, י' בכסלו תשנ"ו, 3.12.95 בשעה 15.00 בבית העלמין בסביון.

נשב שבעה בגבעת סביון, גני תקוה, רח' הרמה 8, דירה 16.

אבלים:
בתה: ד"ר אירית ואיתן שרון
בנה: ד"ר יגאל ורחל ימפולסקי
נכדיה: מיכל, איל, יובל ויאיר

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה

לאה טפר

ההלויה התקיימה ביום שישי, ח' בכסלו תשנ"ו, 1.12.95.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' רמז 19 תל־אביב.

אבלים:
בתה: חנה וליהו איכילוב
בנה: יעקב ודורית טפר
נכדיה: הדר ורובין איכילוב
נחמיה וליסה איכילוב
דנה איכילוב
שלי ואורן טפר

המומים וכואבים על פטירתו של

ד"ר מרים ווינטר

ומשתתפים בכאב המשפחה והמתאבלה.

תמר
חלץ ריבה ומיכאל ובניהם

מודעות אבל מתפרסמות גם בעמוד 15 ספורט

מעריב ספורט

יום א' ... בכסלו תשנ"ו 3.12.95

אלי דריקס (מימין) וחיים רביבו, יורדים חבוקים בתום ההצגה המשותפת (צילום: עדי אבישי)

צמרת הטבלה הלאומית

(לאחר 11 מחזורים)

1. מכבי ת"א	9-26	28
2. מכבי חיפה	14-32	25
3. הפועל חיפה	8-24	25
4. בית"ר י-ם	13-22	24
5. מכבי פ"ת	19-23	22

צמרת הטבלה הארצית

(לאחר 10 מחזורים)

1. מכבי עכו	7-15	20
2. הפועל י-ם	4-13	19
3. עירוני אשדוד	8-16	19
4. הפועל טייבה	11-12	19
5. חכח ר"ג	9-13	18

סיקור נרחב של משחק העונה עמ' 9-8

קרב הענקים של הליגה הלאומית בכדורגל, בין מכבי ת"א למכבי חיפה, הבטיח ולמען השינוי, גם קיים. 20 אלף הצופים בבלומפילד, קיבלו הצגת כדורגל, שבסיומה חולקו הנקודות, 2-2. התיקו שירת בעיקר את הקבוצה החיפאית השניה, הפועל, שהשבת העפילה כבר למקום השלישי, והיא מפגרת רק בשלוש נקודות אחרי המובילה. הפתעה גדולה נרשמה בטדי, שם נחלה בית"ר ירושלים את הפסדה הראשון העונה, כשנכנעה לעירוני ראשל"צ, בהדרכתו של ויקו חדד, 0-1.

חופים ראש על הבר

לחיים. נשיא ארצות-הברית ביל קלינטון והנה מבירה כהה מסוג "מרפי", באחד הפאבים בדבלין. [illegible] מסעו של של קלינטון באירופה בעמוד 17

חשד: התפריט לארוחת השבת של התאילנדים - כלב זאב

עצמותיו נמצאו בחצר אחד הבתים בראשון-לציון ■ דוברת אגודת "תנו לחיות לחיות": המשטרה והרשויות לא עושות די כדי להפסיק התופעה

מאת איציק סבן

חוקרי משטרת ראשון-לציון סבורים, כי כלב זאב השייך לאחד התושבים בשכונת רמת-אליהו בעיר, שימש לסעודת ליל השבת של כמה תאילנדים המתגוררים בשכונה.

■ **הכלב נשחט**

אתמול בבוקר יצאו שני ילדים לשחק בחצר ביתם, וגילו חלקים מגופתו של הכלב פזורים מאחורי ביתם.

למקום הוזעקו אנשי אגודת תנו לחיות לחיות, שחקרו את העניין וטענו, כי אין ספק שהכלב האומלל שימש למאכל.

סגן מפקד תחנת משטרת ראשון-לציון, רב-פקד יאיר רגב, אמר אתמול, כי התאילנדים שוכרים דירות בשכונה, וכי יתכן שכמה מהם אכלו את הכלב.

"לפי הסימנים שהשאירו, כלומר רק את החלקים הלא טובים', עולה חשד שהכלב נשחט". לדבריו, פתחה המשטרה בחקירה.

דוברת תנו לחיות לחיות, אתי אלטמן, אמרה אתמול בתגובה, כי המשטרה והרשויות המוסמכות לא עושות די כדי להפסיק את התופעה הנוראה.

בעולם

לונדון: 7-10: אמסטרדם: 4-0; ברלין: (3-)-(1-); מדריד: 4-9; ניו-יורק: 2-3; פאריס: 1-11

טוטו

לאחר בדיקה של 90% מהטפסים לא נמצא אף משתתף שניחש 15 תוצאות נכונות. 12 ניחשו 14. 240 ניחשו 13. 2,800 ניחשו 12 ו-20,900 ניחשו 11 תוצאות נכונות

צ'אנס

תוצאות הגרלה מיום: ו'

♠	♥	♦	♣
Q	8	10	8

נעצר חשוד בשלושה ניסיונות אונס בת"א

מאת שירה אימרגליק

משטרת מרחב הירקון עצרה בסוף השבוע אדם החשוד, כי היה אחראי לשלושה ניסיונות אונס באזור תל-אביב. ביום שישי הובא החשוד לבית-משפט השלום בתל-אביב, שם הוארך מעצרו בחמישה ימים.

ביום חמישי עצרו שוטרי מרחב ירקון גבר כבן 30, העונה לתאור שמסרו שלוש המתלוננות, שדיווחו על ניסיון אונס. בשלושת המקרים שפורסמו, נמלט החשוד מדירותיהן של הצעירות בעת שהללו קראו לעזרה.

האיש נעצר זמן קצר לאחר שפרץ לגן ילדים במרכז תל-אביב. הורים שהגיעו לקחת את ילדיהם מהמקום, הבחינו באיש וכששאלו אותו לפשר מעשיו, טען שהוא מחפש בחורה – ונימלט מייד מהמקום.

זמן קצר לאחר מכן, בסריקות שנערכו באזור, נעצר החשוד. המשטרה בודקת עתה אם האיש הוא זה שאחראי גם לביצוע מעשים מגונים בקטינות בבית-ספר סמוך למקום שבו נעצר. בחקירתו הכחיש החשוד את העבירות המיוחסות לו.

ביום שישי הורה, כאמור, השופט להאריך את מעצרו בחמישה ימים.

מסוק משטרתי [illegible] בחשיפת מסיבת [illegible]

מאת איציק סבן

מסוק משטרתי, שעסק ביום שישי [illegible] עית לאיתור גנבי חול באזור ראשון-לציון, [illegible] דת 15 תושבי יפו שערכו מסיבת סמים.

ביום שישי, סמוך לחצות, הבחין מסוק [illegible] מעל אזור ראשון-לציון במכוניות רבות [illegible] שביצבץ מהדיונות. המידע הועבר למפקד [illegible] ראשון-לציון, סגן-ניצב אהרון פרנקו, שיצא [illegible] ביחד עם שוטרים נוספים מהתחנה.

■ **נעזרו בכלבי גישוש**

בפעולה מהירה, בסיוע כלבי גישוש, נעצ[illegible] רים מיפו. הם נלכדו כשהם מעשנים מריחואנה, [illegible] נמצאו כלים לעישון סמים.

חקירה קצרה של המשטרה העלתה, כי כל [illegible] הם דמויות מוכרות למשטרה, וכי רובם בעלי [illegible] עשיר בתחום הסמים.

כל 15 החשודים הודו בחקירתם, כי הגיעו [illegible] במטרה לערוך מסיבת סמים. "ניסינו להשתחרר [illegible] היום יום", אמרו לשוטרים.

בהגרלת המספר הזוכה שנערכה אמש עלו בגורל המספרים:

במכונית זכה המספר -	643527
בכרטיס טיסה זכה מספר -	43527
בדיסק זכה המספר -	3527
בכובע וחולצה של מעריב זכו המספרים:	527

יש לך מספר זוכה? בוא לקבל את הפרס! הגרלת הזוכה

נקודות חלוקת הפרסים (דיסקים, כובעים וחולצות): מעריב ת"א - קרליבך 2, ת"א, טל' 5633274; סניף טבריה - בנין ...; סניף נתניה - ...; סניף אשדוד - ...; סניף חיפה - ...; סניף ירושלים - בית הדפוס 29, גבעת שאול ירושלים, טל' 02-6526664; סניף ב"ש - ...

ניתן לקבל את הפרס בימים א'-ה' בין השעות 09:00-15:00 וביום ו' בין השעות 09:00-12:00

ירושלים

עיריית ירושלים

טקס הענקת תואר אזרח כבוד של ירושלים ליצחק רבין ז"ל

במעמד: נשיא המדינה, ראש הממשלה ושר הבטחון, ראש העיר ירושלים.

ביום שני, י"א בכסלו תשנ"ו, 4 בדצמבר 1995 יערך טקס הענקת תואר אזרח כבוד של ירושלים ליצחק רבין ז"ל בתיאטרון ירושלים.

לרגל האירוע יחולו השינויים הבאים בהסדרי התנועה:

- ברח' שופן בצד הגובל בתיאטרון תיאסר חניית כלי רכב משעה 07:00 ועד השעה 23:00.
- רח' שופן יסגר לחלוטין לתנועה מכיוון רחוב הפלמ"ח ומכיוון רחוב מרכוס משעה 19:30 ועד השעה 20:10 בתחילת האירוע, ומשעה 21:30 ועד שעה 22:30 בסיום האירוע.
- ניתן להגיע לאזור התיאטרון מכיוון רחוב כ"ט בנובמבר ורחוב דובנוב.
- ביום האירוע לא יתקיימו סרטים והערוכות בתיאטרון ירושלים.
- הכניסה לאירוע על פי הזמנות בלבד.

ירושלים 3000

קרובי משפחה מחפשים את

מקלוש – ניקלוס (בן ג'נו)

נולד באונגוואר ב-8.2.37

עלה לישראל ב-8.11.45 בגיל 8

לכל ידיעה שהיא, נא להתקשר ל

קרול רייזמן במלון "הולידיי-אין" ת"א

03-5201111 עד 9.12.95

או לניו-יורק 5164549292

מבצעי חנוכה באשת

$264

אנטליה או איסטנבול

3 או 4 לילות כולל טיסות, ארוחות במלונות 5 כוכבים

המחיר לאדם בחדר זוגי ואינו כולל מיסי נמל (25$) העברות (10$) ודמי רישום (25$)

אשת

ארגון שרותי תיירות בע"מ

מרכז הזמנות בת"א בחום עד 19:00

03-6958899

אשת צפון: 04-446675 אשת דרום: 08-563463

מה לארונות מטבח התקליטים?

ארונות מטבח

אלבום חדש לנקמת הטרקטור

מבית הד ארצי

אורנג'

קבלת מודעות ל"מעריב"

"מודעפון"

03-38-38-38

03129517

כולם למען ניוקאסל

ששה מתוך שמונת המשחקים באנגליה אתמול — כולל אלו של מנצ'סטר יונייטד, ארסנל וליברפול — הסתיימו בתיקו ושיחקו לידי המובילה ניוקאסל, המתארחת הערב בווימבלדון (שידור ישיר בכבלים) ויכולה להגדיל הפער בפסגה ל־7 נקודות

מאת גיורא גודמן, לונדון

מנצ'סטר יונייטד, ארסנל, אסטון וילה, ליברפול, נוטינגהאם, מידלסברו וטוטנהאם סיימו כולן בתיקו המשרת את המוליכה ניוקאסל שתתארח היום בווימבלדון (17.50, שידור חי בערוץ הספורט). רק 2 מנצחות ב־8 המשחקים אתמול: בלקבורן ומנצ'סטר סיטי.

מרק יוז חזר לראשונה לאולד טראפורד, וזכה לתשואות ענק מהאוהדים, וחילץ עם צ'לסי תיקו 1–1 יוקרתי. לצ'לסי מאזן מדהים באולד טראפורד: שני הפסדים ב־21 ביקורים בליגה. מנצ'סטר יונייטד לחצה מהפתיחה, השוער דימיטרי חארין ביצע הצלה מדהימה מנגיחה מקרוב של פול סקולס, וצ'לסי עלתה ליתרון בדקה ה־53 בניגוד מוחלט למהלך המשחק, עם שער של דניס וייז אחרי טעות של לי שארפ, שחזר להרכב בשל פציעת ריאן גיגס.

שער השוויון של יונייטד בדקה ה־61 היה נהדר. אריק קאנטונה התחיל בהטעיה חכמה, ודייוויד בקהאם סיים בבעיטה קשתית מעל חארין. אנדי קול איכזב והוחלף בדקה ה־75 על ידי טרי קוק הצעיר. קאנטונה ספג צהוב ראשון מאז שובו.

הליגה האנגלית

1.	ניוקאסל	15	11-33	38
2.	מנ' יונייטד	16	15-33	34
3.	ארסנל	16	11-22	29
4.	אסטון וילה	16	12-20	28
5.	טוטנהאם	16	17-22	27
6.	מידלסברו	16	10-15	27
7.	נוטינגהאם	15	22-25	26
8.	ליברפול	16	15-28	25
9.	לידס	15	17-20	24
10.	בלקבורן	16	19-27	21
11.	צ'לסי	16	18-15	21
12.	אברטון	16	19-19	20
13.	ווסטהאם	16	20-17	20
14.	סאותהמפט'	16	26-16	16
15.	מנ' סיטי	16	22-8	15
16.	שפילד וונ'	15	20-14	14
17.	קפ"ר	16	24-12	12
18.	ווימבלדון	15	33-19	12
19.	בולטון	16	31-15	9
20.	קובנטרי	15	32-14	9

אסטון וילה וארסנל סיימו בתיקו 1–1. דייוויד פלאט, במשחקו הראשון נגד קבוצתו לשעבר, הוריד את התותחנים ליתרון חוץ בדקה ה־60 אחרי הגבהה של פול מרסון. וילה השוותה בדקה ה־65 מנגיחת זינוק מרשימה לא פחות של דוויט יורק.

ליברפול בלי נצחון כבר שבעה משחקים, וגם אתמול רק תיקו 1–1 באנפילד נגד סאות'המפטון. ניל שיפרלי העלה את האורחים ליתרון בדקה ה־60, אבל קרן אור הפציעה בשמי ליברפול האפורים כשסטן קולימור השיווה מקצה הרחבה בדקה ה־67, שערו הראשון מאז 16 בספטמבר.

אלן שירר כבש שלישיה בפעם השלישית העונה, והוביל את בלקבורן לנצחון 2-4 על ווסטהאם. שירר כבש מ־15 מטרים בדקה ה־3, מחמישה מטרים בדקה ה־17, ומ־11 מ' (פנדל) בדקה ה־64. מייק ניואל (32) הוסיף, ואילו ג'וליאן דיקס (74, פנדל) ורובי סלייטר (86) צימקו לווסטהאם.

מנצ'סטר סיטי המשיכה התאוששות מרשימה בנצחון 1–0 על לידס באלנד־רואד. הגרוזיני גיאורגי קינקלדזה היה כוכב המשחק, ושער הנצחון נכבש בנגיחה על־ידי המחליף ג'רי קריני בדקה ה־60.

טוטנהאם ואברטון סיימו ב־0–0 בווייט הארט ליין. רוני רוזנטל שיחק 80 דקות, וקיבל מחיאות כפיים עם החלפתו. בעיטה של רוזנטל בדקה ה־4 נהדפה למשקוף.

מרק הייטלי הוותיק פתח לראשונה במדי ק.פ.ר והוביל אותה, במשחק אישי מצויין, לתיקו 1–1 עם מידלסברו. סיימון בארקר החמיץ פנדל לק.פ.ר בדקה ה־4. כעבור שלוש דקות החמיץ ניקי בארמבי פנדל לאורחים אך למולו כבש בריס מוריס עם הריבאונד. אלן מקדונלד השיווה לק.פ.ר בדקה ה־16. במשחק נוסף: בולטון 1 (פביאן דה פרייטס 67) – נוטינגהאם 1 (קופר 90).

■ ליגה ראשונה: דרבי – שפילד יונייטד 4-2; גרימסבי – צ'רלטון 1-2; לסטר – בארנסלי 2-1; לוטון – טרנמיר 3-2; מילוול – ווטפורד 1-2; נוריץ' – סטוק 0-1; פורט וייל – הדרספילד 1-0; פורטסמות – אולדהאם 2-1; רדינג – ווסט ברומיץ' 3-1; סאותנד – בירמינגהאם 3-1. צמרת (מחזור 20): 1. מילוול 34 נק'; 2. לסטר 33; 3. נוריץ' 33.

■ ליגה סקוטית: סלטיק 1 – קילמרנוק 2; הארטס 0 – ריינג'רס 2 (מקויסט בפנדל וגאסקוין); ... קירק – רייט' 2-1; מאדרוול – ... ברניאן 0-2; פרטיק – אברדין ... צמרת (מחזור 16): 1. ריינג'רס 39; 2. סלטיק 35.

מגן אסטון וילה הוגו אחיוג (מימין) בעימות עם איאן רייט מארסנל. גם הם התחלקו בנקודות

שלישיה לדורטמונד, רביעיה לבאיירן

בורוסיה דורטמונד ובאיירן מינכן ניצחו אתמול, והאלופה דורטמונד ממשיכה להקדים את באיירן ב־2 נק'. בשבוע הבא תיקבע אליפות החורף בגרמניה במחזור האחרון לפני הפגרה בעימותי צמרת – תחתית, כאשר פרייבורג תארח את דורטמונד ובאיירן מינכן תשחק בדיסלדורף. האלופה ניצחה ביום שישי את מינכן 1860 3–1 אחרי שפיגרה 0–1 משער של ברנרד וינקלר (23). הופעה מצויינת של אנדי מולר כולל צמד (33 ו־78) הוציאה את דורטמונד מהלהם. פטריק ברגר הצ'כי כבש שער שלישי (89).

באיירן הביסה אתמול את שאלקה 0–4. כבשו: ציריאקו ספורצה השוויצרי ממסירה מצויינת של לותר מתיאוס (22), מהמט שול (54), כריסטיאן נרלינגר (62) ואמיל קוסטדינוב הבולגרי (84). יום שישי היה מועד לפורענות עם שתי הפתעות גדולות שסיפקו האחרונות בטבלה. לברקוזן נוצחה בבית 1-0 על־ידי פרייבורג משער של ההולנדי האורי דשייבר בדקה ה־8. ורדר ברמן, סגנית האלופה, ירדה למקום ה־12 אחרי שנוצחה 1-0 על־ידי קלן משער של סטפן קון (89).

בורוסיה מנשנגלדבך התאוששה אחרי סידרת הפסדים עם ניצחון ביתי על אורדינגן 1-2. מרטין דאהלין השבדי (26) וקסטנמייר (30) כבשו למארחים. לאורדינגן: מאייר (פנדל, 25). פרנקפורט הביסה 0-3 את דיסלדורף משערים של מרקוס שום (7), ג'יי ג'יי אוקוצ'ה הניגרי (40) והאגנר (41). שטוטגרט ניצחה את המבורג 3-0 מצמד של החלוץ הצעיר פרדי בוביץ' (20 ו־85) והבולגרי קרסימיר בלאקוב (83).

שאר המשחקים: האנזה רוסטוק 8 (ויילנדס 27, שניידר 36 ו־57) – קייזרסלאוטרן 0; סט. פאולי 1 (דרליר 28) – קרלסרוהה 1 (קיריאקוב 6).

הליגה הגרמנית

1.	דורטמונד	16	20-43	37
2.	באיירן	16	18-34	35
3.	מנשנגל'	16	27-28	28
4.	רוסטוק	16	19-28	25
5.	לברקוזן	16	14-22	25
6.	שטוטגרט	16	30-36	25
7.	המבורג	16	22-24	23
8.	שאלקה	16	22-19	22
9.	פרנקפורט	16	28-28	20
10.	קרלסרוהה	16	27-22	18
11.	סט. פאולי	16	27-22	17
12.	ברמן	16	21-16	17
13.	פרייבורג	16	22-12	16
14.	מינכן 1860	16	26-18	15
15.	אורדינגן	16	17-13	14
16.	קייזרסל'	16	21-17	14
17.	פ.צ. קלן	16	22-15	14
18.	דיסלדורף	16	27-16	13

■ **לטורינו יש דרבי**

היום בליגה האיטלקית (מחזור 12): הדרבי של טורינו בין יובנטוס לטורינו יהיה המשחק המרכזי (שידור ישיר בערוץ 1 החל מ־22.30). במשחק מסקרן נוסף תארח לאציו את המוליכה מילאן. שאר המשחקים: אטלנטה – ויצ'נזה; בארי – סמפדוריה; אינטר – קרמונזה; נאפולי – פארמה; פאדובה – פיורנטינה; פיאצ'נזה – קליארי; אודינזה – רומא.

■ רבע גמר הגביע האיטלקי: פיורנטינה ניצחה את פאלרמו 1–0 משער של גבריאל באטיסטוטה בפנדל בדקה ה־50.

■ גביע ספרדי: אוביירו – ולנסיה 1–1.

■ היום בטלוויזיה

ערוץ 1
22.30: כדורגל עולמי + מחצית שניה טורינו – יובנטוס בשידור חי

ערוץ הספורט
17.00: כדורגל: ליגה לאומית
17.50: כדורגל אנגלי: ווימבלדון – נוקאסל (שידור חי)
20.00: כדורסל נשים מגביע אירופה
20.30: סלאם: מגזין כדורסל
22.00: כדורגל ברזילאי
23.30: כדורגל אנגלי (ש.ח)

יורוספורט
12.30: סקי: גביע העולם
13.30: סקי משווק (שיר)
15.30: טניס: גמר גביע טרופי לנשים מצרפת (שיר)
17.30: שחיה: אליפות העולם
20.00: סקי אלפיני: גביע העולם לנשים מקנדה (שיר)
21.00: אומנויות לחימה
24.00: איגרוף

פריים ספורט
17.00: נ.ב.א: פניקס – סן אנטוניו
19.00: פוטבול: ניו אורלינס – ניו אינגלנד (שיר)
23.00: נ.ב.א

טלוויזיה — מאיר נוביצר

אדום לארבל

עד אתמול בשבע וחצי בערב היה גיליון ההרשעות של אלון חרזי נקי לגמרי. זאת אומרת שמעולם לא הוצא נגדו כרטיס אדום, וכנראה שגם לא כרטיס צהוב. כל כך הגון הוא השחקן הזה, עד שביום חמישי האחרון הודיעה ההתאחדות לכדורגל שהיא מעניקה לו את פרס השחקן ההגון לשנת 95.

והנה, דווקא לחרזי שלף השופט אייל צור כרטיס אדום. זהו אירוע נדיר שלא זכה כלל להתייחסותם של השדר יורם ארבל והפרשן צבי רוזן. לשם מה מחזיקים אנשי הספורט של ערוץ 2 את מחלקת הסטטיסטיקה שלהם? רק בשביל לציין ששופט זה או אחר שרק עד היום כך וכך פנדלים? סטטיסטיקה דינמית נועדה בעיקר לשם הבלטת אירועים חריגים מהסוג של שליפת אדום להוגן בכדורגלני ישראל. באמריקה מעידה שכזאת לא היתה מתרחשת בשום פנים ואופן.

כל כך מביש היה התיפקוד של הממונים על ההודעות מסוג זה, עד שהיה זה אלון חרזי עצמו שטרח לציין בפני המראיין את דבר הרחקתו והתוצאות. משנכשלו ארבל ורוזן בשידור החי, אך טבעי היה שהדבר יתוקן במהלך "הדקה ה־91". אפשר היה לראיין את חרזי אל מול המצלמה, ואפשר היה לדובב אותו טלפונית. וכמובן, אפשר היה לנצל את שהותו באולפן של רוני יבזרוב – מזכיר איגוד השופטים – כדי להרחיב בעניין ההרחקה הזאת. בהתחשב בקריטריונים של חרזי, ניתן היה לנתח פעם נוספת את האירוע בגינו הורחק. אולי היתה זו סתם מעידה בלתי מכוונת שהסעירה את אייל צור.

מצד שני, צריך להמציא לפרשן רוזן על שהבחין מיד באירוע נדיר אחר שהיה קשור גם הוא לחרזי. הכוונה היא למהלך שהביא להבקעת השער השני של מכבי ת"א מרגלי אלי דרייקס – מהלך שהתאפשר רק כתוצאה מהעבירה שחרזי שכב פצוע על הדשא ומנע שריקת נבדל. רוזן המנוסה הבחין בכך.

רק 1–1 לברסה בבית נגד סנטנדר

ברצלונה איבדה אמש נקודה יקרה במירוץ לאליפות כשסיימה בתיקו 1–1 נגד סנטנדר בנואו קאמפ. מהו קודרו כבש בדקה ה־20, אבל צ'נה השווה (42). ברסה שיחקה ללא השוער קרלוס בוסקטס שנפצע בשבוע שעבר, נותח בברכו וייעדר חודשיים. ריאל מדריד הביסה את סביליה 4–1. כבשו: ראול (22 ו־[illegible]), אלקורטה (2), אלוורו (13). לסביליה: מוייה (55). אספניול נוצחה במפתיע במדריד 1–0 על־ידי ראיו וייקאנו. כבשו אקיניו [illegible] התוצאות מצויינות לאתלטיקו מדריד, הממשיכה להוליך ואשר תשחק היום.

■ **אדג'ימונדו מעורב בתאונה עם הרוגים**

חלוץ נבחרת ברזיל ופלמנגו, אדג'ימונדו, היה מעורב אתמול בתאונת דרכים בריו ממנה יצא עם שריטות בלבד, אבל שתי נשים נהרגו – בחורה בת 16 שישבה ליד הכדורגלן, ונהגת המכונית השניה בת 23.

■ **ורק 0-0 לפאריס סן ז'רמן בגיניו**

פאריס סן ז'רמן מעדה במפתיע במשחק חוץ נגד גיניו מהתחתית 0–0, כאשר ריילי ואלדו החמיץ שלוש הזדמנויות פז. לאנס ניצחה את מץ 2–0, ומרוחקת 6 נק' מפ.ס.ז'. מיירי (14) ופו הקמרוני (59) כבשו ללאנס, ומץ, שהוליכה בשלב מוקדם יותר את הטבלה, כבר לא ניצחה 7 משחקים ברציפות. אוקזר סיימה בתיקו 0-0 עם גנגאן ביום ה'.

האלופה נאנט עלתה למקום החמישי אחרי 0-3 על מרטיג משערים של ניקולאס אורק (43), ריינלד פדרוס (78) וקאוס (?). שער המחזור שייך לסוני אנדרסון ממונאקו, שניצחה את ניס 0-1. אנדרסון הברזילאי קיבל את הכדור ליד קו האמצע בדקה ה־79, חלף על פני ארבעה שחקנים, ובעט טיל לחיבורים.

אנטון דרובניאק היוגוסלבי ממשיך להוליך את טבלת מלך השערים עם 15 כיבושים אחרי שכבש צמד (67 ו־81 בפנדל) בניצחון באסטיה על ליל 0-4. שאר המשחקים: לה האבר 2 (קאווליה 6 ו־83) – שטרסבורג 0; קאן – רן 0-3; מונפלייה – ליון 2-1; סט. אטיין – בורדו 2-0. צמרת (מחזור 20): 1. פ.ס.ז' 42 נק'; 2. לאנס 36; 3. אוקזר 35.

■ ליגה הולנדית: איינדהובן נוצחה בביתה 2-1 ע"י ספרטה רוטרדם. אייאקס יכולה עתה לפתוח פער 8 נק' בפסגה. פורטונה סיטארד 1-1.

■ ליגה בלגית: אנדרלכט – אלסט 4-0; מראיין – סט. טרוידן 2-1; לומל – סטנדרד ליאז' 1-0; אנטוורפן – סרקל 0-1; בווארן – מולנבק 1-1; מכלין – שרלרואה 1-2; גנט – וארגם 0-0.

■ תומאס סקורהאבי הצ'כי הושאל מגנואה לספורטינג ליסבון עד סיום העונה. בחמש שנים בהן שיחק באיטליה כבש סקורהאבי 58 שערים במדי גנואה, המשחקת השנה בליגה השניה.

■ פיפ"א הרחיקה את ניגר מטורניר הגביע העולמי בכדורגל בגלל פירוק ההתאחדות הכדורגל על־ידי הממשלה.

■ אלבניה ניצחה את בוסניה 0-2 במשחק למען השלום בבוסניה. זה היה משחקה הרשמי הראשון של הנבחרת הבוסנית.

לפחות בדרבים הקטנים

האדומים הפסידו לצהובים בדרבי התל־אביבי הגדול, אבל הם מצטיינים בדרבים הקטנים

2-1

בני־יהודה (0)		הפועל ת"א (1)	
גינצבורג	5	באקו	6
ששון	5.5	אזולאי	6
סיטון	5.5	גרשון	6
שטרית	5.5	לוקאשיק	6
עופר לוי	5	אייל כהן	5.5
סקורצ'רז	5	בלאס	6
(עדני/30	5)	אופיר	5.5
גורמן	4.5	בן־עמי	5.5
מזרחי	הורחק/85	(אביטן/70)	
אמסלם	5	מוסקאל	6
נגר	4.5	תומר אליהו	5
(רוזנפלד/46	6)	(מדר/65	6)
סביליה	5.5	שגיב אליהו	5.5
		(שחר כהן/89)	

■ המבקיעים: להפועל: קוזימיש מוסקל (26), משה אמסלם (81 – עצמי). לבני יהודה: ניר סביליה (66) ■ המבשל להפועל: שגיב אליהו (26). ■ צהובים: לבני יהודה: בוני גינצבורג, סהר מזרחי, משה אמסלם. להפועל: יוסי בלאס, אלון אופיר, קוזימיש מוסקאל. ■ שפט: מאיר לוי ■ אצטדיון שכונת התקווה, 1,500 צופים

מאת מוסיק לוי

אם לא בדרבי הגדול, לפחות בדרבים הקטנים נגד בית"ר ת"א ובני־יהודה. שבוע שלם ליקקה הפועל ת"א את פצעי ההפסד ליריבה העירונית הגדולה. אתמול, בשכונת התקוה, היא מחקה מהמחשבות את אותו הפסד כואב בעזרת נצחון (2–1) על בני יהודה החלשה, שלא מצליחה לעצור את המפולת.

נכון, הפועל ת"א ניצחה אתמול בזכות מתנה לא צפויה ממשה אמסלם, אבל התצוגה המשכנעת שלה במרבית שלבי המשחק, ובמיוחד במחצית הראשונה, הופכת את הניצחון הזה למוצדק בהחלט. בני יהודה והמאמן שלה יכולים לבכות עוד שבוע ולהאשים את השופט, אבל למאיר לוי, באחריות, לא היה שום חלק בתצוגה החלשה ובהפסד השביעי של הזהובים העונה.

הפריסה של הפועל ת"א במחצית הראשונה, הנעת הכדור שלה והיכולת לנצל את כל החולשות הבסיסיות של בני יהודה בחלק האחורי, העניקו לה שליטה בלעדית, הרבה מצבים ושער אחד שריחף באוויר למן הפתיחה והגיע בדקה ה־26: שגיב אליהו שלח כדור רוחב לקוז'ימיש מוסקאל, שאיפס את הרגל וירה מ־16 מ' טיל לפינה הימנית. בוני הגיב באיחור. 1–0 להפועל, שנשמר עד ההפסקה ללא בעיות ע"י ההגנה היעילה בראשותו של הבלם הצעיר שמעון גרשון, שנתן הופעת בכורה מלאת כשרון ובטחון.

כניסתו של בנצי רוזנפלד בתחילת המחצית השניה הכניסה הרבה התלהבות למשחק ההתקפי של בני יהודה ושינתה זמנית את התמונה במגרש.

הפועל, ממש בלי סיבה, נלחצה לשער והתרכזה בהרחקת כדורים מאיזור הרחבה. פעם אחת היא הגיעה להזדמנות בצד השני (אייל בן־עמי נגח לקורה), אבל בסה"כ הטילה בני יהודה ברקות האלה מצור על שערו של באקו.

בדקה ה־60 הרעיד רוזנפלד את המשקוף במצצה מרחוק ובדקה ה־66 הגיע השיוויון: אייל כהן נכשל בהרחקת כדור, ניר סביליה עט על המציאה וזה נגמר ברשת.

יוסי מדר שנכנס כמחליף החזיר את השליטה והאמונה לצד של הפועל, שחיפשה את השער השני ומצאה אותו בדקה ה־81, כתוצאה מטעות של משה אמסלם: מדר הגביה מימין, גינצבורג נשאר תקוע בשער ואמסלם נגח לשערו הוא.

4 דקות אח"כ (85) קיבלה הפועל הזדמנות לבסס את הניצחון בפנדל (אחרי נגיעת יד של אהרון סיטון ברחבה), אבל בוני הדף את בעיטת ה־11 המטר של יוסי מדר. סהר מזרחי, שלא השלים עם הפסיקה של השופט לפנדל וקילל את הקוון, הורחק בכרטיס אדום.

■ **יעקב גרונדמן: השופטים גיבורים על בני־יהודה**

מנג'ר הפועל ת"א, משה סיני: "אחרי הדרבי, היה חשוב לנו מאוד לנצח את בני יהודה. נתנו להם מתנה ואח"כ קיבלנו בחזרה, אבל בסופו של דבר המשחק היה ברובו בשליטה שלנו. עם קצת יותר ריכוז היינו מסיימים אותו עם ארבעה שערי זכות".

מאמן בני יהודה, יעקב גרונדמן: "המשחק הוכרע בסופו של דבר מטעות של שחקן שלנו, אבל אי־אפשר לעבור לסדר היום על השיפוט. כבר שבוע רביעי שמרחיקים לנו שחקן. השופטים נהיו גיבורים על בני יהודה".

קוז'ימיש מוסקאל, שער ונצחון לאדומים.

עשה את המשחק

יוסי בלס חזר אתמול למגרשים אחרי פציעה ארוכה וכבר במשחקו הראשון הראה עד כמה היה חסר במערך של הפועל ת"א. השקט והבטחון שהפגין בלס בעמדת הקשר האחורי, הקרינו על כל חלקי הקבוצה ובסופו של דבר הוא היה הגורם העיקרי בנצחון של הפועל ת"א.

נצחון שני לרפואה

שער של קובי רפואה העניק לכפ"ס נצחון ליגה שני ברציפות

מאת איתן אורטסמן

הפסד רביעי רצוף להפועל ב"ש, ששחקניה הטילו מצור יבשתי כבד על שער כפ"ס במשך 40 דק' במחצית השניה. חניכיו החדשים־ישנים של ויטאלי סאבצ'נקו, לא ידעו כיצד להתגבר על רוח הלחימה של המארחים שהשיגו ניצחון ביתי ראשון העונה, 1–0.

חילופי המאמנים בבאר שבע עדיין לא הביאו למפנה המקווה. קשה לצפות לשינוי דרסטי – תוך שבוע – ללא אמיר אביגדור, אורן סגרון, יעקב שוורץ, סרגיי גוסייב ואלון ריף הפצועים. לאורחים בנגב אמנם היה יתרון מכריע בכל הקשור להחזקת הכדור, אך בלט לעין חוסר יכולתם לבנות מצבי הבקעה משמעותיים וקושי להתגבר על הגנה סופר־מתוגברת, לאחר שכפ"ס אימצה את שיטת הבונקר והמתפרצות. המארחים התגוננו בהצלחה, בין היתר גם בבעיטת כדורים רבים לעבר היציעים. ניצוצות של כדורגל ובעיקר הרבה שאפתנות ורוח לחימה הם הציגו לפני ההרחקה של קובי רפואה, שהותירה אותם בעשרה שחקנים.

במחצית הראשונה התנהל משחק מעורר פיהוקים שהתעורר שלוש פעמיים: בעיטה של מוטי יברכובים (6) לקורה, נגיחה של שלמה אילוז ממצב מצויין (38) לידיו של ערן שיינזינגר ונגיחה של הישאם זועבי (42) מעל הקורה. השיעמומון השיוויוני פתיח למה שהתרחש לאחר המנוחה. שיתוף פעולה בין גאבור מרטון, ההונגרי המצויין, לחבריו, היה קטלני מבחינת באר־שבע. דקה 48: הגבהה של מרטון לרחבה, התעופפות של יברכובים לנגיחה – והחוצה. לאחר דקה, שוב הגביה מרטון לרחבה, הגנת ב"ש קפאה, וקובי רפואה המשיך פנימה בנגיחה, 1–0. מרטון סידר לצורף מצב של 1–1 מול שאול סמדג'ה (69) אך שוער באר שבע הדף. חמש דקות מהסיום דהר מרטון מול סמדג'ה, הפעם מימינה, אך בעט רק מעל המשקוף במקום פנימה. המתפרצות של כפ"ס בסיום היו מסוכנות יותר מהלחץ הבאר שבעי העקר.

■ **אילוז: בושה שכפר־סבא בלאומית**

נח איינשטיין, מאמן כפ"ס: "השחקנים הוכיחו שאפתנות רבה ומוטיבציה להישאר בליגה. זו הדרך שלנו להתקדם ולהבטיח שכפר סבא תשאר בלאומית".

גאבור מרטון: "במחצית הראשונה לא שיחקנו טוב כי לא מילאנו את ההוראות שקיבלנו לפני המשחק, מרוב רצון לנצח. לאחר ההפסקה התחלנו לשחק כדורגל חיוכי, אבל ההרחקה של רפואה גרמה לנו להתגונן כדי לשמור על שער הנצחון".

ויטלי סבצ'נקו, מאמן ב"ש: "המחצית הראשונה היתה שוות כוחות. טעות אחת בהגנה ואי ניצול מצבי הבקעה הביאו להפסד".

שלמה אילוז: "שיחקנו טוב והגענו את הכדור נגד קבוצה ברמה של ליגה א', עם שחקנים שבועטים כדורים ליציעים. זו בושה שבליגה הלאומית יש קבוצה כמו הפועל כפר סבא".

עשה את המשחק

מפגרה סירבו מאמני כפר סבא לצרף את קובי רפואה בטענה שאינו מתאים להם. במהלך העונה, מחוסר ברירה, צורף החלוץ, חניך מכבי ת"א, ואתמול הוא סיפק את הסחורה: שער ששווה שלוש נקודות ראשונות בבית. כפ"ס רשמה שלושה נצחונות בשבוע: שניים בליגה ואחד בגביע הטוטו.

0-1

הפועל כפ"ס (0)		הפועל ב"ש (0)	
שוויצגר	5.5	סמדג'ה	5
שם־טוב	5	חזות	5
(שקורי/87)		טלסנקו	5
לאבסקי	6.5	אילוז	5
עזר	6	ביטון	5
ספיר	5.5	אלימלך	4.5
בן־חיים	5	וקנין	4.5
מרטון	6.5	רמי אליהו	4.5
זועבי	5	ברוך דוד	4
קיימן	4	(אביטן/53	4)
(טורף/46	5.5)	זמברלינץ	4.5
רפואה	הורחק/67	זועבי	4
יברכובים	5		
(תנגר/64)			

■ המבקיע לכפ"ס: קובי רפואה (49) ■ המבשל לכפ"ס: גאבור מרטון. ■ אדום לכפ"ס: קובי רפואה. ■ צהובים לכפ"ס: קובי רפואה, אנדריי לאבסקי. ■ שפט: אריק חיימוביץ'. ■ אצטדיון: כפר־סבא, 3,000 צופים.

ביתי הוא מבצרם

הפסד ביתי שלישי ברציפות לבית־שאן ■ 2–0 להפועל פ"ת

מאת גדעון אברהם

בית שאן, עיר לפתחו של גן־עדן שהיתה פעם מבצר בעמק, הופכת להיות גן עדן עלי אדמות לקבוצות האורחות.

והפעם, בילו צעירי פתח־תקוה 90 דקות בעמק לפתחו של גן עדן ויצאו עם 2–0 ועשרה שחקנים. למעשה, לא 90 דקות שיחקה פ"ת כי אם 52 דקות. נגד בית שאן של אתמול, גם זה הספיק.

סיפור המשחק שייך, עצוב לומר, לשופט יצחק בן־יצחק, שלא היה הפעם במיטבו ופסק על שני כדורי 11 מטר, שהפתיעו גם את השחקנים.

השינויים בהרכב בית־שאן לא פתרו גם הפעם את הבעיה, ולקבוצה עדיין אין רגל מסיימת. אלכסנדר יליסייב, חלוץ נבחרת לטביה, הזר החדש של בית שאן, השתדל, אך לא יותר מזה. בהגנה חל אומנם שיפור, עם חזרתו של ג'אמיל תארה, והבטחון חזר למאיר כהן, אך זה לא הועיל מול השאפתנות והנוקשות של פ"ת.

בדקה ה־14 שרק בן יצחק ל"דחיפה" על מנור חסן, שריקה שהפתיעה גם את גיא לוי. מוטי קקון נרגש מהמתנה שנחתה לידיו, בעט לידי מאיר כהן, אך התעשת ורחק את הריבאונד פנימה. 0–1 לפ"ת. בדקה ה־15, שוב הפתעה של בן־יצחק. ישראל כהן "הואשם" בדחיפת שמעון דנן. שאלאי, שסבל מכאבים ברגלו, בעט טיל רק למשקוף. אחרי ההחמצה, מן הסתם הרגל כואבת לו יותר...

מדקה זו שלטה מלאבס. בדקה ה־23, בעט מנור חסן למשקוף. בדקה ה־26, ירה אבי פלטשר טיל ומאיר כהן הדף.

מחצית שניה, דקה 52. אלון מאיה שלח כדור סרגל לאדורם קייסי, שבעט שטוח משמאל לימין וקבע 2–0. קיסי רץ לגדר, נתלה עליה, ושילם את המחיר של איציק זוהר, כאשר ראה צהוב שני והורחק. מדקה זו עברה היוזמה לבית שאן, אך פ"ת הסתגרה מצויין והותירה רק את מנור חסן בודד בחוד. מהעבר השני, והחמיץ חנא פריהור בדקה ה־75 מצב של 100 אחוז ובעט לידיו של הס המצויין.

■ **גיא לוי: שיחקנו בינוני, פנינו למשחק עם בית"ר ת"א**

ישראל כהן: "לא בקלות לקחנו נקודות במקום שקשה לנצח בו, ועשינו את זה עם 10 שחקנים".

גיא לוי, מנג'ר פ"ת: "שיחקנו בינוני. זה לא משחקנו האמיתי. בשבוע שעבר שיחקנו הרבה יותר טוב. את הפנדל לזכותנו לא ראיתי, אך הפנדל לרעתנו לא היה ולא נברא. בכל מקרה אין כאן אפלייה של אף אחת מהקבוצות. הנצחון הגיע לנו ועתה פנינו לבית"ר ת"א".

טיבור שאלאי: "אני מצטער בשביל הקהל על החמצת הפנדל. מזה חמישה משחקים אני חלש, משום שאני משחק בתפקיד שפחות מתאים לי, בחלק הקדמי. כשבעטתי, הרגל כאבה לי".

עשה את המשחק

השופט יצחק בן־יצחק ירצה לשכוח את המשחק של אתמול. בן־יצחק שרק לשני פנדלים. הראשון לא מוצדק, והשני פיצוי לבית שאן על עוול שנגרם לה ואיבוד שליטה במשחק. בן יצחק של אתמול לא היה במשחק, והדבר השפיע בעקיפין על התוצאה הסופית, כי בית שאן לא ניצלה את המתנה שניתנה לה.

2-0

בית־שאן (0)		הפועל פ"ת (1)	
מאיר כהן	6	הס	6
קרימנס	5	ישראל כהן	6
(אוזן/55	5)	פלטשר	6
טייב	6	באדיר	5.5
תאדר	5	באורון	5.5
עשור	5.5	קופל	6.5
עמר	5.5	קראשווילי	5.5
שאלאי	5	קייסי	הורחק/52
קנשאי	4.5	חסן	6
(סרחניד/61	5)	(הרשקו/89)	
שמעון דנן	5	מאיה	6
אלהרר	5.5	(שלוש/82)	
(אנגריה/68)		קקון	6
ילסייב	6	(אבוטבול/57	5)

■ המבקיעים לפ"ת: מוטי קקון (14) אדורם קייסי (52) ■ המבשלים: אלון מאיה (52) ■ צהובים: לבית שאן: דלטון קנשאי, טיבור שאלאי, אלון טייב. לפ"ת: בני קראשווילי, אדורם קייסי, אלון מאיה. ■ שפט: יצחק בן־יצחק ■ אצטדיון בית־שאן, 1,800 צופים

דני האדום

מאת יונתן הללי

תצוגת הנפל של הפועל חיפה, כפי שבאה לידי ביטוי במחצית הראשונה אתמול בקרית אליעזר נגד הרצליה, נשכחה כלא היתה הודות לטל בנין, ללא ספק וינר אמיתי. גם אתמול וגם בשבוע שעבר בב"ש, היה זה בנין שחיסל את תקוות היריב סמוך מאד לסיום.

בנין גמר עניין כמעט לבדו כאשר הוכשל כ־25 מ' משער הרצליה. הוא ירה פצצה לעמוד, ודני נירואן השתלט על הריבאונד כמו שור זועם ודחק אותו פנימה, 0-1. הרצליה נראתה כאילו חרב עליה עולמה, ובצדק.

האורחים הציגו כדורגל טוב למדי, ובכל מקרה הרבה יותר טוב מזה של חיפה. וסילי איבנוב, קלאודיו קהימי וניסים כהן הצליחו – בהגעת כדור מסודרת – להעמיד את הגנת חיפה בצל, והמחצית הראשונה היתה בשליטה מוחלטת של האורחים.

הבעיה בהגנת חיפה היתה משה אסולין, ששמר אישית על עופר מזרחי. אסולין לא היה מתואם עם דאמיר לאז'ק, ובכל פעם שמזרחי משך ימינה, אסולין הלך אחריו והותיר חור במרכז ההגנה. גרנט קלט את הבעיה והחליף את אסולין באסיף בן ישי המצויין, אבל זה שייך למחצית השניה.

השליטה של הרצליה במחצית הראשונה הניבה מספר מבצעים יפים של האורחים. איבנוב (דקה 12), מזרחי (20) וקהימי (40) כמעט ועשו את זה, אבל המזל היה עם הרעים. החיפנים לא הצליחו כלל להגיע למצב מסוכן ברחבתו של שולי גילארדי.

במחצית השניה התאזנו הכוחות. גרנט שלח את אלון חלפון לעמדת הבלם הקדמי, הכניס את בן ישי לקישור על חשבון עופר טלקר שירד לעמדת המגן השמאלי, וחיפה החלה לשלוט. בדקה ה־68 ניצב עמיר תורג'מן לבד מול גילארדי שמנע שער בטוח.

3 פעמים נמנע השופט יוסף בנישתי מלשרוק לפנדלים: כאשר עופר מזרחי הוכשל ברחבת חיפה וכאשר פליקס חלפון ועמיר תורג'מן הוכשלו ברחבת הרצליה. ואז, כשנדמה היה שלמרות השיפור של חיפה יסתיים המשחק בתיקו, הגיעה הדקה ה־86 המכריעה של בנין־נירואן. שתי דקות אח"כ ניתנה לתורג'מן הזדמנות נוספת לכבוש, אבל גילארדי שוב מנע שער בטוח.

■ נסים כהן: השופט בא לתת לחיפה את הנקודות

אברהם גרנט: "במחצית הראשונה ניהלנו משחק ללא חשיבה, ללא ניידות ולא נהניתי מהיכולת של השחקנים שלי. הרצליה עמדה טוב על המגרש וניצלה היטב את רצון השחקנים שלנו לעלות קדימה בכל מחיר".

דני נירואן: "מבחינתי לא יכולה להיות הרגשה נפלאה יותר. הרצליה הפתיעה אותנו, אבל אני ידעתי שתהיה לי הזדמנות אחת ואותה אני חייב לנצל".

גילי לנדאו: "אני מאד מאוכזב ואי אפשר לומר שמה שאני אומר יומרני מדי. מהיום הראשון שאני בכדורגל אף פעם לא חיפשתי צדק. פעם אתה בצד של המנצחים ופעם בצד השני. בכל מקרה, המשחק שלנו הראה סימנים לעתיד טוב הרבה יותר".

נסים כהן: "זה היה שיפוט שערורייתי. השופט בא מהתחלה לתת להפועל חיפה את המשחק. הפועל חיפה גנבה לנו 3 נקודות. אם השופטים לא היו מפחדים הכל היה נראה אחרת".

עשה את המשחק

דני נירואן בהחלט יכול היה להרגיש אתמול מקופח. עמיר תורג'מן היה חלש, ולמרות זאת נירואן הוכנס למגרש רק 12 דקות לסיום. כשנותרו 4 דקות, הוא המשיך כדור שנהדף מהעמוד לרשת של גילארדי. נירואן עשה את ההבדל בין חיפה המפוטרת לחיפה הפושרת אבל שופעת המזל.

הפועל חיפה (0) 0-1 (0) הרצליה

הפועל חיפה	ציון	הרצליה	ציון
נג...	5	גילארדי	6
פליקס חלפון	6	גת	5
לאז'ק	5	טייקוב	6
אלון חלפון	5	ברמכר	5.5
אסולין	5	בן־חמו	5
(בן־ישי/46	6)	אזולאי	5
טלקר	4	איבנוב	6
(דני נירואן/78)		קהימי	5.5
בן־שמעון	5	נסים כהן	5
בנין	6	יניב כהן	4.5
וובר	4.5	(קורצקי/73)	
(בסיס/71)		(בכר/86)	
עטר	6	מזרחי	5
תורג'מן	4.5	(שמחון/61	5)

■ המבקיע לחיפה: דני נירואן (86) ■ צהובים: לחיפה: אלון חלפון, רן בן־שמעון, מורג וובר. להרצליה: עופר מזרחי, יאיר שמחון ■ שפט: יוסף בנישתי ■ אצטדיון: קרית־אליעזר, 5,500 צופים

כך ייעשה. הווינר דני נירואן על כתפי אוהד. צילום: דני מ...

עוד מכבי עם קשר נפלא ששמו אייל

מכבי פ"ת (2) 1-2 (1) מכבי יפו

מכבי פ"ת	ציון	מכבי יפו	ציון
מלול	5	בלושפקו	4.5
צופין	5	בילו	3.5
מנמדוב	5.5	מורוז	5
רביבוביץ'	5.5	נצר	4
אבו־קישאק	6	קוראש	4
שאבו	6	חרשליקוביץ'	4
(בניה/66	5)	(מאיר/46	4)
קייסי	6	מחמיד	4.5
בגלייבטר	7	פיטוסי	4
גיא יצחק	6.5	זוהר	4
(גוידרק/87)		ראובן	4.5
גרייב	6	סוויסה	4
(שושני/78)		(מודר/72)	
פיליפצ'וק	5		

■ המבקיעים: לפ"ת: נועם קייסי (16), גיא יצחק (40). ליפו: יורי מורוז (3) ■ מבשלים לפ"ת: חיים שאבו (16), גנ'זאן גרייב (40) ■ צהובים: לפ"ת: מורד אבו־קישאק, נועם קייסי, טל בניה. ליפו: אבי פיטוסי, נידאל מחמיד, נועם מורוז, יוסי בילו, גל חרשליקוביץ, אילן מודר ■ שפט: אבי פרינץ ■ אצטדיון: פתח־תקוה, 1,500 צופים

מאת ירון קוק

הליגה הלאומית שלנו היא לא מצעד המזומנים הכי מרליק בעולם, אבל בשבועות האחרונים היא מציגה להיט חם. אל תופתעו אם בקרוב יתחיל ערוץ M.T.V את להקת לוזון. אתמול, בלי המאמן אברשה מרצ'ינסקי היושב שבעה על מות אימו, ניצחה פ"ת בפעם החמישית ברציפות, הפעם 1-2 נגד מכבי יפו.

אל שחקני יפו דווקא אין לנו שום טענות. לא ציפינו מהם לכלום, והם אכן עמדו בציפיות: באו קטנים ויצאו קטנטנים. חוץ מהשער הנהדר של יורי מורוז בדקה ה־3, הם לא עשו כלום. אביבי זוהר הסיט או כדור עונשין לבלם האוקראיני, שמ־35 מטרים בעט טיל מונחה לתוך הרשת של גולן מלול, 0-1 ליפו.

שחקני פ"ת התעצבנו, החליפו הילוך, והעלימו את היפואים מהמגרש. מנהיג ההתנפלות היה האיש הלובש את החולצה מספר 8, שהוכיח כי לא רק למכבי חיפה יש קוסם כדורגל ששמו אייל. סניור בגלייבטר, זה שעד שמרצ'ינסקי בא נחשב שחקן גמור, הנהיג את חבריו ויחד עם נועם קייסי, גנ'זאן גרייב ובעיקר גיא יצחק, עשה שמות בהגנת יפו.

המסכן הכי גדול היה המגן הימני של יפו, יוסי בילו. הבחור הלך לאיבוד מול אתווי התזוזות של פ"ת, שתקפו בעיקר מהאגף שלו. בדקה ה־16 מסר בגלייבטר כמובן בכנף שמאל, כדור נהדר לחיים שאבו, שהגביה למרכז. נועם קייסי נגח פנימה, 1-1.

שלוש דקות אח"כ שוב בגלייבטר, ושוב בשמאל. מסירה למרכז אל רומן פיליפצ'וק, שממצב שאפילו טום צ'יימברס היה מטביע ממנו, הצליח להחמיץ. דקה 22, עוד פעם בגלייבטר, עוד פעם משמאל. הגבהה לגנ'זאן גרייב, שנגח טוב אבל בוריס בלושפקה עצר.

בדקה ה־33 ריחם השופט החלש, אבי פרינץ, על יפו, והתעלם מנבדל ברור של איציק סוויסה, שמצב מצויין העיף את הכדור לקצה אנטרקטיקה. חמש דקות אח"כ פרץ מורד אבו קישק בשמאל, אלא מה והמסירה מצויין לבגלייבטר, שהקפיץ על הרגל בסיגנון ... ריו ובעט. כמעט.

פ"ת ניצחה בדקה ה־40. בגלייבטר הגביה עונשין נכון, משמאל, גרייב הסיט, וגיא יצחק נעץ, 1-2.

גם המחצית השניה היתה של פ"ת. בדקה ה־60 סובב בגלייבטר כדור קרן לתוך הקורה של יפו, ובדקה ה־89 ראינו שיש צדק בכדורגל, כשמלול הציל מול עופר ראובן, שהגיע למצב טוב.

■ לוזון: יצאתי גאון

יו"ר מכבי פ"ת, אבי לוזון: "כשהבאנו את מרצ'ינסקי וכולם התנפלו עלי, אמרתי שנעשה חמישה ניצחונות רצופים. יצאתי גאון".

מאמן יפו, ניסים בכרי: "במחצית הראשונה לא היינו טובים. בשנייה השתפרנו, אבל סבלנו מחוסר מזל. ננסה למצוא חלוץ טוב".

עשה את המשחק

מכבי פ"ת איבדה את הברקסים. באמסטרדם ובטורינו מולים על כך שהחבר'ה מהלאבס לא משתתפים במצעדים. איך הם היו מסתדרים עם אייל בגלייבטר שלא יבקשו עצה ממכבי יפו. שם סובלים עד עכשיו מכאב ראש בגלל מה שהוא עשה להם אתמול.

צפרירים עולים על בית"רים

מאת דרור מילר

מנה ראשונה קרה וחסרת תבלינים הוגשה אתמול למקורבי בלומפילד. צפרירים חולון גברה על בית"ר ת"א 1-2 וקבעה שתי עובדות חשובות ועיקריות: חולון סיימה משחק שני רצוף בנצחון וברחה מעט מהתחתית, ואילו יריבתה נוצחה בפעם השישית ברציפות וצנחה צניחה חופשית למעמקי הטבלה.

מאמן בית"ר ת"א, מיכאל קדוש, אמר אחרי המשחק כי הוא מוכן לקחת אחריות ולעזוב, אם הוא הבעיה. אבל הבעיה התל־אביבית האמיתית היא קבוץ שחקנים הנמצא בכושר אישי ירוד, וזה אפילו לא קשור לצורה בה הם עומדים במגרש מבחינה טקטית.

חולון פתחה בסערה, ללא הרכש החדש המצוין, ההונגרי דנש אסטי. שתי דקות מהפתיחה ביצע אסטי סלאלום בין מגיני ת"א, ולאחר דאבל פס עם ... נכנס לרחבה והוכשל ע"י נתן בוטל. חיים ליפשיץ ... בעיטת 11, ואבי פס קבע יתרון 0-1.

...ביים חידשו את המשחק ויצאו להתקפה מהירה בסיומה מצא עצמו משה אייזנברג בתוך המרפסת של אלכסנדר וידקוב, אך במקום לשלוח כדור רוחב, הימר על בעיטה גרועה מזווית קשה.

בית"ר ת"א המשיכה בנסיונותיה להשוות אך נתקלה בהגנה חולונית יציבה וטובה שהבליטה את רונן פיינגבוים וגל משעל. אריק שריקי (46) בעט מ־18 ליד הקורה, ובהזדמנות נוספת (57) בשלח יניב אברג'יל ... לרחבה ובעט שטוח לפינה הקרובה, אך וידקוב הדף. רונן פיינגבוים, באחת מפריצותיו קדימה, ... מ', אך מנחם קורצקי – שהחליף בשער את שגיא שטרנבך – התעופף והדף בזינוק נפלא.

בדקה ה־75 ביסס שי הולצמן את נצחון חולון. הולצמן קיבל כדור ארוך מטוני, התגבר תוך כדי ריצה קדימה על פאוק הבית"רי, ומזווית קשה בעט לרוחב השער. קורצקי – שהיה נפלא עד אותו רגע – דינק הדף את הכדור פנימה, 2-0.

המחליף והתלאביבי שלומי עמר המתיק מעט את הגלולה המרה, כשבעט בדקה ה־90 כדור חופשי מ־18 מ' לרשת של וידקוב וקבע 1-2 לחולון.

עשה את המשחק

הסנה הראשונה שהוגשה אתמול בבלומפילד ... [illegible]

■ קדוש: כך אי אפשר להמשיך

שי הולצמן: "אני שמח שהצלחנו לנצח משחק שני ברציפות. זה היה המשחק הכי טוב שלי העונה. אנחנו משחקים טוב כבר שבועיים".

מיכאל קדוש: "אמרתי כבר כמה פעמים בעבר שבצורה הזאת לא נוכל להמשיך מאחר ואנחנו חייבים לחזק את עצמנו בשחקני הגנה. החלק האחורי לא מתפקד. לאחר ששה הפסדים אני מוכן להתפטר אם חושבים שאני הבעיה".

בית"ר ת"א (0) 2-1 (1) צ. חולון

בית"ר ת"א	ציון	צ. חולון
קורצקי	5.5	וידקוב
שרעבי	4.5	פיינגבוים
פאוק	4.5	גולדברג
הרשליקוביץ	5	משעל
בוטל	4.5	[illegible]
[illegible]	5.5	[illegible]
[illegible]	4.5	(אוסנת/64)
(שלומי עמר/36	5)	פס
[illegible]	4.5	(שלום/75)
(שטרנבך/71)		שער
שריקי	5	טובי
(סוברומנץ/72)		הולצמן
אברג'יל	4.5	(הקפיץ/85)
[illegible]	4.5	שריקי

■ המבקיעים: לבית"ר: שלומי עמר (90). לחולון: אבי פס (2 בבעיטת 11 מ'), שי הולצמן (75) ■ צהובים: לבית"ר: נתן בוטל, לובומיר פאוק, יניב שרעבי, ויקטור מנדי. לחולון: אורן זיתוני, דנאש אסטי, דודו שער ■ שפט: חיים ליכטנק ■ אצטדיון "בלומפילד", 10,000 צופים

הפסד ראשון לציון

עירוני ראשל"צ הקטנה באה לטדי והנחילה לבית"ר ירושלים הפסד בבורה, 1-0 ■ ויקו חדד צריך לחלק את האשראי גם לשוער שביט אלימלך ולמאמן העוזב ויטאלי סבצ'נקו

ראשונים לכדור ולנצחון. מימין: דני אלברט, ירון בן דב, משה סבג וניסן קפטה אחרי השריקה לסיום בטדי. צילום: בן אוסקר

מאת רון עמיקם

הבלון היה צריך להתפוצץ. מה שנימגם בשבועיים האחרונים – העצירות מול צפרירים והנפילה בפ"ת – גמר את בית"ר ירושלים אתמול. עירוני ראשל"צ באה לטדי בדיוק כפי שבאה כל קבוצה מהדרג שלה – במטרה לקרר את הר הגעש. והבונקר לא היווה הפתעה, גם לא הלחימה היוצאת דופן, אפילו לא מציאת חבקיעים בהגנה. בית"ר ידעה לצאת מזה בשנים האחרונות. אבל אתמול, היא אפילו לא הגיעה למצב מתוכנן אחד בלחץ בלתי פוסק של 90 דקות. חוץ ממצבים נייחים (0-14 בקרנות ועוד כמה בעיטות חופשיות מופלאות) לא היה לה מה להציע.

ויקו חדד לקח העונה בטדי את חמש הנקודות היחידות שבית"ר איבדה שם. נכון שויקו הוא תלמיד חרוץ העושה שיעורי בית מצויינים ונכון גם שהולך לו קלף משוגע בטדי, אבל הקול היה שלו בעוד הידיים ידי ויטאלי.

סבצ'נקו עשה בראשל"צ עבודה מצויינת. כושר גופני עילאי, שחקנים שיודעים מה הם רוצים מעצמם, ובעיקר תלכיד. כנראה שלא היה לו מזל לעזוב בדיוק שבוע לפני שחלקי הפאזל שלו נפלו למקום.

בית"ר חיה ונופלת העונה על סטפן שאלוי, ובחודש האחרון היא רק נופלת. שאלוי לוקה בתפיסת המשחק, מתעסק יותר מדי עם השומר שלו (אתמול אליעזר דקל) ושוכח כי הוא משחק בקישור. כשבית"ר נשארת עם שני שחקני קישור בלבד (אבוקסיס וצה) המתרחקים זה מזה, היא אפילו לא מסוגלת להגיע כדור. חוסר האינטליגנציה של כמה שחקנים ושל קהל מלחיץ, היוו את המתכון להפתעת העונה.

זוו נפלה כבר בדקה הרביעית. דודו חפר שלח כדור חכם, אהוד כחילה נכשל במיאוץ, מאיר עורן קלט, ומול איציק קורנפיין גילגל הצירה לקאשלוק שבעט לרשת החשופה, 0-1 לראשל"צ.

ראשל"צ נכנסה לחפירות. בלי חלוצים ועם המון מוטיבציה בשמירות אישיות (דקל על שאלוי, צחי על חרזי, מלוקוב על אוחנה, אלברט על אבוקסיס וסגירה הרמטית של הקווים) היא פשוט הטריפה את בית"ר. השאלה היתה מי ינצח: התיסכול של בית"ר או הנפילה בכושר של ראשל"צ. התיסכול ניצח בגדול.

רק בדקה ה־22 הגיעה בית"ר למצב ממשי ראשון, כששאלוי בעט כדור אדיר בסיבוב מ־20 מטר, ושביט אלימלך התעופף והדף לקרן. דקה למחצית הטיס אבוקסיס כדור חופשי, ושביט נחת לפינה התחתונה בוירטואוזיות והדף שוב.

אלי כהן ניסה לעשות שינוי, ובתחילת המחצית דומה היה כי זה עובד. בדקות ה־54 וה־55 היו חרזי ושאלוי חופשיים לנגיחה, אבל שרקו ליד העמוד. רבע שעה לסיום הגיע אלימלך לשיאו כשהתעופף לחיבורים כדי להדוף כדור חופשי נדיר של אבוקסיס. דקה לסיום הגביה אוחנה, מזרחי בעט מהאוויר, וחרזי המשיך ממצב נוח החוצה.

דבר לא עזר. זה היה ההפסד הראשון לציון.

עשה את המשחק

לפני שנתיים טען אולג קאשלוק עונה נפלאה באיצטדי. בשנתיים האחרונות הוא קיבל כזו ביקורת גרועה, עד כי ההצלחה של סטפן שאלוי בבית"ר העלתה את השאלה אם קאשלוק עשה טעות כשהלך. אתמול, לבד מהשער שלו, חזר לקאשלוק הטמפו. מה שמזג אוויר וקהל יכולים לעשות לשחקן רכש מתוסכל.

דקל: אני חושב ששאלוי שבר לי את האף
שאלוי: אני בהחלט מקווה שהאף שלו שבור

התגיגה בטדי התרכזה בחדר ההלבשה של ראשל"צ. המנהל שמעון ביטון, בית"רי ברם, התנצל בפני חבריו לשעבר, והשחקנים חגגו. דודו חפר: "עשינו דבר לא יאמן. האמת שתיקו היה מספק אותנו, אבל בכדורגל הכל יכול לקרות. הלחימה על כל כדור ועצירות גדולות של שביט ניצחו את המשחק".

אליעזר דקל: "המשחק שלהם תלוי בשאלוי והוא לא הגיע לאף מצב. היה לי איתו קרב עקוב מדם ואני חושב שהוא שבר לי את האף. כדי להשאר בליגה צריך לשחק ככה".

ירון בן־דב: "הגענו עם הגב לקיר. למרות שזה לא נראה כדורגל יפה, במצב שלנו היינו צריך לשחק חוק ולקחת נקודות. אין נצחון מתוק יותר מ־1-0".

שביט אלימלך: "נכון ששיחקתי טוב, אבל בלי החברים שלי לא הייתי מגיע למצב כזה. הייתי חייב להמאין שאצא בלי שער. זה קשה מאוד וזה דבר גדול. אבל זו ליגה וצריך להסתכל על המשחק הבא, כי ראשון נלחמת על חייה".

ויקו חדד: "אני לא יכול לטעון לניצחון שלי ומגיע הרבה קרדיט לעוזר המאמן, אייל לחמן, שהסביר לי ביומיים האחרונים על אופי הקבוצה. עבדנו הרבה על אופי ואני הכנסתי קצת טקטיקה. נגד בית"ר אי אפשר לשחק איזורית וצריך לנטרל שחקנים".

סטפן שאלוי: "זה היה השומר הכי גרוע שהיה לי בקריירה. כל המשחק הוא שרט ובעט אותי ואני בהחלט מקווה שהאף שלו שבור".

אלי כהן: "לא היה חייב לבוא הפסד וכמה לא כוח. מעולם לא נכחתי במשחק כה חד צדדי ומעולם לא שיחקתי מול קבוצה בלי חלוצים. אם זה צריך להקנות נקודות, שיערב להם. שער מסכן עם ספק אופסייד הכניס אותנו ללחץ. לא שיחקנו מסודר ובתוספת לציפיות – כל מהלך נקטע. עובר על שאלוי משהו, וכשהוא יחזור לעצמו, הכל יחזור. לא יצאנו מהמאבק, אנחנו קבוצה טובה". ■ רון עמיקם

בית"ר י-ם (0) 1-0 (1) ראשל"צ

בית"ר י-ם	ציון	ראשל"צ	ציון
קורנפיין	5	אלימלך	6
אלחרר	4.5	צחי	6
(הרעין/63)		קרדב	6
שיואק	4	מלוקוב	6.5
כחילה	4	אלברט	6
(מזרחי/46	4.5)	מרציאנו	5.5
[illegible]	5.5	דקל	6
אוחנה	5	דנאי	6
אבוקסיס	5	קאשלוק	6
[illegible]	4.5	עורן	
[illegible]		(בכשר/26	6.5)
[illegible]	4.5	(סבג/69)	
[illegible]	5	חפר	6.5
[illegible]	5	(קפטה/86)	

■ המבקיע לראשל"צ: אולג קאשלוק (4) ■ המבשל: מאיר עורן ■ צהובים: לבית"ר: יוסי אבוקסיס. לראשל"צ: אליעזר דקל, שרון מרציאנו, אולג מלוקוב ■ שפט: דאוד סוהיל ■ אצטדיון "טדי", 8,000 צופים

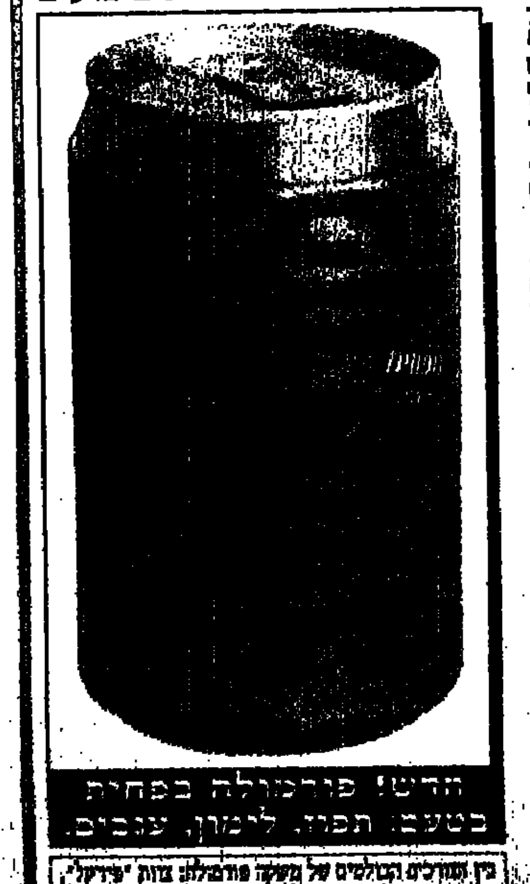
אלפי נשים וגברים מדווחים על שיפור מדהים בביצועים

מהפכת המשקאות האיזוטוניים החלה ■ פורמולה משפרת ביצועים

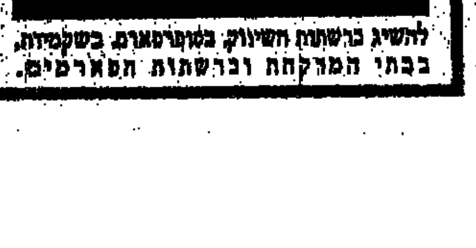
גם בישראל עוברים לעידן ה פורמולה

אלפי ישראלים הנוהגים לעסוק בספורט ובפעילות גופנית כגון ג'וגינג, חדר כושר, מחול אירובי, טניס, כדורסל ועוד מדווחים כי מאז החלו לשתות פורמולה ביצועיהם השתפרו באופן משמעותי. גברים נשים וגם חיילים מדווחים כי המשקה החדש מאפשר להם להגיע ליותר הישגים.

פורמולה-המשקה החדש, מביא את מהפכת המשקאות האיזוטוניים לישראל. מהפכה שמומחים מגדירים אותה כאחת המשמעותיות שעוברות על הספורט העולמי. פורמולה מכיל פחמימות, מלחים ומינרלים שהגוף מאבד בזמן המאמץ הגופני. כששותים פורמולה מחזירים לגוף חלק מהאנרגיה ומהחומרים החיוניים שהוא איבד תוך כדי הפעילות הגופנית. זו הסיבה שאלפי אנשים הגדילו משמעותית את יכולת ההתמדה באימונים, הגיעו להישגים גבוהים ושמרו על גופם רענן גם לאחר אימונים ארוכים. עוד הוכח, שילדים השותים משקאות איזוטונים צורכים כמות גדולה יותר של נוזלים בהשוואה למים. משקה פורמולה מעודד לשתיה, מרווה צימאון ומוריד את הסיכון להתייבשות.



חדש! פורמולה בפחית בטעם: תפוז, לימון, ענבים.



בין המוכרים הבולטים של משקה פורמולה: צוות "פיזיקל", מכבי חיפה ת"א כדורסל, מכבי יפו ת"א כדורגל, מכבי חיפה כדורגל, נבחרת ישראל בכדורגל, טניס, וכדורעף ועוד.

להשיג ברשתות השיווק, בסופרמארקטים, בשקמיות, בבתי המרקחת וברשתות הפארמים.

רביבו, חזן ורוני לוי לא ישחקו בדרבי

וחוץ מכוכבי מכבי, גם בן־שמעון ואלון חלפון לא ישחקו. ירי צ'סקו, בלם צ'כי הגיע למבחנים במכבי חיפה

מאת יונתן הללי

למכבי חיפה הגיע למבחנים בלם זר – הצ'כי ירי צ'סקו ששיחק בקבוצה הצ'כית ויקטוריה פראג מהליגה הראשונה. צ'סקו, 27, ייבחן במשך שבוע, במהלכו ייערכו עבורו שני משחקי מבחן אחריהם יוחלט אם להחתימו. בכל מקרה, לחיפה מועמדים נוספים שאחד מהם עשוי להגיע. המטרה היא להחליף את פץ תוך שבועיים. אם לא יוחתם צ'סקו, ייתכן ששפיגל ייצא לאירופה פעם נוספת כדי לעקוב אחרי בלם נוסף.

אם לא די לחיפה בהרחקת אלון חרזי ופציעת אלון מזרחי אתמול, התברר כי שלושה מקשרי חיפה אלון חזן, חיים רביבו ורוני לוי, לא יוכלו לשחק בעוד שבועיים בדרבי. השלושה ספגו אתמול את הכרטיס הצהוב השלישי שלהם. מזרחי ייבדק היום אצל אורטופד מומחה ורק לאחר בדיקה זו, יוחלט אם הוא יכול לחזור לאימונים. אלון חרזי ינוח היום מאימונים ויחזור לפעילות מחרתיים.

"בנין שיחק נגדי מלוכלך. הוא השחקן הכי מלוכלך בארץ", כך סיכם אתמול נסים כהן את התקרית שהיתה לו במהלך המחצית השניה עם בנין. תקרית שהחלה בבעיטה של כהן לרגלו של בנין והסתיימה בתנועת יד של בנין שנראתה כאילו סטר לכהן.

בהפועל חיפה טענו בסיום כי כהן לא חדל מלעשות פרובוקציות במהלך המשחק. "אם הוא הצליח להרגיז את בנין שידוע כשחקן הוגן, אז זה אומר הכל", אמרו שחקני הקבוצה.

למרות הניצחון, האווירה בהפועל חיפה בסיום לא היתה טובה. הסיבה: רן בן שמעון ואלון חלפון לא יוכלו לשחק בדרבי, בעוד שבועיים. בן שמעון ספג אתמול את הכרטיס הצהוב השלישי וחלפון את השישי.

היום תחל מכירת כרטיסים מוקדמת למשחק.

1.1 מליון שקל הכנסה למכבי ת"א

מכבי ת"א הכניסה אתמול לקופתה כ־1.1 מליון ש"ח, אחת ההכנסות הגדולות ביותר שהיו לה העונה, אם לא הגדולה ביותר. למשחק אתמול נמכרו 12,600 כרטיסים שעשו קופה של 707 אלף ש"ח וצריך להוסיף לכך את ההכנסות משידור הטלוויזיה שמסתכמות ב־390 אלף ש"ח. הגזבר רפי עגיב יחרוג הפעם ממנהגו בשבועות האחרונים ולא יוציא את ההכנסות על פרמיות הניצחון.

איציק זוהר

היו"ר מודי פלד נכנס בסיום המשחק לחדר ההלבשה ואמר: "אף פעם לא יצאתי ממשחק כדורגל כ"כ מאוכזב. אני מאוד שמח שהיתה כאן טלוויזיה כי אני רוצה לראות מי יהיה הבא שיקרא לחיפה נוצצים ולנו אפורים. היום ראו טוב מאוד מי הקבוצה הטובה במדינה".

כמה שווה מגן העצם למד אתמול איציק זוהר מנסיונו. אחרי תיקול עם רוני לוי הבחין זוהר שמגן העצם שלו שבור. זוהר בכלל יצא מהמשחק עם ערימה של שריטות. אתמול התפתח עימות קולני ליד חדר ההלבשה בין האחראי על המגרש מטעם מכבי ת"א, ניר פרצלינה, לבין מאמן הכושר של מכבי חיפה רון ציכלין, על מיקום ספסלי שתי הקבוצות. ■ אייל לוי

מכבי נתניה מתחזקת. השבוע יוחתם החלוץ נמרוד אלבו, ובתחילת השבוע הבא, יוחתם הקשר סרגיי זדנוב. ■ אורן עטיא

צפרירים חולון תנסה לסכם היום עם הנהלת הפועל ת"א על הצגה כפולה בשבת הקרובה. חולון מול מכבי ת"א והפועל ת"א מול הפועל חיפה. ■ דרור מילר

■ גביע ירושלים לנוער

אתמול נערכו משחקי המחזור הרביעי בגביע ירושלים לנוער ע"ש אבי רן ז"ל. הקבוצות המודגשות העפילו לסיבוב הבא.

הפועל רעננה – הפועל פ"ת 5–0 (אורן גבאי – 2, רניאל אבס – 2 וגיא שמיר); מכבי פ"ת – בית"ר ירושלים 2–3 (לפ"ת: אהוד כהן – 2, אסי שאשא; לירושלים: אורן אדרי ואלון כהן); מכבי חיפה – דלית־אל־כרמל 6–0 (צחי אילוז ואליעו לוי – כ"א, סמי מסעוד, היימן חלייליה; המר על כפר־קנא – מכבי ת"א 2–0 (ודי בן דיין ואריק תנגלי); עירוני אשדוד – הפועל חיפה 2–0 (ניר לייבוביץ' וניהור מישאל); הכח ר"ג – הפועל ת"א 2–0 (דודי ביטון – צמד); בית"ר ת"א – בני־יהודה 2–1 (לבית"ר: אורי כבורי, לבני יהודה: רותם אסרף ודמי הללי); הפועל עכו – הפועל בת־ים 4–5 (כ־11 מ', לאחר 120 דקות 2–2); מכבי יפו – הפועל לוד 6–5 (כ־11 מ', לאחר 2–2 בתום 120 דקות); הפועל טייבה – הפועל ראשל"צ 1–0; לזורים חולון – מכבי מעלות 1–3 (לאחר 120 דקות); הפועל נצרת עלית – מכבי שקמים 2–1 (לאחר 120 דקות, לשקמים: גלעד יוסף וגולן ביטון); הפועל טירה – מכבי קרית־גת 2–1 (לקרית־גת: אסף שריקי ורונן סחימות; להפועל: צראבה) – מכבי שפרעם 2–3 (למכבי שפרעם: סאמי האוש – שלושער, עומר בוכבי, תנסאת נאמת, שער כ"א); בית"ר שערים – בנתניה הרפתה 0–1; מכבי נתניה – מכבי הרצליה 0–5 (דניאל ליבה – 2, אלון משה – 2, [illegible]). ■ רונן הלל ויואב אייזנאל

אלי כהן נגד סוהיל דאוד

"לסוהיל אסור לשפוט את בית"ר בגלל החשבונות שהוא מנהל עם הקהל"

סוהיל אתמול בטדי

■ צילום: בן אוסקר

מאת רון עמיקם

מאמן בית"ר ירושלים, אלי כהן, יצא אתמול בהתקפה חסרת תקדים על השופט, דאוד סוהיל, בגלל מה שהוא מכנה: "חשבונות שמנהל השופט עם הקהל של בית"ר". כהן: "אסור לו לשפוט את בית"ר בגלל מה שהקהל עושה לו (קריאות גנאי על רקע לאומי – ר.ע). הוא לקח לנו העונה חמש נקודות בשני יחד עם ותיקו נגד באר־שבע. נגד ראשון היה שער באופסייד, היה פנדל לטובתנו, היו פאולים חריגים והוא התנהג בסלחנות. אני מצפה מאדם אינטליגנטי כמותו שלא יחזור לנו על מה שהקהל עושה לו. הכי טוב מבחינתו יהיה לפסול את עצמו מלשפוט יותר את בית"ר. אסור לו לשפוט בסדר כי טבעי מבחינתו לא לשלוט ברגשות שלו".

בבית"ר מובעת יותר ויותר בקול אכזבה מהקשר ההונגרי, לסלו צה, אבל בשלב זה עדיין לא הועלתה האפשרות להחליפו. נראה כי סיבות כלכליות והעדר מצאי בשוק, מונעים מבית"ר לחתוך את צה. יו"ר הקבוצה, משה דדש, אמר על כך אתמול: "בינתיים אין לנו כוונה להחליף אותו". עם זאת, נשקלת אפשרות עד לסיום מועד ההעברות בחודש הבא, לקלוט עוד שחקן ישראלי שייפלט לשוק. בבית"ר מצפים לשובו לאחר פגרת החורף של הקשר ניר רייכמן, כדי לפתור את בעיות הקישור.

אבו־קישק איבד את ההכרה

מורד אבו קישק, מגן מכבי פ"ת, איבד את ההכרה במהלך המשחק מול מכבי יפו (2–1), אך רק שתי דקות לאחר שנשכב על הדשא, הבחינו אנשי העזרה הראשונה שמשהו לא בסדר, וניגשו אליו. אמבולנס פינה אותו לבית־החולים.

אבו־קישק חזר להכרתו בבית החולים לאחר שעה ארוכה, אובחן אצלו זעזוע מוח קל והיום הוא ישולח לביתו, כיוון שבפגיעות ראש מתחייב בית החולים להשאיר אדם להשגחה במשך 24 שעות.

הנהלת הקבוצה ראתה בחומרה את העובדה כי הרופא, ד"ר עופר להב והמעסה, דוד חביב, לא שמו לב כי אבו־קישק לא התרומם מהשלטים והיום הם ייקראו לשיחה וינזפו.

■ ירון קיק ורון עמיקם

גד סולמי נגד מאיר לוי והאיגוד

"באיגוד יש מטומטמים שלא איכפת להם מהקבוצות. שולחים שופטים להתגלח על חשבוננו"

מאת אלכס פרלסמן

יו"ר בני־יהודה ת"א, גד סולמי, יצא אמש בהתקפה חסרת תקדים על השופט מאיר לוי שניהל את משחק ההפסד להפועל ת"א, וכן על ראשי איגוד השופטים והמשכן באיגוד איציק רוזנברג. "באיגוד מביאים שופטים שמתגלחים על חשבוננו. השופט נתן מכת 16 שלא היתה ולא נבראה ושהביאה לשער שקיבלנו ואחר־כך הוא שרק פנדל נגדנו כששחקן שלנו הרים ידיים כדי להגן על הפנים שלו. מצבו לנו את השחקנים ולדי לא הגיע. הוא רצה להחזיר להפועל ת"א את הנקודות שהפסידה בשבוע שעבר בדרבי".

על ראשי איגוד השופטים והמשכן אמר סולמי: "באיגוד יש מטומטמים שלא איכפת להם מהקבוצות. הם שולחים שופטים לפי הגרלה, הוקוס פוקוס. לא נבקש מהם לפסול את מאיר לוי כי הם בכלל לא מתחשבים בבקשות של הקבוצות".

■ איגור שקוירין וג'וזף דורו ישלימו את מיכסת הזרים

המנג'ר יעקב גרונדמן (שהורחק אתמול ע"י השופט) ורמי לוי מתכוונים לחזק כבר השבוע את הקבוצה בשני שחקנים, הקשר ההונגרי ג'וזף דורו והחלוץ האוזבקי איגור שקוירין ששיחק בארץ שלוש עונות, בהפועל ת"א ובמכבי נתניה. לעומת זאת, לא יוחתמו הבלם הפולני פיוטר סוצ'ינסקי, שנבחן בשבוע שעבר, והקשר היוגוסלבי זליקו לקוביץ', אחריו עקב לוי במשחק ביוון בשבוע שעבר.

דורו בן ה־29 התאמן בתחילת העונה בהפועל פ"ת ובמכבי הרצליה, ולא הוחתם. מאוחר יותר, בחודש שעבר, עקב אחריו גרונדמן במשחק הבינ"ארצי מול איסלנד. המנג'ר ביקש מסוכנו הישראלי שדורו ישאר בעמדת המתנה, ועתה הוחלט להחתים אותו. שקוירין, 32, זכה העונה עם הקבוצה המאלזית פאהאנג באליפות, והיה אשתקד השחקן המצטיין באליפות אסיה במדי אוזבקיסטן. העדיף את הצעתה של בני־יהודה על פני שתי קבוצות אחרות בישראל שביקשו להחתימו. הסיבה העיקרית – הוא זוכר לטובה את גרונדמן, שהמליץ על צרופו להפועל ת"א בצעדיו הראשונים בארץ.

מכבי יפו. החלוץ האוקראיני רומן חמל יוחתם לחודש והוא יחליף את הגולגי מריוס קוראש. בהנהלה בודקים אפשרויות לחזק את הקבוצה במספר שחקנים מהלאומית והארצית, וייתכן שמן הסגל הנוכחי ישוחרר שחקן או שניים. ■ רונן הלל

למרות ההצלחות אין כסף בהפועל פ"ת

מאת מאיר ריפמן

יו"ר הפועל פ"ת גברי לוי, כינס ביום שישי ישיבה מיוחדת של עמותת הקבוצה, לדון במצב הכספי, ובה מסר שאין כסף בקופה, ויש קושי בתשלום השכר לשחקנים המצליחים בליגה. בלית ברירה, כפי שכבר עשה לפני כחודש, נאלץ לוי לשלם לשחקנים מכיסו, עד שימצאו מקורות הכנסה אחרים. חברים בעמותה התבקשו לפעול ולנסות למצוא מאמץ לקבוצה, ומצפים לסיוע והקצבה מהעירייה.

אחרי שכבש אתמול את השער השני להפועל פ"ת, חגג ארורם קייסי (דקה 52) את ההבקעה בקפיצה על הגדר. השופט יצחק בן־יצחק חיכה לו, וכשירד הניף לעברו את הארום בגלל הטיפוס (אחרי שכבר הוצג לו צהוב). קייסי התחנן: "בחייך, בן־יצחק, לא. זה צהוב שני שלי". בן־יצחק לא ריחם. אחד משחקני פ"ת הזכיר לשופט: "בשבוע שעבר איציק זוהר הוריד חולצה ועמית קליין לא הוציא אפילו צהוב". בן־יצחק השיב לו: "עמית לא הוציא, אבל אני מוציא...". למרות ההרחקה לא ייפגע קייסי ויקבל את מענק הנצחון במלואו.

הקהל דורש את פיטורי גוטמן. יו"ר בית שאן: יהיו שינויים וזעזועים בקרב השחקנים

מאת גדעון אברהם

זו הפעם הראשונה שהקהל בבית שאן צעק לעברו של גוטמן: "תתפטר, תתפטר תתפטר". הקהל המאוכזב שבששת המשחקים האחרונים ראה נקודה אחת בלבד ושלושה הפסדי בית, קרא בקריאות קצובות: "אלישע לוי, אלישע לוי"...

גוטמן הסתגר עם שחקניו בחדר ההלבשה שעה ארוכה וחשש לדבר עם התקשורת. לבסוף אמר במשפטים קצרים: "השחקנים נלחמו, שיחקו עם מוטיבציה, אבל אנחנו בתקופה לא טובה. הפנדל שהוחמץ והפנדל שספגנו היה כל ההבדל. אני מחפש פתרונות ושינויים אך אין להסיק מסקנות בשלב כה מוקדם. אי אפשר לבוא ולשאול אותו אחרי כל הפסד מה המסקנות ואם מסיקים מסקנות ובכלל העיתונאים מצטטים אותי לא נכון".

היו"ר דוד אליהו נתן גיבוי למאמן, אך היה נחרץ יותר בדבריו "מחר נשב ונסיק מסקנות (הערב). אני נותן גיבוי מלא למאמן, אבל בקרב השחקנים יהיו שינויים וזעזועים. אני אשחרר שחקנים שלא מתאימים לקבוצה ושחקנים שלא מתאמצים. אבל השחקנים השתדלו אבל מי שהכריע את המשחק היה השופט יצחק ששרק לשני פנדלים שלא היו".

זאהי ארמלי, מאמן שחקן מכבי שפרעם, שב והדריך אתמול את קבוצתו וכבש צמד לרשת מכבי כנא בניצחון שפרעם 3–2. זאת לאחר שראש העיר, עם, איברהים נימר חוסין, הכטיח לארמלי, בנוכחות ההנהלה, שאף גורם לא יתערב בנושא המקצועי. ארמלי אמר כי במידה ולא היה מגיע לסיכום עם שפרעם הוא הולך למכבי טמרה. ■ אליאס חורי

חסן דראושה, שחקן מכבי עפולה והפועל איכסל מליגה כ', הלומד במכון לחינוך גופני בירדן, במכללת הירמוק באירביד, היה הישראלי הראשון שלבש את מדי נבחרת ירדן בטורניר מכללות העולם הערבי בקטאר. דראושה קיבל מלגת לימוד מהמלך חוסין. ■ אליאס חורי

קדוש מוכן לקחת אחריות וללכת. מורדוב: קדוש יאמן עד לסיום העונה

מאת אלכס פרלסמן

מאמן בית"ר ת"א, מיכאל קדוש, הצהיר אמש כי הוא מוכן לקחת אחריות על מצבה של הקבוצה, שנוצחה אתמול בידי צפרירים חולון במשחק ליגה שישי ברציפות, והידרדרה למקום האחרון בטבלה. קדוש אמר כי אם הנהלת בית"ר תפנה אצבע מאשימה לעברו הוא יסכים ללכת. "אם ההנהלה חושבת שאני הבעיה בבית"ר ת"א אני מוכן לתת את הראש שלי. אבל אני לא חושב שאני הבעיה, אלא שיש בעיות מקצועיות של שחקנים לא מתאימים. גם בין הזרים וגם בין הישראלים. כל שינוי שנעשה בסגל, לקבוצה יהיה טוב יותר". היו"ר בן־ציון מורדוב הצהיר בתגובה תוך מספר שעות: "קדוש יאמן בבית"ר עד לסיום העונה".

נראה כי עוד השבוע יצורף מגן נבחרת ליטא אורטוס טרוישקינאס, במקום הקשר האורי שאהין [illegible].

מלמיליאן ויוסי מזרחי בלטו בדרבי הוותיקים

אורי מלמיליאן ויוסי מזרחי בלטו בנצחון בית"ר על הפועל בדרבי 2–0. כבשו: דוד ישי ודוד חן. שאר התוצאות: הפועל ת"א – ראשל"צ 3–3. בת"ים – שמשון 0–3. אשדוד – קרית גת 1–3. עודד מכנס נתניה – שיקמה/רמת חן 2–3. אור יהודה – רמה"ש 1–5. יהוד – שמשון 1–4. לוד – צפרירים 2–3. הרצליה – מכבי ת"א 0–4. מכבי פ"ת – אור עקיבא 0–4. שדרות – רמלה 1–2. קרית עקרון – קרית גת 0–3. אופקים – לכיש 0–1. חדרה – הפועל חיפה 1–1. רחובות – גדרה 2–6. יוקנעם – שפרעם 2–3. מכבי חיפה – הפועל חולון 2–3. בית"ר חיפה – טירת הכרמל 0–0. אחוה חיפה – אום אל פחם 0–0. ■ אליהו כהן

שלמה שרף לא קיבל כרטיס לבמה

מאמן הנבחרת, שלמה שרף, הופתע אתמול לגלות כי כרטיס הכניסה שניתן לו למשחק העונה בבלומפילד הוא כרטיס רגיל, לאחד ממושביו של יציע מספר 1 ולא בתא הכבוד. שרף, שיש לו חשבון היסטורי עם מחלקי ההזמנות מטעם ההתאחדות (אמר בזמנו "עזבתי את האולימפית בגלל תו חניה..."), אמר אתמול: "לא שאני מחפש כבוד, אבל זה רק מראה על ההתייחסות שלהם, ולכן אני לא מופתע. זה עשה להם יותר רע מאשר לי". ■ רון עמיקם

בוקסנבוים התפטר מאימון הפועל ר"ג

מאת שלומי שמחי

אבי בוקסנבוים, מאמן הפועל ר"ג, הגיש אתמול את התפטרותו, בסיום המשחק מול שמשון ת"א (0–0). בוקסנבוים שקל לעזוב כבר לפני חודש וחצי, אולם הבטחות של היו"ר, רוני אבידי, בנוגע לחיזוק הקבוצה, השאירו אותו בתפקידו. לאחר המחזור ה־10, סוגרת ר"ג את טבלת הליגה הארצית, כאשר מאז תחילת העונה היא משחקת ללא זרים בשל בעיות תקציב.

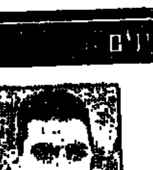
בוקסנבוים: "הפעם זה סופי. שיחררנו 10 שחקנים ואין לנו כסף להביא שחקני חיזוק. למרות הכל, אני מאמין בשחקנים ובטוח שעם שני זרים הקבוצה תעלה על דרך המלך והיא תתקרב לצמרת".

היו"ר, רוני אבידי: "אני לא רוצה לקחת החלטות בפזיזות ונאלץ לשקול את זה. אני יודע שבוקסנבוים רצה להתפטר כבר כמה שבועות ואני מעריך את זה שהוא לוקח אחריות, אבל אני אדבר איתו מחר בבוקר ונראה מה יהיה".

■ הטבלה הלאומית

קבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'	בית: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	חוץ: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
1. מכבי ת"א	11	9	1	1	9-26	+17	28	4	1	–	4-13	13	5	–	1	5-13	15
2. מכבי חיפה	11	7	4	–	14-32	+18	25	5	1	–	7-17	16	2	3	–	7-15	9
3. הפועל חיפה	11	8	1	2	8-24	+16	25	5	–	–	1-13	15	3	1	2	7-11	10
4. בית"ר י-ם	11	7	3	1	13-22	+9	24	4	1	1	6-10	13	3	2	–	7-12	11
5. מכבי פ"ת	11	7	1	3	19-23	+4	22	4	–	1	7-9	12	3	1	2	12-14	10
6. הפועל פ"ת	11	5	5	1	10-18	+8	20	3	3	–	7-13	12	2	2	1	3-5	8
7. הפועל ת"א	11	6	2	3	12-15	+3	20	2	2	2	8-6	8	4	–	1	4-9	12
8. מכבי הרצליה	11	4	1	6	11-9	-2	13	3	–	3	6-7	9	1	1	3	5-2	4
9. באר־שבע	11	3	3	5	14-16	+2	12	1	2	2	6-5	5	2	1	3	8-11	7
10. צפרירים	11	3	1	7	20-14	-6	10	1	1	4	12-8	4	2	–	3	8-6	6
11. ראשון לציון	11	3	1	7	16-9	-7	10	1	1	3	8-5	4	2	–	4	8-4	6
12. מכבי יפו	11	3	–	8	24-10	-14	9	3	–	2	7-7	9	–	–	6	17-3	0
13. בני יהודה	11	2	2	7	21-11	-10	8	1	2	2	11-8	5	1	–	5	10-3	3
14. בית־שאן	11	2	2	7	22-10	-12	8	2	1	3	12-6	7	–	1	4	10-4	1
— כפר־סבא	11	2	2	7	22-10	-12	8	1	–	4	10-3	3	1	2	3	12-7	5
16. בית"ר ת"א	11	2	1	8	29-15	-14	7	1	–	5	16-6	3	1	1	3	13-9	4

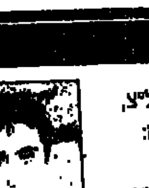
■ המצטיינים



1. חיים רביבו (מכבי חיפה) 70
2. אלון חזן (מכבי חיפה) 66.5
3. אמיר שלח (מכבי ת"א) 66
4. אריק בנאדו (בית"ר י-ם) 65.5
5. נעם שוהם (מכבי ת"א) 64.5
6. ראובן עטר* (הפועל חיפה) 64
7. א.אובארוב (מכבי ת"א) 64
–. שאול סמדג'ה (באר־שבע) 64
–. דמיר לאזיק (הפועל חיפה) 64

* משחק פתוח

■ כוכב המחזור



שביט אלימלך, שוער עירוני ראשל"צ, אחראי לסנסציה הראשונה העונה: "בלי החברים שלי לא הייתי מגיע למצב כזה. הייתי חייב להאמין שאצא בלי שער מהמשחק הזה".

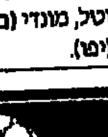
■ אדום : צהוב

אדומים: חרזי (מ.חיפה), קייסי (ה.פ"ת), מזרחי (ב.יהודה), רפואה (כפ"ס). 6 צהובים: בלבול (מ.חיפה), אבוקסיס (ב.י-ם), זיתוני (חולון), קנשאי (ב.שאן), מדר (יפו). 3 צהובים: זוהר (מ.ת"א), רביבו (מ.חיפה), אופיר (ה.ת"א), בניה (מ.פ"ת), אמסלם (ב.יהודה), בוטל, מונזי (ב.ת"א), בן־שמעון, חלפון (ה.חיפה), מחמיד (יפו).

■ המבקיעים

1. חיים רביבו (מ.חיפה) 10
2. ראובן עטר (ה.חיפה) 9
3. מוטי קקון (ה.פ"ת) 8
–. פיליפצ'ק (מ.פ"ת) 8
5. ניר קלינגר (מכבי ת"א) 7
–. ס.קנדאורוב (מ.חיפה) 7
–. עמיר תורגמן (ה.חיפה) 7
8. ס.גוסייב (באר־שבע) 6
9. אלי דריקס (מ.ת"א) 5
–. איציק זוהר (מ.ת"א) 5
–. עופר שטרית (מ.חיפה) 5
–. נסים אביטן (ה.ת"א) 5
–. רונן חרזי (בית"ר י-ם) 5
–. ס.שאלוי (בית"ר י-ם) 5
–. נג'אן גרייב (מ.פ"ת) 5
–. סהר מזרחי (ב.יהודה) 5
–. יניב אברג'יל (ב.ת"א) 5

■ נבחרת המחזור



שביט אלימלך – עירוני ראשל"צ

רונן פייגנבוים – צפרירים; אנדריי לזובסקי – כפר־סבא; אולג מלוקוב – עירוני ראשל"צ; דני אלברט – עירוני ראשל"צ

אייל בגלייבטר – מכבי פ"ת; אופיר קופל – הפועל פ"ת; גאבור מרטון – כפר־סבא; גיא יצחק – מכבי פ"ת

ייבגני קשנצב – מכבי ת"א; חיים רבינו – מכבי חיפה

■ פנדלים

השחקן	בעט	כבש
סרגיי קנדאורוב	3	3
אבי פס	2	2
ראובן עטר	2	2
אביבי זוהר	2	2
מוטי קקון	3	2
טיבור שלאי	3	2
אבי נמני	1	1
אלי דריקס	1	1
רונן חרזי	1	1
נג'אן גרייב	1	1
מאיר עזרן	1	1
סהר מזרחי	1	1

■ המבשלים

1. אבי נימני (מכבי ת"א) 5
2. חיים רביבו (מ.חיפה) 4
–. אלון חזן (מכבי חיפה) 4
–. סטפן שאלוי (ב.י-ם) 4
–. א.ברקוביץ (מ.חיפה) 4

■ חובה

סטפן שאלוי (על שומרו דקל): "זה היה השומר הכי נורא שהיה לי בקריירה. הוא שרט וצבט אותי ואני בהחלט מקווה שהאף שלו שבור".

■ המחזור הבא

ע.ראשל"צ – מכבי יפו
באר־שבע – מכבי פ"ת
מכבי הרצליה – כפר־סבא
הפועל ת"א – הפועל חיפה
מכבי חיפה – בני יהודה
חולון – מכבי ת"א
הפועל פ"ת – בית"ר ת"א
בית"ר י-ם – בית־שאן

■ הניחוש הנכון

משחק		
1. בית"ר י-ם – עירוני ראשל"צ	2	2
2. בית־שאן – הפועל פ"ת	2	2
3. בית"ר ת"א – צפרירים חולון	2	2
4. מכבי ת"א – מכבי חיפה	x	1
5. בני־יהודה – הפועל ת"א	2	2
6. הפועל חיפה – מכבי הרצליה	1	x
7. הפועל כ"ס – הפ' באר־שבע	1	x
8. מכבי פ"ת – מכבי יפו	1	1
9. נס־ציונה – הפועל חדרה	1	2
10. הפועל בת־ים – כפר־שלם	2	x
11. עירוני אשדוד – הכח ר"ג	1	1
12. הפועל טייבה – הפועל י-ם	2	2
13. מכבי עכו – מכ' קרית־גת	1	x
14. הפועל ר"ג – שמשון ת"א	x	x
15. מכבי נתניה – הפועל אשדוד	1	–

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 8, 14, 16, 19, 21, 28, 31.

מזל טוב – ההר הוליד

ככה אנחנו רוצים את משחק העונה שלנו – מלהיב מהרגע הראשון, רצוף מהפכים, שערים הברקות, מתובל בארבעה שערים והכי חשוב – הכל לעיני 20 אלף צופים, שבמשך 90 לא השתעממו לרגע. מכבי תל־אביב היתה טובה יותר, אבל זה לא עזר לה מול הברקות של רביבו וברקוביץ'

מאת אייל לוי

גבירותי ורבותי – מהפרן לא צריך לדאוג, לא הוחמצתם שער בדקה ה־92, אבל מכבי ת"א שינתה אתמול את יחסי הכוחות במדינה. לא צריך ללכת לספרי ההיסטוריה כדי לדעת שלמרות ההישגים של מכבי תל־אביב בעונות האחרונות, היא תמיד היתה צריכה להתנצל שהיא צוברת את תאריה למרות שהיא פחות מוכשרת ממכבי חיפה. אתמול, למרות ה־2-2, יצאה מכבי חיפה מבלומפילד בשן ועין, בלי תרוץ, אבל עם נקודה יקרה, שלא כל כך שיקפה את מה שקרה במשחק. מכבי תל־אביב, אין ספק, החמיצה ניצחון.

למכבי חיפה יש בעיה ולא צריך להיות פרופסור כמו גיורא שפיגל כדי לאתר אותה. משחק ההגנה של הקבוצה רחוק מלהוות גדר או חומה בין הכדור לבין הרשת של רפי כהן. ההגנה הזו מזכירה יותר את חומת ברלין, אחרי שהרסו אותה. הגנה זה בטח לא. עמודת הסטטיסטיקה תגלה לכם כמה פעמים הגיעה מכבי ת"א לסיכון השער. דייויד פורדמן בטח יגלה שיש לו זר נוסח טום צ'יימברס בקבוצת הכדורגל – יבגני קשנצב. האחוזים של השניים מהשדה כמעט שווים, אבל קשנצב הוא נכס אמיתי. 90 דקות הוא לא מפסיק לרוץ ובסוף הוא גם יטביע.

הפתיחה היתה רחוקה מלהעיד על ההמשך. חיפה פתחה כמו קבוצה שהולכת לבלוע את מכבי ת"א. אייל ברקוביץ' עבר את נועם שוהם ואמיר שלח בלי להפעיל וינקרים. בדקה השביעית חתך ברקוביץ' את המגרש, העביר לחיים רביבו שעקף את אובארוב, השאיר שוב לברקוביץ' ומשם הדרך לרשת היתה קצרה, 0-1.

במהירות אולי אין למכבי ת"א תחרות עם סוסי המירוץ החיפנים, אבל לא עברו דקות רבות ומכבי ת"א הוכיחה שעל בלומפילד יש לה העוגה שטר בעלות. חיפה הורידה את הרגל מהגז ומכבי ת"א דהרה קדימה. בדקה ה־14 הכניס נמני את קשנצב לרחבה, הקפצה קטנה מעל רפי כהן והכדור יצא החוצה. חלפו עוד שלוש דקות ושוב הקפצה של קשנצב, וגם הפעם הכדור מחוץ.

אבל לאיזה קצב נכנס פתאום המשחק הזה. כדורגל על כדורי מרץ. בדקה ה־35 ניסה אבי נמני לבעוט לשער, יצאה לו חצי הגבהה וניר קלינגר השכיב עם הראש את הכדור פנימה, 1-1. חלפו רק שלוש דקות וגדי ברומר איתר את אלי דריקס עמוק בשטח האויב. דריקס ניצל את העובדה שאלון חרזי שכב על הארץ, כדי לא להיכנס לנבדל, ניער מעליו את ההגנה ומול רפי כהן בעט פנימה, 2-1.

זה נראה כמו היום של מכבי ת"א. חיפה לא היתה מדוייקת ונראתה עצבנית. אלון מזרחי התקשה לתפקד מול שלח וברומר והוחלף בשטרית. כבר בתחילת המחצית השניה אותתו זוהר ונמני שהחגיגה הולכת להיות מכאיבה עבור חיפה. הם רק לא לקחו בחשבון שבחיפה לא משנה אם היא טובה או רעה, בכל מקרה מדובר באוסף של שחקנים מוכשרים, שכל אחד מהם גם יודע את לסיים את העבודה.

בדקה ה־55 פרץ אלון חזן, עד אז חלש, ושרף את האגף הימני. לכדור הרוחב שלו הגיע עופר שטרית שהבויק בעיטה לשער, אובארוב הדף כמו גדול, אבל הכדור הגיע למאסטרו רביבו. הוא עצר, סידר על הרגל, התמקם בפוזה הכי נוחה, והבריק לפינה הרחוקה, 2-2. גול של שחקן העונה.

מכבי ניסתה הכל. זוהר בעט מרחוק, קשנצב ניסה מקרוב וגם חיפה קצת חזרה למשחק, אבל הכל זה כלום לעומת ההזדמנות שקיבל רון נחמן. איציק זוהר הכניס לו כדור מצויין לעומק הרחבה החיפאית, והמגן התל־אביבי מצא לפתע את עצמו לבד מול רפי כהן, שתי דקות לפני שאייל צור שרק לסיום. נחמן ניסה לבעוט בחלק החיצוני של הנעל, אבל לא יצא לו כלום. הכדור טס לשום מקום, פגש את ראשו של קשנצב ועף החוצה. נקודה.

2-2

מכבי ת"א (2)		מכבי חיפה (1)	
אובארוב	5	רפי כהן	6.5
נחמן	5	בלבול	5
ברומר	6	פץ	4.5
שלח	5.5	חרזי הורחק/71	
חלל	5	גלאם	5
שוהם	6	רוני לוי	5
קלינגר	6	קנדאורוב	5
זוהר	6	ברקוביץ	6
נמני	6	רביבו	6.5
קשנצב	6.5	חזן	5.5
דריקס	6	מזרחי	4
		(שטרית/46	5
		(אדינולפי/75)	

■ המבקיעים: לת"א: ניר קלינגר (35), אלי דריקס (38). לחיפה: אייל ברקוביץ (7), חיים רביבו (55) ■ המכשלים: לת"א: אבי נמני (35), גדי ברומר (38). לחיפה: חיים רביבו (7). ■ צהובים: לת"א: איציק זוהר. לחיפה: משה גלאם, חיים רביבו, אייל ברקוביץ, מרקו בלבול, אורנדז אדינולפי, סרגיי קנדאורוב. ■ שפט: אייל צור ■ אצטדיון: בלומפילד, 20,000 צופים

עשה את המשחק

היו כאלה שאמרו שהמעמד גדול על שופט צעיר כמו אייל צור, אבל צור נתן אתמול הצגה אדירה. משחק שבקלות יכול היה להפוך לקרב איגרוף המוני, הפך להצגה גדולה של שתי קבוצות איכותיות, כשצור הוא על תקן שוטר תנועה בלבד. מי שמתפרע – מקבל בראש. איפה מחיאות הכפיים?

תל־אביב	–	חיפה
9	לשער	8
8	למסגרת	3
1	חופשיות לשער	1
3	קרנות	3
4	נבדל	3

התל־אביבי איציק זוהר מוביל כדור בין [illegible] קנדאורוב (מימין) ורוני לוי, אתמול בבלומפילד

צילום: עדי אבישי

קובי שם טוב

הדגל של ברומר והדודה פאניה

ברוח הסיסמה הכובשת לה עוד ועוד אוהדים בציבור הרחב – "די לאלימות" – סיסמה הקונה לה תומכים גם בקרב אוהדי הכדורגל, נערך אתמול המפגש בין שני המחנות הקיצוניים של המפה הספורטיבית, הירוקים והצהובים, כששני הצדדים משתדלים להתקרב זה לזה, לפרגן איש לרעהו, להרבות במחוות הדדיות, והכל באווירה של חיבה, פיוס ונועם.

האורחים מחיפה, שהתרכזו בשערים 8 ו־9 והיסוו עצמם בירוק, כדי לא לעורר רוגז, הבחינו כבר בפתיחה שאחד הכוכבים התל־אביבים, אלון ברומר, יושב כפי הנראה ביציע ודגל בידו, ושרו לו שירי עידוד: "איזה דגל יש לברומר". התל־אביבים, שחיפשו דמות מרכזית במחנה החיפאי כדי לגמול בשירה משלהם, איתרו את הקפטן החיפאי הנמרץ אלון חזן, ושרו לו: "אלון חזן מכונה, ואלון חזן מכונה". אוהדי המכונה, שהתמוגגו מהשירה, פנו מיד כאיש אחד לעבר הקולגות משערים 10 ו־11, כשהם מעודדים אותם להמשיך ולשיר, בנפנופי גוף וידיים, תוך שהם מצביעים על המקום המשוער בו לדעתם נמצא המנוע במכונה של הקפטן.

תיכף אחר־כך עלו שתי הקבוצות למגרש, ואוהדי תל־אביב, בראותם את החיפאים האימתניים, תלבושתם ירוקה ורגליהם איתנות, נזכרו בעצב במפגשים קודמים נגד ענקי כדורגל אלה ונאנחו בקול: "סבל, סבל". אך לא נפלו ברוחם ומיד החלו לשבח את האיש האחראי על סיבלם, חיים רביבו שמו. הם הגדילו לעשות ושרו שירי הלל לא רק לרביבו, אלא גם לאחות, פאניה שמה, כפי הנראה קרובת משפחה של אותו רביבו, כשהם צועקים חליפות: "רביבו – פאניה; פאניה – רביבו". אוהדי חיפה, שחלקם הגדול לא מחבב כלל את הפאניה הזו, כמעט ונשברו והחזירו לתל־אביבים במטר קללות, אבל כדי להירגע ספרו עד עשר והשתתקו.

גם נציגי המחנות על המגרש נהגו איש ברעהו בהגינות מופלגת. מכבי ת"א, מעשה מובהק של מארחות ואלוטה, פתחה מיד ברוחב לב את רחבת שערה, ואיפשרה לאייל ברקוביץ' לכבוש כבר בפתיחה.

החיפאים התקשו אמנם להיפרד מהיתרון המפתיע לו זכו, בכל זאת מדובר בהרגל של שנים, אבל במתווה נדיר ומהיר איפשרו למכבי תל־אביב צמד שערים בתוך שלוש דקות, והראשון שבהם לניר קלינגר, לאות הוקרה על שנותיו היפות במועדון החיפאי והשני שבהם לקפטן הנוסף של מכבי תל־אביב, אלי דריקס החביב.

במחצית השניה, כשכל הגנת מכבי ת"א התגייסה כדי לאפשר גם לחיים רביבו לכבוש סוף סוף, התאזנו הכוחות והסתיימו הגיבורים, לשמחתה הרבה של הדודה פאניה.

משה גורלי

הכרעה בשאלה מי טובה יותר

המשחק אמנם לא הוכרע, אבל הוכרעה בו השאלה מי הקבוצה הטובה ביותר היום בישראל. ללא ספק – מכבי ת"א. נכון, היא היתה צריכה להיכנס לפיגור כדי להתעורר, אבל הדרך שעשתה זאת, הדרך בה השתלטה על המשחק היתה פנטסטית. היא הפכה את הפיגור ליתרון, אבל בדיוק כמו חיפה לפניה – היתרון לא שימש אותה כדי למוטט את היריבה. בכך נוצר עוד שיוויון בין השתיים: לא רק בתוצאה, אלא גם בחוסר היכולת לתרגם מומנטום לניצחון.

כל קבוצה ניסתה למשוך את המשחק לכיוון היתרונות שלה. ת"א עלתה עם שני חלוצים כדי לנצל את נקודת התורפה של חיפה – מרכז ההגנה. חיפה, כהרגלה, עלתה עם חמישה קשרים כדי לנצל את היתרון האיכותי שלה בשחקני מרכז שדה. בקטע הזה ניצחה ת"א בגדול. היא הצליחה להכריע שוב ושוב את מרכז ההגנה של חיפה ולעומת זאת, לא הצליח הקישור של חיפה להחזיק את המשחק. לסיכך, מרבית התנועה ההתקפית היתה לכיוון שער חיפה והדבר מתבטא היטב ביצירת הסיכונים. חיפה בעטה שלוש פעמים בלבד למסגרת של אובארוב וכבשה פעמיים. אחוז הצלחה מדהים. צ'יימברס שהיה ביציע ראה ושינן.

שתי הקבוצות הציגו את שחקני ה"ערך המוסף" שלהם: איציק זוהר וחיים רביבו. זוהר כרגיל פתח בימין ובהמשך נכנס למרכז. רביבו גם הוא פתח בימין, אבל שיחק בהמשך לכל רוחב ההתקפה. בקטע הזה השניים איזנו זה את תפוקתו של זה: זוהר היה האחראי המרכזי לשלטון ולמהפך במחצית הראשונה. רביבו, בשתי הברקות, היה האחראי לשני השערים של חיפה. אגב, כשזוהר החל למוטט את הגנת חיפה, לא ידעה חיפה להגיב או שידעה ונבצר ממנה: המהפך היה רשום על הקיר, אבל גם זה לא חדש אצלנו – הכתובת הגשימה את עצמה.

הרחקתו של אלון חרזי קיפלה את חיפה להגנה. גלאם עבר ימינה, מרקו בלבול עבר למרכז ואדינולפי הוכנס כמגן שמאלי על חשבונו של חלוץ – עופר שטרית – שדווקא החל לעורר את משחק ההתקפה של חיפה. הקומבינה הזו היתה נכונה מקצועית, אבל לא מתאימה לקבוצה זו – ניסיון להגן על תיקו. הניסיון הצליח בעיקר בזכות שני תל־אביבים: חוסר הריכוז והמזל המדהימים של ייבגני קשנצב, שעשה אמנם עבודה מעולה, אבל נכשל בסיום; והחלודה שאבי נמני לא מצליח להיפטר ממנה כבר זמן רב.

אגב, שניים אלה, כמו גם ניר קלינגר ואיציק זוהר, מגיעים למצבים בזכות עבודה יוצאת מהכלל של שחקן אחד: אלי דריקס. התנועה שלו, משחק הגובה וגם הקרקע, המירגון, הבנת המשחק ובעיקר הדרך בה הוא מוחק את הבלמים שמולו כדי ליצור לחבריו אינספור מצבים, שהפעם נוצלו בחלקם הקטן בלבד.

איציק זוהר: למישהו יש עכשיו ספק מי הקבוצה הכי טובה בארץ?

מאת אייל לוי

חדר ההלבשה של מכבי תל־אביב נותר בדממה אלוהית. מדי פעם נכנס מישהו ללחוץ יד או לברך, אבל כולם היו בדיעה אחת – את המשחק הזה הוא היה צריך לסיים על הכתפיים. רון נחמן, האיש שהיה כל כך קרוב לרשת, והכל רק שתי דקות מהסיום, סירב להניח את הראש מהרצפה. נחמן: "בשבילי זה סוף העולם. לא ידעתי אם למסור או לבעוט, בסוף יצא לי משהו על הפנים". אלי דריקס ניסה לעודד אותו. "הוא עוד יבקיע הרבה שערים".

המאמן דרור קשטן רשם אתמול תוצאת תיקו ראשונה העונה: "אני מאוכזב. הקבוצה שלטה ברוב דקות המשחק. הגענו להרבה מצבים ולא ניצלנו אותם. בשקט היה יכול להיגמר 2-5 לטובתנו, אבל אין

תגובות / מכבי ת"א

מה לבוא בטענות, כולם פה השקיעו".

המנכ"ל שמעון קורק שומע שיש ביקורת כלפי השופט מצד מכבי חיפה ומיד אומר: "אני לא יודע אם השער הראשון של מכבי חיפה לא היה מעמדת נבדל, אבל צור שפט מצויין".

איציק זוהר: "למישהו יש עכשיו ספק מי הקבוצה הכי טובה בארץ? היינו צריכים להוכיח זאת על הדשא, בניצחון, אבל למרות התיקו הוכחנו לכולם. טוב שהיתה פה סלוניקה. העובדה שהקהל של מכבי חיפה עודד את הקבוצה אחרי התיקו, היא שמוכיחה מי יותר טוב".

אבי נמני: "היינו הדומיננטים במגרש והיתה לנו הזדמנות מצויינת לנצח. אפשר להחמיץ מצבים, אבל חבל שזה קרה דווקא היום. בכל אופן הקהל הרוויח משחק מצויין".

גדי ברומר: "הם הגיעו לשלוש הזדמנויות והבקיעו שני שערים. זה 90 אחוזי הצלחה".

ניר קלינגר: "כבר בשבוע שעבר אמרתי שאנחנו לא מגיעים לאותו גובה של ניצול הזדמנויות. היינו היום טובים יותר ואנחנו לא מחביאים שהמטרה שלנו היא אליפות, והיינו יכולים לעשות היום צעד גדול לקראת המטרה. אין לי ספק שאנחנו יותר טובים מהעונה שעברה. אז היינו אנדרדוג והיום אנחנו הפייבוריטים".

יעקב חללי: "היתה לנו הזדמנות מצויינת להוריד לוחם, להביס אותם. היינו צריכים להבקיע את השער השלישי ולהמשיך לרוץ".

שיפוט / א. טבק

אייל צור – [illegible]רט למשרוקית

השופט אייל צור הוכיח אתמול כי הוא [illegible] המשרוקית מספר אחת בארץ, כאשר העביר [illegible] את מהלכל את משחק העונה הראשון בין [illegible] לות בליגה. אם לא יזיק את הגאה, אין כל ספק [illegible] הצעיר (29), לא יביא לנו כבוד גם בזירה [illegible]

הצורה בה העביר את המשחק, הזכירה [illegible] שוכר – את גדול שופטי ישראל, מנוח אשכנזי. בגיל 26 היה בינלאומי. צור היה קרוב לכל [illegible] הטוב עוד לו לא מעט לנהל משחק כה קשה.

צור הוציא תשעה צהובים וכרטיס אדום [illegible] למרות שפע הכרטיסים הכל נעשה בנועם, ללא פרובוקציות ומבלי לעורר רוגז, [illegible] מצד השחקנים או מחאה של הקהל. הוא [illegible] עמדותו, ללא תוספות מיותרות, [illegible] שופטי הכדורגל בארץ. למרות הצהובים, [illegible] השנית והא כאלין לסלקך אחר מהם, [illegible]

[illegible] צור נזקק לכרטיס הצהוב עוד שמונה פעמים. [illegible] עם זאת, הוא ניהל את המשחק בצורה נכונה, [illegible] להפעיל שיקול דעת וכמה חבל ששני הקוונים [illegible] אותו פעמיים. כדי להצליח בעתיד הוא זקוק [illegible] טובים יותר.

[illegible] לאיגוד השופטים על הסיכון שלקחו במינוי [illegible] כרגע מצויים עוד ארבעה שופטים ותיקים בקטגוריה [illegible], אך רמתם כיום אינה משביעה את רצון [illegible] המקצועית, עד כדי שיתנו להם משחק כה חשוב. [illegible], החליט לזרוק את צור למים העמוקים ולבדוק [illegible] הוא עשוי.

[illegible] בסוף 90 הדקות יכולים באיגוד השופטים לטפוח [illegible] על השכם ולהגיד – הצלחנו. עכשיו נראה שלא [illegible] כמקרה חד־פעמי, אם כי יש לקוות שהאיגוד [illegible] לשמור עליו ולא לשרוף אותו, כפי שקרה בעבר [illegible] שופטים אחרים.

חיים רביבו: טוב שלא הפסדנו, אבל מכבי ת"א לא צריכה להיות מאוכזבת

מאת דרור מילר

מנג'ר מכבי חיפה, גיורא שפיגל, סיכם את המשחק כשהוא מתייחס לנקודה המקצועית אבל בהמשך גם לתצוגת השיפוט. גיורא: "יכול להיות שאם היינו משחקים עד הסיום עם כל אחד־עשר השחקנים, היינו מנצחים. הכושר הגופני שלנו היה טוב, אבל היכולת שלנו לא הייתה טובה. הצגנו יכולת די בינונית, למעט דקות הפתיחה של המשחק, שבהן גם כבשנו את שער היתרון. שער השוויון של מכבי תל־אביב היה מוצדק, אבל השער השני שלהם נכבש בשעה ששחקן שלנו שכב פצוע על הדשא".

כאן עבר גיורא לסידרה של ביקורות על השיפוט: "טעויות השיפוט הללו המשיכו כל העת והשופט גם קירקס את המשחק כשהוציא הרבה כרטיסים צהובים.

תגובות / מכבי חיפה

באיגוד השופטים נתנו לשופטים [illegible], אך השופטים צריכים ללמוד מתי יש להוציא כרטיסים צהובים או אדומים ומתי לא. היו במשחק הזה שגיאות ברורות של שיפוט ואני מקווה שהבוס שלי ישלח מכתב חריף לאיגוד השופטים וישים לזה סוף. בנוסף, יש טעם לפגם ששופט מסתובב לפני משחק עם יותר מדי עסקנים לידו".

חיים רביבו: "החצי הראשון של המשחק שלנו לא היה טוב ובחצי השני דווקא שיחקנו טוב יותר. אנחנו לא צריכים להיות מאוכזבים מהתוצאה שהשגנו. מבחינתנו, טוב שנשארנו במאבק על האליפות גם לאחר המשחק הזה. טוב שלא הפסדנו. מכבי תל־אביב לא צריכה להיות מאוכזבת, כי גם אנחנו הגענו להרבה מצבים. אנחנו עדיין לא מכבי חיפה במיטבה, אבל כשלא משחקים טוב חשוב לפחות להשיג את הנקודות. בעונה שעברה היו מקרים ששיחקנו טוב והפסדנו את הנקודות".

שוער מכבי חיפה, רפי כהן: "כל משחק אני משתדל להיות טוב ובמיוחד במשחק הזה, כשמתקיפים אותך כל הזמן. מכבי תל־אביב היא קבוצה מצויינת, והיום היה לנו קשה מולם".

רוני לוי: "אנחנו מרוצים. במחצית הראשונה לא היינו טובים, והיו [illegible] בפתיחה של המשחק, ואני שמח שחזרנו לעצמנו במהלך המחצית השניה. המשחקים נגד מכבי תל־אביב הם תמיד קשים וגם הפעם נתקלנו ביריבה קשה. אין ספק שמכבי תל־אביב נראית טוב מאוד".

ליגה א' צפון

■ נצרת עלית — אור עקיבא 0-2

נצרת עלית שנאלצה להעתיק את משחקה הביתי לכפר סכנין (מגרש בשי־פוצים) זכתה במלוא הנקודות הודות לצמד שערים של החלוץ המסוכן ישראל צרפתי בדקות 8 ו־86. אור עקיבא סיימה ב־9 שחקנים: אביגדור יצחק ואבי אלמליח הורחקו.
נצרת עלית: סדנסי 6; אופינקרו 6, פוני 6, אוסקר 6, ג'ינו 5; אפללו 6, א.אוסקר 6, גבאי 6, עטר 5; (ברטפלד), צרפתי 7, לוי 6.
אור עקיבא: אדרי 6; מיכאלוב 5, (כהן 5), מלכה 5, אלטרוביץ 6; אלמליח אבי (הורחק), אביגדור (הורחק), דהן 6, קרדי 6, איתן 5, יעקובובסקי 6, חלף 5.
שפט: עמיחי מוזס, 100 צופים.
■ שמואל תמיר

■ הפועל מגדל העמק — מכבי עפולה 1-1

משחק ירוד ברמתו, עם יתרון קל למקומיים. יוסי פחימה (18) בעט מקרוב פנימה. לעפולה כבש איציק לוי בנגיחה (45).
מגדל העמק: צינגוב 5; קרמר 5, אעידן 6, גבאי 5, אריה כהן 5; (שרון עמר 5), פורטל 6, (דודו כהן), חזן 6; יוסי פחימה 6, שמעון פחימה 6, אבי כהן 4, איתי מרדכי 5.
עפולה: קרוננברג 5; דוד 6, ת.לוי 5, בן מנשה 5, עזר 5, בן ברוך 6; (זיאן בכוס), עמר 6, אזולאי 6, (אלגריסי), עשור 6, תייר 5, א.לוי 5.
שפט: שרגא סיסו, 400 צופים.
■ אהרון רוח

■ הפועל עכו — אחי נצרת 2-0

שני חילופים מוצלחים של מאמן נצרת תיקנו לה ניצחון חוץ יקר. המחליף ארני גוזלן פרץ (52) לתוך הרחבה, בעט כדור חזק ופנימה. 0-1 לאחי. המחליף פירס עודה קבע (82) 0-2.
עכו: בוסקילה 7; אלמקייס (הורחק), אדרי 7, פרץ 5, לוי 5; (ברכה), כנפו 5, מנצור 5, (סמדייב 5), טוויאר 5, כהן 6; בדאווי 5, בן עמי 5, (ברנס).
נצרת: מועאד 5; עבדל מג'יד 5, סולימן 6, עבד 6, ברקת 6; עזאם 5, חילווני 5, חלאילה (גוזלן 6), ניראל עודה 5; דוידוב 5, (סירחאן 5), חג' 5, (פירס עודה 5).
שפט: יאיר דוד, 100 צופים.
■ זיו פרבר

■ מכבי כפר קנא — מכבי שפרעם 3-2

ניצחון חוץ נאה לשפרעם על מכבי כפר־קנא. אבי ליברטי (2) ודניאל בריי־לובסקי (52) כבשו למקומיים. למכבי שפרעם: זאהי ארמלי (10, 25) ותאו־לך קבבו (14).
כפר קנא: ברברה 4; חנגאד (הורחק), גריגברג 5, נחמני 5, (עבר 5; עבאס 5, פירס 5, מנשקו 5, (מחמוד 5); בריאלובסקי 6, ליברטי 6, היתאם 6.
שפרעם: מרעי 7; חלאחלה 5, מירו 6, סובח 6, רמלר 6; ציבקי 6, קודריה 6, עבטאווי 6, (חג'ג'), רבינוביץ 5, ארמלי 7, קבבו 7, (חמודי).
שפט: יצחק רווה, 600 צופים.
■ סוהיל איוב

■ מכבי חדרה — כפר קאסם 0-1

הפועל כפר קאסם נחלה את הפסדה הראשון בחדרה למכבי המקומית. בדקה 44 נקבעה בעיטת עונשין לחדרה, לאחר שסרסור לוצי נגע בידו ברחבה. אלי בן חור דייק מהנקודה הלבנה וקבע 0-1 לחדרה.
חדרה: טרבלוס 7; ממן 5 (בן נון 5) אלי בן חור 7, טבריצי 6, קטחודה (הורחק), בתן 6, חן 6, שמש אלי 6, גולדנברג 6; אריז בן חור 5 (אוחנה) סלמה 6.
כפר קאסם: עאמר 6; ג.סרסור 5, עמרן 6, מורסי ב.5, מורסי ח. 5, (אשרף); ל.סרסור 5, טהא 5 (בן נון) עמבר 6, יצחקוב 6; בדיר 6, זועבי 6.
שפט: אליהו שרביט, 500 צופים.
■ צבי טננצם

■ סכנין — הפועל כפר קנא 1-0

ניצחון שלישי רצוף לכפר קנא, בזכות משחק יעיל ותכליתי, בהנהגתו של שמואל שמואל המצטיין במגרש. משה ועטנו הוכשל ברחבה (43), ושמואל הבקיע מהנקודה הלבנה.
סכנין: אזולאי 5; שלאעטה 5, זוביזאת 5 (א. לוי 4), חלילה 5, מועמר גנאים 5; מיעארי 5, קודש 5, דרון 4, סוואן 4; עובייד 4, ואקד 5 (באסם גנאים).
כפר קנא: עאקלה 6; חאלד 6, איאד 7, יאסין 6, תהאוכו 7; יאסר חמייסי (הורחק), רוני מלכה 5, ועטנו 4, גבאי (בוחמוד חמייסי 6); שמואל שמואל 7, עקל 6.
שפט: יוחאי ציבוטארו, בטובא.
■ ג'מל גנאיים

■ אום אל פאחם — גבעת אולגה 1-2

ניצחון נאה לא.א. פאחם. בדקה 11 קבע נופיו עווד 0-1 בבעיטת עונשין מ־11 מ' לאחר הכשלה ברחבה. יהודה זקן (25) השווה ל־1-1. תוצאת הסיום נקבעה בדקה ה־88, בשער של מחמוד סלים.
אום אל פאחם: אהרוניאן 5; עווד 5, טאהר 5, מוחמד 4 (טבחה), מחמוד 5; אבו רומי 5, עבדל רחמן 6, בראל 6, אשרף עאל 4; טוני מרדכי 4 (מורשיד), ברק יהודה 4.
גבעת אולגה: דרוש 5; א.אוחנה 4, גלאם 4, (רחום 5), שטרן 5, בן לולו 6; יריב אוחנה 4 (כהן) גבאי 5, שלוש (הורחק) וסרמן 4; (אופנגנג), זקן 6, פייס 5.
שפט: ערן שרוני, 800 צופים.
■ חאלד מחאגנה

■ מכבי טמרה — עוספיה 1-1

עוספיה הובילה משערו של מלך שעריה, בני בליטי, בדקה ה־44. שש דקות לסיום, הצליח הבלם איתאב יאסין להשוות.
טמרה: ששון 5; א.יאסין 5, ס. חמאם 5 (ר.יאסין), יורקביץ 6, פופולסקי 5 (ג. חמאם 5); עמר 6, ת.יאסין 5, ערבי 5, גבעול 6; אבו רומי 6, אלעוקבי 5.
עוספיה: לוי 6; פרו 5, וזהב 6, מארחי 5, צור 5; שרוף 6, אסרף 5, יורדן 5, בליטי 6; פארס 6 (אבי עקיבא), רוחנא 6 (אבו סעדה).
שפט: דוד גרבי.

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־9)

1.	נצרת־עלית	9-16	17
2.	עוספיה	5-11	16
3.	כפר קאסם	4-10	16
4.	מכבי עפולה	7-12	16
5.	מכ' כפר־קנא	9-12	15
6.	מכבי חדרה	8-9	15
7.	מכבי טמרה	16-15	15
8.	הפ' כפר־קנא	12-18	14
9.	מגדל העמק	4-7	12
10.	בני־סכנין	13-11	12
11.	מכבי שפרעם	11-12	11
12.	אחי־נצרת	5-5	11
13.	אום־אל־פחם	13-9	11
14.	הפועל עכו	15-9	5
15.	גבעת־אולגה	15-6	5
16.	אור־עקיבא	19-3	2

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־9)

1.	הפ' אשקלון	5-17	20
2.	אור־יהודה	8-13	17
3.	שיכון המזרח	9-21	15
4.	הפועל יהוד	6-9	15
5.	רמת־עמידר	12-8	14
6.	מכבי שעריים	6-9	13
7.	צעירי־יפו	8-13	12
8.	בית"ר ב"ש	8-9	12
9.	לזרוס־חולון	8-8	12
10.	מרמורק	14-12	12
11.	קרית־מלאכי	23-12	12
12.	קרית־אונו	9-9	11
13.	הפועל לוד	11-9	11
14.	מרחבים	13-12	9
15.	בית"ר רמלה	22-9	7
16.	הפ' ירוחם	15-7	6

מלך הצפון
1. עלי עקל (הפ' כפר קנא) 7
–. משה גבאי (נצרת עילית) 7
3. מדהר בדיר (כפר־קאסם) 6
–. בני בליטי (עוספייה) 6

מלך הדרום
1. סיימון זקן (צעירי יפו) 6
–. ניר לוי (אשקלון) 6
3. שלמה אסייג (אור־יהודה) 5

במחזור הבא
(בעוד שבועיים)
מכ' שפרעם – הפ' כפר קנא
גבעת אולגה – בני סכנין
אחי נצרת – א.א. פאחם
מכ' עפולה – הפ' עכו
אור עקיבא – הפ' מ. העמק
מכ' עוספיה – נצרת עילית
כפר קאסם – מכ' טמרה
מכ' כפר קנא – מכ' חדרה

במחזור הבא
(בעוד שבועיים)
צעירי יפו – הפ' מרחבים
מכ' שעריים – רמת עמידר
בית"ר רמלה – הפ' ירוחם
לזרוס חולון – אור יהודה
הפ' יהוד – הפ' אשקלון
הפ' ק.מלאכי – בית"ר ב"ש
הפ' ק.אונו – הפ'. לוד
שיכון המזרח – הפ' מרמורק

ליגה א' דרום

■ הפועל אשקלון — לזרוס חולון 0-1

ניצחון דחוק למוליכה הפועל אשקלון, במשחק שקול. שער הניצחון לא־שקלון נכבש בדקה ה־93: צ'ארלי גולן האורח נגע בכדור בידו ברחבה, ודוד גורדנה כבש את הפנדל מהנקודה הלבנה, 0-1.
אשקלון: לוק 7; טובאי 5, (אנקה), הכט 5, בוסקילה 6; גומברג 6, עמר 6, אלנולס 5, (מאיר), עיני 5; זגבה 6, גורדנה 5, (ג'רבי), לוי 5.
חולון: מרקוביץ 5; חבה 6, גולן 6, מזרחי 6, י.דעבול 5; דיזו 5, קיר 5, ירמיהו 6, רגס 5, (ק. דעבול 5); אורן יוסף 5, (שחרבני), אוצרשוילי 6.
שפט: אילן ועקנין, 1500 צופים.
■ יוסי נחום

■ אור יהודה — בית"ר רמלה 0-2

הפועל אור יהודה ביססה את מעמדה בצמרת הטבלה. מומי סיוון (55) כבש מ־25 מטר שער לאור יהודה וקבע 0-1. ארקדי צ'לצ'ינסקי הוסיף (88) ל־2-0 לאור יהודה. עמידתו האיתנה של שוער רמלה מנעה שערים נוספים.
אור יהודה: ואזה 6; שווילי 7, שמש 6, שנגואל 6, טל 6; (ארקדי צ'לצ'ינסקי 6), חבני 6, פרץ 7, עזר 6, סיוון 8; משה 6, (בנימין 6), אביטל 6.
רמלה: שמש 6; קוסטיקה (הורחק), אסקפה 5, סיטון 5, גולגר 4 (מרק שווילי 4), (סומך), מזרחי 5, אלמוגרבי 5; יוגב 5, עמר 5, ממן 5.
שפט: ליאור קורנפלד, 800 צופים.
■ דוד נסימי

■ שיכון המזרח — צעירי יפו 3-1

ניצחון צודק ליפו. בדקה הראשונה קבע זוהר קריטי 0-1 לשיכון. שער בכר (20) השווה ל־1-1, והשלים את המהפך בדקה ה־55 כשקבע 1-2. את תוצאת המשחק חתם איציק נטורה, בדקה ה־70. 3-1 ליפו.
שיכון המזרח: סולימן 5; יהודה 4, סנסל 5, (חלה 5), עבדו 4, בן אהרון 5, בוחבוט 4, (פלגי), טלספפה 5, דרוויש 4, שלום 5; (טרגן 4), כהן 4, קריטי 5.
יפו: נצר 5; מדוה 6, גרמן 5, קולקופי 6, ברכה 5; אנבריה 6, נטורה 6, (עוואד), שדאפנה 5, (סונסינו), ועננו 5; זקק 5, בכר 7, (מנדי).
שפט: אייל גביזון, 400 צופים.
■ ניר כץ

■ הפועל לוד — קרית מלאכי 3-2

משחק סוער ורב תהפוכות. אופיר רגב קבע בדקה ה־61 0-1 ללוד. בדקה ה־63 השוואה חיים עטון האורח. קרית מלאכי (70) עלתה ליתרון משער של גילי מלכה. 1-2. בדקה ה־85 נרשם שוויון, לאחר שמוחמד מוסה בעט עונשין מ־16 מטר. 2-2. דקתיים לסיום, חתם עטון הוותיק בן ה־40 3-2 לקרית מלאכי.
לוד: בנודיס 4; מוסה 5, רגב 5, זילבר 4, ליליוס 6; קסטשווילי 5, אלבחרי (הורחק), לוי 5, כהן 5, שרביט 5; רגב 5 (קידר).
קרית מלאכי: קידר 4; י.מלכה 5, ממן 7, אזולאי 5, ג.מלכה 5; בוזגלו 5, שוקי ממו (הורחק), עזרא בן חיים 3, בר כליפא 5; (אדריה), הראל מלכה 6, עטון 7.
שפט: חאמיד אלרומלי, 100 צופים.
■ איציק אשכנזי

■ הפועל ירוחם — מכבי שעריים 1-1

הפועל ירוחם ממשיכה לאבד נקודות בביתה, למרות מאמנה החדש, אברהם מנירה. מיכה דקל (38) קבע 0-1 לירוחם, ובמחצית השניה (59) השוו־ות יובל ביטון. 1-1.
ירוחם: סרור 5; אילן סוויסה 4, איפרגן 6, שיטרית 5, אלטיט 6; (משעלי), דחאן 5, ברד 5, אשר סוויסה 5; אזולאי 4, (קדוש), דקל 6.
שעריים: גוז 5; מוספי 5, אפללו 6, נמן 4, מזרחי 4; מנגד 5, קווי 6, בנודיס 5, דהרי 6; (ג. ביטון) (ש.ביטון), איטח 6, כסון 6.
שפט: בועז רוזנפלד, 200 צופים.
■ יעקב דוזן

■ רמת עמידר — הפועל מרחבים 2-0

משחק חלש של שחקני עמידר, לצד משחק טוב של מרחבים, הם הטורטים לניצחון מפתיע זה. רונן כהן (52) נגח מקרוב פנימה, וקבע 0-1. בדקה ה־74, חתם ירון ביטון. 0-2.
עמידר: ארזי 5; קונסטנטין 5, שיטרית 4, בכור 4, (חדי 5), עיני 5; שלום 6, חזן 4, חבוט 4, עובדיה 5 (יוסף); תגר 5, גרץ 4.
מרחבים: סבג 5; חבר 5, דוידיאן 5, צפריר 5, מויאל 5; לוי 4, פרג' 5, אלמליח 5, ביטון 6; בוכריס 4 (בן-לולו), כהן 6.
שפט: לירון גמביצקי, 100 צופים.
■ אורן שחם

■ באר שבע — הפועל יהוד 0-0

90 דקות משעממות, בהן לא נבעטה ולו בעיטה אחת לשער.
ב"ש: אלוש 5; ביטון 4, וייצמן 5, ביזאווי 4, כאלף 4; רדהאי 5, וקנין 4, כהן 4, (אפנגר), כמשו 4, חזנוב 4 (בוטביקה 4); בסיס 4.
יהוד: סילברמן 5; באלי 5, אלחדף 5, אלבז 5, קורן 5; סדיס 5, יעל 4, טלחוב 5, מאיר 4, (חיו 4), אריה 4 (בן רובי); בן יהונתן 5.
שפט: אלון דורי, 150 צופים.
■ אילן שי

■ הפועל מרמורק — קרית אונו 2-1

קרית אונו הבקיעה שני שערים, בחמש דקות הסיום, והנחילה הפסד ביתי ראשון למרמורק. אבי כהן (40) קבע 0-1 למרמורק. אבי שאולי המחליף השווה (85) בבעיטת עונשין מ־11 מטר, והוסיף כעבור שתי דקות בלבד שער נוסף. 1-2 לקרית אונו. גלעד גוז ממרמורק ואיתן סטמרי מקרית אונו הורחקו.
מרמורק: בר שלום 5; אליאס 5, ברוך 5, מז (הורחק), זלזינוסקי 5, אבי כהן 6, זנדני 4, (הנדלין), שמואלי 5, מלכי 5, (הרושקוביץ 5), אייל מלך 5, שרעבי 5 (עמית לוי).
קרית אונו: רונן 6; זהבי 5, (שאולי 6), בקר 6, אגייב 5, תמם 5, (סטמרי הורחק), סרוסי 5, המרדינגר 5, ארז לוי 5, סולרסקי 5, פלקון 5, (אחרון) אוליצקי 5.
שפט: שלומי אטיאס, 100 צופים.
■ ניר כץ

ליגות ב'

גליל עליון: בני ראמה – קצרין 5–13; ב.מג'אר – חצור 3–3; בני סג'ור – בית ג'ן 3–5; ינוח – פסוטה 1–4; צפת – הפ' מג'אר 1–1; ק.שמונה – ב.טבריה 3–0; כרמיאל – דיר־אל־אסד 2–4. **גליל מערבי:** בני ג'ולים – תרשיחא 2–3; כ.סמיע – ג'ת הגלילית 2–1; בענה – שלומי (לא נערך); כיסרא – אבו סנאן 2–1; כ.שלומי – הפ' נהריה 5–0; צעירי נחף – מקיען 3–0; בני מורעה – כאבול 0–1.
מפרץ: מכ' ג'דידה – סכנין 0–6; גליל תחתון – ד.א.כרמל 6–0; כאוכב – איכסל 1–1; עילוט – מגדל העמק 2–2; אעבלין – עבלין 1–1; בני עכו – סג'ור 1–1; ורי סלמה – מג'דו 3–1; מקר – ג'דידה 0–0. **יזרעאל:** אל עמל – ב.טולם 2–1; מכ' כעביה – כ.שיבלי 1–4; כ.קמה – בני מג'רא (לא נערך); מכ' משהד – דבוריה 1–1; עמק טמרה – בית שאן (לא נערך); כ.מסר – בית זרזיר 1–1; הפ' משהד – הפ' כעביה 2–2; עין מאהל – נצרת 1–2.
חיפה: נוה שאנן – צופי חיפה 1–2; חליסה – כ.יסיף 1–7; ק.ים – בני כבביר 0–1; שפרעם – בני נין 1–2; עתלית – תל חנן 1–3; טבעון – ב.חיפה 1–1; הפ' טמרה – ביר־אל־מכסור 6–2; אחוזה חיפה – ק.ביאליק 0–1.
שומרון: כ.קרע – מועאויה 1–1; פרדיס – יוקנעם 2–1; זכרון יעקב – חיוגב 2–0; ערערה – עין סהלה 4–1; מוסמוס – פרדס חנה 1–1; מושירפה – מכ' ב.א.גרבייה 0–7. **שרון:** בני טייבה – נס טובי רוק 1–2; הפ' ג.א.זרקה – מכ' רמה"ש ניר 3–0; שמשון טירה – השרון נתניה 0–1; פרדסייה – כ.יונה 2–0; הוד השרון – ומר 0–7; תל מונד – בני טירה 1–3; עמידר נתניה – מכ' ג.א.זרקה 1–5; בית אליעזר – ג'ת 0–6. **דן:** ערערה – מכ' ראש העין 1–1; יהוד – נוה גולן 0–1; עוצמה חולון – עמישב 3–2; פ"ת – הוד השרון 0–0; כפ"ס – אריאל 1–0. **ת"א:** אנטוניו – מונטיפיורי 0–0; אור יהודה – עזרא 2–1; השקמה – טירת שלום 2–1; חולון – ר"ג 1–2; בר אילן – רמת ישראל 1–2; ק.שלום – ק.אונו 2–3; זיתן – האוטורוכסים 1–1.
מרכז: הפ' רמלה – יפו 0–6; אסא י"ם – מכ' ק.עקרון 0–2; בני לוד – מוכרת בתיה 5–1; בית שמש – רכבת לוד 4–0. **דרום:** אל חוויל – גן יבנה 2–3; שדה עוזיה – מכ' ק.מלאכי 1–1; עוריקם – בני עייש (לא נערך). **נגב:** כסייפה – מצפה רמון 2–5; אילת – ירוחם 1–1.
■ גיל ויטל, רוני לוי ונמרוד צ'פני

ליגות ג'

צפון א': מכבי כאבול – מעלות 1–0; עראבה – כרמיאל 1–1; ק.אתא – צפת 6–0; חורפש – דיר חנא 5–1; טובא – בני טמרה 1–4; מכ' טבריה – כ.סמיע 0–4; הפועל בועיינה – מג'דל כרום 0–0.
צפון ב': הפ' טירת הכרמל – פרדיס 2–1; ביר מכסור – ברטעה 1–4; ריינה – יפיע 1–0; צור שלום – מכ' א.א.פחם 1–3; טורעאן – עיר' א.א.פחם 2–0 (נצחון טכני); איכסל – כפר קרע 2–3; נחליאל – גוג'דאת 2–0 (נצחון טכני); ד.אכרמל – עירוני טירת הכרמל 0–0.
דרום א': גבעת שמואל – נחלת יהודה 1–4; בית"ר בת־ים – מחנה יהודה 0–0; טירה – בית רגן 2–1; רעננה – קלנסאווה 1–2; הרצליה – כ.קאסם 1–1; עליה כפ"ס – כ.יונה 0–1; אזור – מכ' בת־ים 0–1; רמת השרון – בית"ר חולון 2–0.
דרום ב': בן צבי – אילת 1–0; בית"ר לוד – רמת אליהו 1–0; רמלה – רחובות 1–4; אפקים – בית שמש 0–3; יבנה – אשקלון 5–0; בני לכיש – באר יעקב 1–1; בית"ר אשדוד – מכ' לוד 1–0; הפועל דימונה – מבשרת ציון 2–0.
■ גיל ויטל, רוני לוי ונמרוד צ'פני

צפון א'
(לאחר המחזור ה־9)

1.	קרית־אתא	5-21	22
2.	בני־נצרת	3-32	21
3.	הפ' כרמיאל	3-14	20
4.	הפ' טובא	12-22	19
5.	הפ' עראבה	4-13	18
6.	חורפש	13-21	16
7.	מכ' כאבול	5-7	14
8.	הפ' בני־טמרה	13-12	10
9.	מג'דל כרום	13-10	8
10.	הפ' דיר־חנא	14-5	6
11.	הפ' בועיינה	19-5	6
12.	ס.ב. מעלות	12-6	5
13.	מכבי טבריה	29-5	4
14.	הפ' כפר־סמיע	15-5	3
15.	הפ' צפת	22-5	3

* [illegible] במשחק אחד.

צפון ב'
(לאחר המחזור ה־9)

1.	הפ' איכסל	9-22	19
2.	עיר' א.א.פחם	10-14	17
3.	הפ' פרדיס	12-16	16
4.	ערב נג'ידאת	10-14	16
5.	הפ' כפר־קרע	6-12	15
6.	מכ' א.א.פחם	7-11	15
7.	צור־שלום	12-14	15
8.	הפ' נחליאל	12-15	14
9.	הפועל ברטעה	18-20	14
10.	ביר־מכסור	12-12	14
11.	מכ' ט.כרמל	15-8	9
12.	טורעאן	13-9	8
13.	הפ' ט.כרמל	11-4	6
14.	הפועל ריינה	17-5	6
15.	הפועל יפיע	15-7	5
16.	דליית־אל־כרמל*	14-10	-5

* הופחתו 12 נקודות

דרום א'
(לאחר המחזור ה־9)

1.	עירוני רמה"ש	4-29	22
2.	הפ' מ.יהודה	6-14	22
3.	מכ' כפר־קאסם	5-18	21
4.	הפועל אזור	7-18	19
5.	גבעת־שמואל	6-15	16
6.	הפ' טירה	11-14	14
7.	כפר־יונה	11-11	14
8.	הפ' הרצליה	7-14	13
9.	בית"ר חולון	8-10	12
10.	קלנסוואה	13-12	12
11.	מכבי בת ים	9-6	10
12.	בית"ר בת ים	13-11	8
13.	נחלת־יהודה	20-13	4
14.	הפ' רעננה	11-3	4
15.	בית־רגן	22-11	4
16.	עליה כפ"ס*	49-3	0

* משחק חסר

דרום ב'
(לאחר המחזור ה־9)

1.	הפועל דימונה	5-22	22
2.	בית"ר לוד	4-14	18
3.	מבשרת־ציון	11-17	18
4.	בית"ר בית־שמש	6-17	17
5.	מכ' בן־צבי	5-8	16
6.	מכבי אשקלון	4-12	14
7.	בית"ר אשדוד	7-10	14
8.	מכ' לוד	13-18	13
9.	רמת אליהו	6-11	12
10.	באר־יעקב	14-14	12
11.	בני־לכיש	14-12	8
12.	עירי אופקים	19-12	8
13.	עירוני אילת	13-6	7
14.	בית"ר יבנה	26-6	5
15.	מכבי רחובות	19-5	4
16.	מכבי רמלה*	21-3	2

* משחק חסר

סמפראס בדרך לגביע

ארה"ב מובילה 2–1 על רוסיה וזקוקה לניצחון באחד משני משחקי היחידים היום, בכדי לזכות בגביע דייויס. כל הזכויות, בינתיים, שמורות לפיט סמפראס, שאחרי לשני הנצחונות האמריקאים

גביע דייויס

ארה"ב זקוקה לניצחון באחד משני משחקי היחידים היום, כדי לזכות בגביע דייויס, אחרי שאתמול ניצחו פיט סמפראס וטוד מרטין את ייבגני קפלניקוב ואנד־ריי אולחובסקי 7–5, 6–4, 6–3, והעלו את האמריקאים ליתרון 2–1, בתחרות המתקיימת במוסקבה.

ביום שישי גבר סמפראס על קהל עויין, משטח חימר איטי, יריב עקשן והתכווצויות שרירים קשות, וניצח את אנדריי צ'סנוקוב 3–6, 4–6, 6–3, 7–6, 6–4, כדי להעניק לארה"ב ליתרון 1–0. מיד עם סיום המשחק התמוטט סמפראס על המשטח כשהוא מתפתל מכאבים, ונישא מהמגרש על־ידי שניים מחברי המשלחת האמריקאית, כשהוא לא מסוגל אפילו ללחוץ את ידו של צ'סנוקוב. אתמול הוא כבר הרגיש הרבה יותר טוב ושעה לפני תחילת משחק הזוגות, החליט הקפטן, טום גוליקסון, להמר ולשבץ את הטניסאי מספר 1 בעולם גם בזוגות.

במשחק השני של יום הפתיחה, ניצח קפלניקוב בקלות מפתיעה את ג'ים קורייר, 7–6, 7–5, 6–3 והציב את הרוסים בעמדה טובה לפני משחק הזוגות, בו היו פייבוריטים על הנייר, אבל סמפראס ומרטין קרעו את הנייר. סמפראס יוכל לסגור עניין המשחק הראשון היום נגד קפלניקוב. אם הרוסי ינצח, תוכרע התחרות במשחק החמישי, בין קורייר לצ'סנוקוב.

■ טניסאי הדייויס של ישראל, נועם בר, זכה שלשום בתחרות המאסטרס של סבב פרידמן, שנערכה בב"ש, אחרי שניצח בגמר את גיל ולגרין 6–3, 6–1. בר סיים את הסבב עם 47 נק' דירוג, שיקדמו אותו לסביבות המקום ה־300 בעולם. אייל ארליך סיים את הסבב עם 35 נק' וגיל ולגרין עם 26. ארליך רולגרין, אגב, יתגייסו השבוע לצה"ל.

אייל רן ונועם בר נרשמו למוקדמות של אליפות אוסטרליה הפתוחה במלבורן, שתתקיים בחודש ינואר. המשחקים באוסטרליה יהוו הכנה אחרונה לשניים לקראת התמודדות הדייויס נגד נורבגיה, בפברואר. מנכ"ל איגוד הטניס, יאיר אנגל, מסר בסוף השבוע כי המפגש נגד הנורבגים ייערך במגרש מס' 14 ברמת השרון. המגרש הצדדי הועדף במטרה להעניק לשחקנים אווירה ביתית יותר מאשר באיצטדיון. במקרה של גשם בזמן התחרות, יועברו המשחקים לאולם כהדריי־קו.
■ מוטיק לוי

נופל וקם. פיט סמפראס, שניות אחרי סיום המשחק נגד צ'סנוקוב, שלשום במוסקבה צילום: רויטר

כדורסל
רעננה הביסה את נתניה

מכבי רעננה מליגה לאומית ב', הביסה אתמול במשחק השלמה את מכבי נתניה, 86–57 (41–35). בחצי השני קלעה נתניה רק 22 נק'. ברעננה הצטיינו הזרים פול תומפסון עם 23 נק' ומרק בריסקר 25. עוז ויגודמן קלע 16. שאר הקלעים לרעננה: אגמי ואיציק כהן 8 כ"א, קלינבר 6; לנתניה: שלברס 17, ולטון 15, קדוש 8, קרמר 6, בצר 4, נפתלי 2; שפטו: טור ורניק וספי שמש, לעיני 1200 צופים בנתניה.
■ אורן עמיא

■ גלעדי יספר ליפנים על מיקי ומזרחי

חבר הוועד האולימפי הבינלאומי, אלכס גלעדי, יצא אתמול ליפן, לשכנע את 11 חברי הוועד המנהל של הוועד האולימפי הבינלאומי, להעניק למיקי ברקוביץ ולשמעון מזרחי את עיטור הכבוד הגבוה ביותר מטעם הוועד. גלעדי מעוניין להעניק לשניים את העיטור המכובד ב־28 לדצמבר, במהלך משחק הפרידה ממיקי ברקוביץ ביד־אליהו, נגד נבחרת אירופה. גלעדי: "מיקי ושמעון יחד, וגם כל אחד בנפרד, ראויים לעיטור הזה. אני מאמין שאחזור לארץ עם האישור להענקת העיטורים".
■ מאת רונן הלל

■ שפר וקונטיקט היום נגד בוסטון קולג'

דורון שפר ומכללת קונטיקט, המדורגים כרגע במקום ה־9 בליגת המכללות, עם מאזן של 3–1, יפתחו היום את משחקים בליגת הביג איסט, נגד בוסטון קולג'.

דני אלוש, המשחק במכללת מיזורי המדורגת במקום ה־13 בליגת המכללות (מאזן 3–0), היה שותף ביום חמישי לניצחון נגד מכללת סאותרן מתודיסט 66–51. אלוש זרק פעם אחת מהשדה ולא קלע. תומר קרני, שחקן מכללת מריסט, פתח בחמישיה בניצחון על מכללת המפטון, 69–63. קרני קלע 5 נק' ומסר 4 אסיסטים (5–6 מהשק ו־0–1 מ־3 לשלוש).

■ עוד ניצחון לצבי שרף וליימוז'

ליימוז', קבוצתו הצרפתית של צבי שרף, ניצחה אתמול את אנטיב 80–59 [illegible], בונאטו 19, מילינגטון 15, פורטה 14, [illegible]
■ נשים: במשחק מוקדם בליגה הלאומית: [illegible]
■ נשים: רמת השרון [illegible] (19.30) את מכבי ת"א, במשחק מהמחזור השמיני בליגה הלאומית לנשים.

מרב בת ה־17 אלופת ישראל בטריאתלון

מאת אלכס פרלסמן

מרב תרשיש (17 וחצי), שחיינית עבר במכבי ראשל"צ ממושב תלמי יחיאל בדרום, מיקדה אתמול את הזרקורים באליפות ישראל הבי"ל התשיעית בטריאתלון שהתקיימה באילת. מרב קטעה רצף של ארבע זכיות באליפות שרשמה בוני אשל הוותיקה, והוכתרה לאחר 2:06.26 שעות, כ־8 דקות לפני בוני. אלוף ישראל – החייל החולוני עידו מאורי, 21 – סיים שישי עם 1:54.44 שעות, לפני אמיר בכר, 1:56.01 ויניב עצמון.

על התחרות העיב מחדל אירגוני חמור – המרחק של קטע השחייה היה כ־1350 מ' בלבד, במקום 1500 כנדרש. השחיין הראשון סיים ב־15.12 דקות.

וזכו בבכורה, וב־3500 דולר ממלונות ישרוטל – דניס לוו מהולנד, 1:47.57 שעה (הגרמני לותר לורד שני) ריצ'רד הובסון חמישי; והבלגית ג'נין רושר 2:00.56 שעות, לפני הדנית טוון נילסן.

תרשיש, תלמידה שמינית בבאר טוביה, תיתרה כחלק ממסע למלחמה בסמים. היא מחקה את טראומת אליפות אשתקד בה הפסיקה לאחר תקר באופניים. סיימה בשחייה 15 כללי, 16:56 דקות, פרי אימונו של גדב שגל (לצד שלום דביר ורפי וישניצר) ומקווה להיות מקצוענית בחו"ל.

עידו מאורי – המודרך בידי המאמנים שגיא שיגמן ואחיל"ה כהן – שוחזר את זכייתו מ־92, מטרתו – מציאת ספונסרים והשתתפות באולימפיאדת סידני. בגילאי 17 הרשים עודד גרוס, 2:00.17 (שמיני כללי בשחיה, 16:06 דקות).

■ סמנתה מלכת הבריכה

אליפות העולם בשחיה לבריכות קצרות המתקיימת בסאו פאולו הניבה בסוף השבוע כמה שיאי עולם. סמנתה ריילי האוסטרלית שברה את השיא ב־200 מטר חזה ב־2:20.85 דק'. ריילי שברה גם את השיא ב־100 מטר חזה עם 1:05.70 דק'.

קלאודיה פול מקוסטה ריקה שברה את השיא ב־200 חופשי ב־1:55.84 דק' וזכתה בזהב. פול בת ה־22 שברה את שיאה של פרנציסקה ואן אלמסיק הגרמניה שהושג לפני שלוש שנים. הסינית ליו לימין שברה את השיא העולמי ב־100 מטר פרפר ב־58.68 ש'. ב־100 מטר חופשי זכה בזהב הברזילאי פרננדו שרר, 47.97 ש'.

■ טניס שולחן: הערב יתקיימו 3 משחקים רתויים מהמחזור ה־6 בית"ר מיכה ראשל"צ – מכבי הרצליה, הפועל יבנה – הפועל ר"ג, מכבי זכרון־יעקב – אליצור נתניה.
■ דוד רודשן

■ סיוף: בתחרויות גביע איגוד שנערכו בסוף השבוע בכפר סבא, ניצח בוקר בני לימסיקס, שגבר על אנטון בורוביץ 15–8. בין הנשים ניצחה אורלי גילר את איננה דובינסקה 15–12.

■ הג'ודאית עינת ירון ביטלה יציאתה לטורניר באול בגלל מחלה.

אלכסייב: אף אחד לא ימנע ממני לשחות בט' באב

שיאן ישראל במשחי חזה, ואדים אלכסייב, הודיע שלשום כי בכוונתו להשתתף במשחי החזה שיערכו במשחקים האולימפיים באטלנטה, בערב ט' באב. אלכסייב הסביר כי התקנה החדשה של מנכ"ל הרשות לספורט, ד"ר יהושע רקל, בדבר אי השתתפותם של ספורטאים ישראלים במועדים כמו ט' באב, אינה מקובלת עליו. אלכסייב: "אולימפיאדה יש פעם בארבע שנים ובמקרה שלי אולי פעם בחיים. אני מתכוון להשתתף בתחרויות ואף אחד לא ימנע ממני לקפוץ למים, גם לא ט' באב".
■ רונן הלל

עף: העמקים בדרך לבית באירופה

אלופת המדינה בכדורעף, הפועל העמקים זבולון, רשמה אמש הישג נאה, לאחר שנוצחה בסיבוב השני בגביע אירופה לאלופות, 3–2, על ידי אוניברסיטת לוזאן שבשווייץ. השווייצים הוליכו 2–0 במערכות והעמקים הצליחו לאזן ל־2–2, ונוצחו רק במערכה האחרונה 16–14. הפסד זה מותיר סיכוי טוב לעמקים לעבור את השווייצים במשחק הגומלין במוצ"ש הקרוב, בארץ. אם תנצח העמקים, היא תעלה לראשונה כקבוצה ישראלית לליגת האלופות בכדורעף.

■ בשני משחקי השלמה אמש בליגה: הפועל בת־ים – מטה 3–0 (15–9, 15–5, 15–6).
הפועל כפ"ס – מכבי פ"ת 3–1 (15–13, 16–14, 11–15, 15–13).

■ נשים: אלופת המדינה בכדורעף, הפועל מטה אשר, נוצחה אמש בגביע אירופה לאלופות בוינה, ע"י פוסט גולט, 0–3. הגומלין ייערך במוצ"ש בנעמן.
■ אליחי כהן

■ 1-3 לכדוריד בפורטוגל

נבחרת הכדוריד של ישראל השיגה אתמול נצחון שלישי (מתוך ארבעה משחקים) בטורניר הבינלאומי בפורטוגל, הפעם על לוכסמבורג 19–26 (10–15). הבקיעו לנבחרת: מולרצקי 7, ישועה ומיימון 4 כ"א, יפה 3, בן־עטיה, אלון לוי ורובין 2 כ"א, נאמן וגורלנר 1 כ"א.

שלשום נחלה ישראל את הפסדה הראשון בטורניר, לנבחרת המארחת פורטוגל, 15–24 (6–11). השערים לישראל: בן־עטיה, בן־עיון ומיימון 3 כ"א, גולדשטיין, מולרצקי, ישועה, רובין, נאמן ויפה כ"א. היום תסיים הנבחרת את משחקיה, נגד אוקראינה.
■ מוטיק לוי

■ רבע מיליון שקל לספורטאים ההישגיים

למעלה מרבע מיליון שקל יחולקו הערב לספורטאי ולמאמני ההישג של ישראל, בטקס מיוחד במלון רנסנס בירושלים. את הפרסים והמילגות המיוחדות מממנות היחידה לספורט הישגי, הוועד האולימפי וההתאחדות לספורט. הפרס הוא בונוס מיוחד לספורטאים ולמאמנים שהשיגו תוצאות בולטות במהלך 1995.

ההישגים והפרסים הבולטים: סגני אלופי העולם אורן סמדג'ה (ג'ודו) וגוצ'ה צ'צ'שווילי (היאבקות) יקבלו את המלגות הגבוהות ביותר (17,500 שקל כ"א). סגן אלוף אירופה בגלישה, גל פרידמן, יתוגמל ב־12,500 שקל; האחים ניר ורן שנטל יקבלו 11,250 שקל כל־אחד, על זכייתם במקום השלישי באליפות העולם במפרשית מדגם ה־470.

בג'ודו: עינת ירון, שזכתה בארד באליפות אירופה, תקבל עשרת אלפים שקל ויעל ארד (חמישית באליפות העולם) תסתפק ב־9,500 שקל. גיא פוגל (7 באליפות עולם) יזכה ב־8,500 שקל. קופץ המשולשת רוגל נחום (11 באליפות העולם) יזכה ב־7,500 שקל.

בשחייה: יואב ברוק (שישי באליפות אירופה ב־50 מ' חופשי) יקבל 3,500 שקל, ואילו ואדים אלכסייב (7 באליפות אירופה) 3,200 שקל.

הסייפות לידיה חתואל־צוקרמן, איננה סלובציקיין, איילת אוחיון ולילך פריסקי, יתוגמלו ב־4,000 שקל כל־אחת, על המקום השמיני הקבוצתי שהשיגו באליפות העולם ברומא.

המולשים עמית עינבר (4 באירופה) ואמיר לבבטון (אלוף העולם לנוער) והג'ודאי עמית לנג (5 באירופה) יקבלו 5,000 שקל כ"א.

[illegible] 6,250 ש', [illegible] 7,500 ש', [illegible] 4,000 ש'.
■ רונן הלל

עכו תפסה ראש

מאת צבי בר־שירה

מכבי עכו, שזו לה הופעה מחודשת בארצית – אחרי שעלתה אשתקד בסערה כאלופת ליגה א' צפון – נמצאת עתה בעמדת זינוק אידיאלית להעפלה היסטורית לליגה הלאומית, אחרי שגברה שלשום במשחק קשה קרית־גת עקשנית – 1–2. בתעודת השליש המצויינת של עכו הבלתי־מנוצחת – צל"ש מיוחד למאמן האלמוני ביותר בארצית – יואב לוי.

ההעפלה התאפשרה בעקבות שני ההפסדים של הפועל טייבה (לראשונה – בביתו) והכח במשחקים על שש נקודות. בטייבה לא נבהלה הפועל ירושלים מהמעמד החגיגי ובניצחונו של נצח מסובי (צמד) קידמה את עצמה בנצחון מרשים (0–3) למקום השני.

גם באשדוד כבשו המקומיים שלושה שערים, כשמריאן קלפטנו בן ה־30 נותן את משחקו הטוב ביותר מאז הגיע ארצה. מילה טובה לכפר־שלם (7 מתוך 9 נקודות ב־3 משחקים), שחלוץ־הרכש שלה, אבי אדרי, העלה אותה למקום ה־11.

מורחקי המחזור: אליהו מלכה/שמשון וחגי קול/הפועל ירושלים. גם בצמרת וגם בתחתית – צפיפות מבורכת.

כוכב המחזור: קלפטנו

המאבק העיקש המתנהל על שני הכרטיסים ללאומית, נראה מחייב מאוד בתחילת העונה ולפיכך השתדלו הקבוצות הפייבוריטיות להיערך בהתאם: דומה שמבחינה זו ראו קברניטי עירוני אשדוד את הנולד וגייסו חומר טוב מכיוון באר־שבע. לצד הבינלאומי הותיק, אפרים דוידי, נרכש גם הקשר הרומני, מריאן קלפטנו (בן 30 לפני פחות מחודש), שנתן אתמול הצגה גדולה במשחק החשוב עם הכח. הישג: צמד. התוצאה: חזרתה של הקבוצה מאשדוד למאבק העליה. ■ צבי בר־שירה

הטבלה הארצית

	מש'	נצ'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. מכבי עכו	10	5	5	0	7-15	20
2. הפועל ירושלים	10	5	4	1	4-13	19
3. עירוני אשדוד	10	5	4	1	8-16	19
4. הפועל טייבה	10	6	1	3	11-12	19
5. הכח רמת־גן	10	5	3	2	9-13	18
6. הפועל אשדוד	10	3	5	2	15-19	14
7. מכבי נתניה	10	3	3	4	13-15	12
8. נס־ציונה	10	3	3	4	13-11	12
9. קרית־שמונה	10	1	8	1	11-8	11
10. הפועל חדרה	10	2	4	4	13-9	10
11. כפר שלם	10	2	4	4	12-7	10
12. הפועל בת־ים	10	2	3	5	11-8	9
–. קרית־גת	10	2	3	5	11-8	9
14. מכבי יבנה	10	1	6	3	10-7	9
15. שמשון ת"א	10	1	5	4	15-9	8
16. הפועל רמת־גן	10	1	5	4	18-11	8

נבחרת המחזור

גיורא אנטמן – מכבי עכו

שרון רפאל – עיר' אשדוד; אבי דומב – מכבי נתניה; אלי בוגולד – עיר' אשדוד; שלומי דנינו – הפועל י"ם

פיטר קרגיל – מכבי נתניה; מקלפטנו – עיר' אשדוד; אבי תקוה – מכבי נתניה

מצה מסובי – הפועל י"ם; שימי ז'אן – מכבי נתניה; נתי עזריה – מכבי נתניה

המצטיינים

1. שגיא טנץ (מכבי עכו) 61
2. ק.סולומון (ה.טייבה) 60.5
3. קרלוס אולראן (הכח ר"ג) 60
–. סמי עייש (מכבי עכו) 60
5. ב.טלסניקוב (ע.אשדוד) 58.5
–. אחמד עארף (ה.טייבה) 58.5
–. גולן דדעד (מכבי עכו) 58.5

מלך השערים

1. אחמד עארף (הפועל טייבה) 7
2. יגאל זריהן (עירוני אשדוד) 6
–. שימי ז'אן (מכבי נתניה) 6
–. מאיר גולדפינגר (ה.אשדוד) 6
5. יובל נעים (הפועל ר"ג) 5
6. נאור גלילי (הפועל אשדוד) 4
–. עופר דגמי (הפועל י"ם) 4
–. קרלוס פרץ (קרית־שמונה) 4
–. סמי עייש (מכבי עכו) 4

במחזור הבא

הפועל ירושלים – נס־ציונה
הפועל אשדוד – הפועל טייבה
שמשון ת"א – מכבי נתניה
מכבי קרית־גת – הפועל ר"ג
מכבי יבנה – מכבי עכו
הכח ר"ג – הפועל קרית־שמונה
כפר־שלם – עירוני אשדוד
הפועל חדרה – הפועל בת־ים

המבשלים

1. לב מטביב (עירוני אשדוד) 4
–. ראד דאהר (הפועל טייבה) 4
3. [illegible] (הכח ר"ג) 3
–. ישי זוהר (הפועל אשדוד) 3
–. [illegible] (הפועל טייבה) 3
–. [illegible] (מכבי נתניה) 3

שלומי דנינו גבוה מעל דמי דהאר. 3-0 שכולו חגיגה גדולה להפועל ירושלים
צילום: שחר [illegible]

מסובי כבש את טייבה

הפועל טייבה 3–0 הפועל י"ם

מאת עבד האג'־יחיא

הפועל ירושלים הגיעה לטייבה וחזרה הביתה עם מלוא הנקודות לאחר ניצחון 0–3 שהוריד את המארחים מהמקום הראשון.

בתוך תשע דקות בפתיחת המשחק, ספגה טייבה שני שערי בוק מוחצים שהימם את המקומיים, שנשארו ללא יכולת תגובה עד גמר המשחק. ירושלים של מסובי, הלבה בשלישית, בדקה ה־80, כשהיא בעשרה שחקנים, וזכתה בכל הקופה.

נצח מסובי מירושלים היה גיבור המשחק. מסובי כבש בנגיחה מקרוב כבר לאחר 40 שניות מהשריקה הראשונה. ירושלים עלתה ל־1–0 מהיר, אבל זה היה רק הסיפתח.

טייבה לא הספיקה להתאושש מהמכה הראשונה ושלומי דנינו הירושלמי הלם שנית כבר בדקה התשיעית, כשבעט מקרוב לאחר השמטה אומללה של שוער טייבה, בני מסילתי.

המקומיים ניסו להתעורר ועד למחצית השניה, הם שלטו יותר, אבל ללא שום תכלית. חגי קול, שחקן ירושלים, פגע בסרסור, בדקה ה־42, וקיבל צהוב שני וכרטיס ארום, וכך נותרה ירושלים עם עשרה שחקנים.

אפילו העדיפות המספרית לא עזרה לטייבה, שהציגה יכולת חלשה ביותר. המקומיים הצליחו להגיע בהמשך לכמה כדורי עונשין, שלא נוצלו מרגלי יעיש סוויסה, אבל לא ליותר מזה.

יעקב אסיאג, שוער ירושלים, לא היה צריך לגלות יכולת גבוהה כדי לבלום את נסיונות טייבה.

כנראה, שההילה התקשורתית שהיתה בטייבה במשך השבוע וגם לפני ובזמן משחק השידור הישיר בטלוויזיה לראשונה העונה, פגעה בקבוצה המקומית.

ירושלים, במשחק מלא מוטיבציה ונחישות, השכילה לנצל את הדקות הטובות שלה, לנצח ולחזור בגדול למאבק העלייה ללאומית.

טייבה, שריכזו עליה כבל אחת המועמדות לעלייה, תצטרך לגלות יכולת הרבה יותר טובה [illegible]. אתמול, בכל מקרה, זה היה המשחק של ירושלים.

■ שערים לירושלים: מצה מסובי (1, 80), שלומי דנינו (9). ■ מבשלים לירושלים: משה בן־חרוש (1). ■ שפט: חיים יעקב. ■ אצטדיון: טייבה, 2,500 צופים.

טייבה: מסילתי 3.5; סרסור 4, סולומון 5, מסאוורה 4, מישען 4 (דאהר/50 4.5); פדעוס 4.5, עודה 4.5 (ג'יהאד תאג'־יחיא/39 [illegible]), עאוס־דיב 4 (עסאסה/39 4.5), טוויסה 4.5; ג'בארה 4, עארף 4.5.

הפועל י"ם: יעקב אסיאג 6; זוהר 6, משה בן־חרוש 6, דודו דהאן 5.5, קול (הורחק/42); [illegible] 5.5, אברהמי 5.5, עידן טל 5.5, דנינו 5 (יאיר אסיאג/61 5), מסובי 7, דגמי 5 (סלמן עמר/43 5.5).

פסטיבל עכו

מכבי עכו 1–2 מכבי קרית גת

מאת זיו פרבר

עשר שנים חלפו וההגמוניה בעכו התחלפה. בימים שבהם הפועל היסטוריה, מכבי היא היסטוריה, מכבי עכו היא הלהיט של הליגה הארצית. הקבוצה, שרק העונה חזרה מהליגה השניה, מוליכה בראש הטבלה, והיא היחידה שעדיין לא נוצחה.

עכו, ללא ארבעת שחקני הרכב, ניצחה בקושי, הרבה בזכות יכולת מצויינת של שוערה גיורא אנטמן. את המחצית הראשונה, תרצה עכו לשכוח, ומהר. האורחים הגיעו לשלושה מצבים קורצים שנבלמו כאמור על ידי אנטמן.

בדקה ה־35, נכשלה הגנת עכו ביציאה לנבדל ועומר אלקבץ פרץ קדימה, אך יציאה טובה של אנטמן, בלמה את הבעיטה המסוכנת. בדקה ה־38, הגביה דודו כדור קרן משמאל, הכדור היתל במגיני עכו, פגע בקיצק ומשם למשקוף. בדקה ה־44, חטף עומר אלקבץ כדור בהגנת עכו, דהר עימו לעבר השער ובעט כדור שטוח, אותו הצליח אנטמן להוציא בקושי.

וכמו שכתוב בספר הקלישאות – כשלא מבקיעים, סופגים. בדקה ה־52, מסר סמי עייש [illegible]

יש כדור קצר לזיו דוד, שעשה סלאלום בין שלושה מגינים אורחים, ומ־15 מטר בעט כדור שטוח, שפגע בבששת וקיפץ מעל ידי השוער, 0–1 לעכו.

בדקה ה־65, נשלח אלול במסירת עומק, אך שוב אנטמן היה במקום כדי לתרום. בדקה ה־80, הכשיל שרת את זייראני בתוך הרחבה, שגיא גונן בעט את הפנדל פנימה, 0–2 לעכו. בדקה ה־87, הכשיל גונן את אלול ואיציק עשור דייק, צימק וקבע 1–2. עכו ללא הפסקה.

■ שערים: לעכו: זיו דוד (52), שגיא גונן (80) מ־11 מ'. לקרית־גת: איציק עשור (87) מ־11 מ'. ■ מבשלים: לעכו: סמי עייש (52). ■ שפט: שי אושרון. ■ אצטדיון: עכו, 1,200 צופים

עכו: אנטמן 7; הרשקוביץ 5.5, טנץ 5.5, דרעי 5, עטיס 5.5, רחמים 5, זיו דוד 6, קרים עייש 5 (גיסברג/54 5.5), סמי עייש 6, אלי עייש 5.5, זאורלי 5.5 (בן־דוד/83).

קרית־גת: פחימה 5.5, מלכה 5.5, אורי אלקבץ 5.5, קולוב 5, מרכיץ 5 (בן־שושן/70), דדון 4.5 (אלול/60 5), זוהר 4.5, בן־חיון 4.5, יפה 5, עומר אלקבץ 5 (שטרוסברג/60 5), עשור 5.

מתכון בטוח לנקודה

קרית־שמונה 0–0 מכבי יבנה

מאת אלברט מנחם

אחרי ניצחון הבכורה בשבוע שעבר בקרית גת, שבה אתמול הקריה לימי התיקו המסורתיים, שסימני במספר. אולי השהיה של הימים האחרונים במקלטים, פגמה במוטיבציה, ואולי העאיביות של החלוצים, הותירה תיקו מאופס ומאכזב. מכל מקום, כדורגל ראוי לשמו לא ראינו אתמול.

יבנה, עם חלוץ בודד בהתקפה, הלכה על תיקו והצליחה. בעזרי מאמן קרית שמונה, משה גבאי, [illegible]

[illegible]

הצגת תכלית בנמל

עירוני אשדוד הוציאה אתמול על הכח ר"ג את כל התסכול שהצטבר אצלה בשבועות האחרונים. ניצחון משכנע 1–3 וחזרה למקום של כבוד בצמרת

עירוני אשדוד 1–3 הכח ר"ג

מאת בנו דוד

תצוגת כדורגל מצויינת של עירוני אשדוד, לא רק שהניבה נצחון צודק ומשכנע על הכח 1–3 בין שתי קבוצות עם יומרות עליה ללאומית, יותר מזאת בזכות נצחונם זינקו האשדודים למקום השני בטבלה וחזרו למרוץ העליה ללאומית.

המארחת הפגינה משחק קבוצתי משובח, כל אנשי הקבוצה תיפקדו היטב אך מעל כולם בלט הקשר הרומני מריאן קלפטנו שכבש שני שערים לקבוצתו וניווט היטב את משחק קבוצתו. גם המגן רפאל שרון הצטיין כשבלט בהגנה וגם סייע רבות להתקפה.

על הכח, מוטב לא להרחיב את הדיבור. היא לא שיחקה משחק צוות. השחקנים נתפסו לחולשה בלתי מובנת והורגש היטב חיסרונם של הקשרים צחי ונטי וירוסלב ארושקביץ שנעדרו.

היחיד שעשה את עבודתו היטב היה בהכח, השוער רן חיים שמילט במספר פעמים את שערו מהבקעות וודאיות.

בדקה ה־37 עלו האשדודים לראשונה, בפעולה מתוכננת היטב שלח המגן שרון רפאל את לב מטבייב שבישל לרן חפיף את השער וזה מחמישה מטרים בעט לשער, 0–1 לאשדוד.

שניות לפני השריקה למחצית (45) היה זה שוב המגן שרון רפאל, הפעלתן שמסר למריאן קלפטנו, זה במבצע אישי דהר כ־30 מ' לעבר שער הכח וכשהגיע כ־10 מ' מהשער, בעט שטוח ולרשת 0–2 לעירוני.

יובל פילוס (56) מצא עצמו במצב טוב כשבעט מ־6 מ' מעל השער. בדקה ה־58, כבר 0–3 לעירוני. שרון רפאל שיגר כדור מדוד ליגאל זריהן שבעט לקורה, על הכדור החוזר השתלט קלפטנו שבעט שטוח וחזק לרשת.

בדקה ה־64, הצליח יובל פילוס לצמק ל־1–3, כשבעט כדור שנהדף מהגנת אשדוד.

שוער אשדוד לירן שטראוכר עוד הספיק להדוף כדור נגיחה מצויין של גבריאל דורריגו שכמעט עשה דרכו לרשת.

■ שערים: לאשדוד: רן חפיף (37), מריאן קלפטנו (45, 58). לחכה: יובל פילוס (64) ■ מבשלים לאשדוד: לב מטבייב (37), שרון רפאל (45). ■ שפט: איתן תבריזי. ■ אצטדיון: אשדוד, 2,000 צופים

אשדוד: שטראוכר 5; שרון רפאל 7, זיודי 6, בוגולד 6, טלסניקוב 6, אלמשיגע 5, קלפטנו 7.5 (אייזנברג/90), בן־ברוך 5, (שרון עשר/74), חפיף 6, זריהן 5.5, מטבייב 6 (אפללו/90).

הכח: חיים 6; שמש 5, אולראן 5, טאחא 4.5, עדה 5 (פרגר/82), בכר 5, יצחקי 4 (בנטורה/74), דוריגו 4.5, פרץ 4.5, טנזורי 4 (סומך/61 4.5), פילוס 5.5.

קרלוס אולראן (מימין) ויגאל זריהן בקרב גבהים   צילום: דוד פליגל

נתניה מתעוררת

מכבי נתניה 1–4 הפועל אשדוד

מאת אורן עטיא

יהיו כאלה שיאמרו, כי ההבדל בין מכבי נתניה של רוני דורה, לזו של בני לם ואלברט גזל, הוא בסך הכל הצלחת השחקנים לנצל מצבי הבקעה. למרות שקשה לדעת את חלקו של דורה בניצחון הראשון שלו עם הקבוצה, אפשר לקבוע דבר אחד ברור. מכבי נתניה הרבה פחות לחוצה במשחקה.

מקצועית, הציג דורה שינוי טקטי, שבדיעבד הצליח. פיטר קרגיל, הבלם האחורי בדרך כלל, הוסט לקישור, בעוד שסלובוראן דראפיץ' ואסי דומב, תופקדו כבלמים. על הפועל אשדוד קשה לומר הרבה, למעט מלה אחת, אכזבה, אולי בגלל השערים המהירים שהבקיעה נתניה.

נתניה פתחה בלחץ וכבר בדקה החמישית הצליחה לכבוש את השער הראשון. קונסטנטין מרקו, שכבר נופה מהקבוצה, אך הוחזר על ידי המאמן דורה, הגביה לעבר שימי ז'אן, וזה הוכיח כי גדל סקורר בנתניה. ז'אן הסיט בראשו ותוך כדי כך, גם הטעה שחקן הגנה אשדודי, ובעט שטוח משמאל לימין, 0–1 לנתניה.

עוד ארבע דקות חלפו, ושוב שימי ז'אן היה הגורם לשער. החלוץ המהיר עבר כינרת דרך והעביר כדור רוחב לנתי עזריה, שממטר לא התקשה לדחוק ולקבוע 0–2.

כשנראה היה שנתניה עומדת לדרוס את אשדוד, החזיר השופט דני שושן את האורחת למשחק. חיים סירוטקין שלח כדור ארוך לנאור גלילי, שעמד 10 מטרו אחרי הגנת נתניה. גבי דלז לא אצל שושן, שסימן על גבי פקר שדקה לפני כן השתרע על הורשא. גלילי התקדם ומול בלרב צימק ל־1–2.

את המחצית השניה פתחה אשדוד בהזדמנות להשוות ולפתוח מחדש את המשחק, אך כדור הרוחב המצויין של גלילי, לא מצא רגל אשדודית.

נתניה המשיכה להחזיק בכדור, ובדקה ה־52, נכבש השער היפה במשחק. פיטר קרגיל התנהל עם הכדור ולאחר שהטעה שחקן אשדודי, בעט מ־25 מטר הישר אל בין חיבורי הקורות, 1–3.

בדקה ה־77, סיים נתי עזריה משחק מצויין מבחינתו. אבי תקווה, העביר כדור ארוך לעזריה, שמצא עצמו בודד בהתקפה. ברגלו השמאלית (החלשה), בעט חזק פנימה מ־16 מטר, 1–4 לנתניה, ואפשר היה לראות מעט אופטימיות בקרב אוהדי הקבוצה.

■ שערים: לנתניה: שימי ז'אן (5), נתי עזריה (9, 77), פיטר קרגיל (52). לאשדוד: נאור גלילי (10). ■ המבשלים לנתניה: קונסטנטין מרקו (5), שימי ז'אן (9), נתי עזריה (52), אבי תקווה (77). ■ שפט: דני שושן. ■ אצטדיון: נתניה, 2,000 צופים.

נתניה: בלרב 6.5; יוסי מלכה 6, דומב 7, דראפיץ' 6, פקר (נפצע – דהאן/13 6); קרגיל 7, מרקו 6.5, עופר כהן 6, תקוה 6.5 (פריאנט/89); ז'אן 7 (חלוואני/89), עזריה 7.

אשדוד: שרון כהן 4; יהלומי 5, נזרי 5.5, דלאוני 4, מאיר כהן 4.5 (אזהר/53 5); טל כהן 5, גולדפינגר 4.5, קובוצ'אבה 5.5, רוזאליו 4 (סמך/77), סירוטקין 5; גלילי 5.

הכפר גדול על העיר

הפועל בת־ים 1–0 כפר־שלם

מאת אליהו כהן

הפועל בת־ים נחלה שלשום הפסד שני ברציפות שסיבך אותה עמוק בתחתית. בארבעת משחקיה האחרונים צברה הקבוצה שתי נקודות בלבד מתוך 12 אפשריות. [illegible]

אלמלא גבי אלכו ביכולת טובה בשער בת־ים, היתה הקבוצה יורדת מובסת.

גם אייל אברמוב בשער כפר שלם, הציג משחק טוב וסיכל מספר מצבים של בת־ים.

בדקה ה־70, הובקע השער היחיד והצודק: כפר שלם זכתה בקרן, הכדור הונבה לרחבה ואבי אדרי ניצל השתהות בהגנת הפועל בת־ים כדי לבעוט מקרוב לרשת ולהקפיץ, בצדק, את הפועל כפר שלם מעל לקו הדרום המאיים.

[illegible]

■ שערים: לכפר־שלם: אבי אדרי (70). ■ שפט: דוד אבוקסיס. ■ אצטדיון: בת־ים, 600 צופים

[illegible]

המספריים של ברוך

נס־ציונה 1–2 הפועל חדרה

מאת יצחק פרי

אוהדי הסקציה נס ציונה, יוכלו סוף סוף להרים ראש ולהגיד תודה למר ברוך השם, לאחר שאייל ברוך כבש שער נדיר ביופיו והעניק לקבוצתו שלוש נקודות ליגה חשובות ביותר בנצחונה 1–2 על הפועל חדרה.

המשחק לא התעלה לרמה גבוהה, היו מה ושם הבריקות, אבל מסך הכל ציפו 800 הצופים לתמורה טובה יותר. כל שלושת השערים נכבשו עיי שחקני הסקציה.

כנס ציונה בשנים האחרונות. דני משה הגביה כדור קרן, אייל ברוך עצר ובמספרת לאחור בעט כדור אדיר לחיבורים, 1–2 לנס ציונה ושלוש נקודות ליגה חשובות, שהעניקו למקומיים מרווח ביטחון מהתחתית הבוערת.

לא ניתן לסכם את הסיקור המשחק מבלי להתייחס לשופט רזד מורנו, הוא היה רחוק מהאירועים, שפט בחוסר דיוק והצליח להרגיז את שחקני שתי הקבוצות.

[illegible]

ליגה א', ליגה א'

הפועל ר"ג 0–0 שמשון ת"א

מאת שלומי שמחי

"מה אתם בוכים לשופט", פלט אוהד מתוסכל בסיום המשחק בין הפועל ר"ג לשמשון ת"א (0–0), שהצדיק את סיווגו במשחק־תותית. "גם אם הוא היה מוסיף עוד שעה, לא הייתם מכניסים גול".

אי יכול לחזות, שהיה מקום לתוספת זמן, אולם באמת שאף אחד לא צריך להרגיש מקופח מתוצאות המשחק המאכזב. מלבד צד אחר "קטן" – הקהל – הוא שמשלם את המחיר, תרתי־משמע, בסוג כזה של משחקים.

שתי האימפריות המרוסקות האלו מוכיחות שוב ושוב שהן לא מטעות את הציבור – לא באיכות המשחק, לא בתוצאות, וכמה שלא במיקומן הסבלאי במרתף הליגה הארצית, קרוב קרוב לליגה השלישית.

המארחות שלטה ברוב המשחק בפתיחות, אולם ההזדמנות היחידה שלה מהמחצית [illegible]

מבינייהן היתה בעיטתו של אורי גבזה, ששרקה מעל המשקוף.

המחצית השנייה נראתה כבילבול אחר גדול וכל קבוצה קיבלה את הצ'אנס שלה כדי לקחת את הנקודות. דקה 78: תומר עמר שלח כדור עומק נפלא לרומני דניאל דומיטרסקו, אך זה הרדים בבעיטה לשחקים מול שמעון מועלם השוער.

4 דקות לסיום כמעט והוליך יובל נעים, שנראה אתמול בין הבודדים שלא מסוגלים, להכריע את המשחק, אולם הטיל שירה מ־20 מ' נעצר בקורה וקס הפעצה מראשו של אורן מהרה.

■ שפט: דוד מלכה ב'. ■ אצטדיון: המכתש, 500 צופים.

[illegible]

טרוויס מייז חולה, דייויד הנדרסון ישחק הערב עם ר"ג בצפת

מאת מוסיק לוי

מכבי עירוני ר"ג תופיע הערב למשחק החוץ נגד הפועל צפת עם דייויד הנדרסון. טראוויס מייז, שהגיע כמחליפו של הנדרסון, חלה ולא יוכל לשחק.

מייז הגיע ביום חמישי אחה"צ לארץ ושוכן במלון כפר־המכביה. במהלך הלילה הוא חש ברע והזעיק את אנשי ר"ג. למלון הגיע גם רופא הקבוצה, ד"ר משה לפירות, שאיבחן אצל מייז דלקת חריפה בגרון. הוד החדש של ר"ג רותק למיטתו במשך סוף השבוע וזכה לטיפול צמוד של הרופא ושל מנהלת הקבוצה, סמדר דורון.

כשבר"ג הבינו כי מייז לא יוכל לעמוד על הרגליים הערב (ולמולם הוא עדיין לא נרשם באיגוד), הם פנו להנדרסון וביקשו ממנו לשחק הערב בצפת. הנדרסון השיב בחיוב ואתמול אף התאמן עם הקבוצה.

למרות הקריאה המפתיעה, הנדרסון לא חושב שהמשחק הערב ישנה משהו: "אני לא חושב שזה צ'אנס חדש עבורי, גם לא אם אקלע 40 נק'. נעניתי בחיוב כי אני עדיין קשור עם ר"ג בחוזה. זה בכל זאת יהיה קצת שונה הערב, כי אני כבר לא חלק מהקבוצה, אבל כמקצוען אעשה הכל כדי לעזור לה לנצח. מוטיבציה? לא חושב שתהיה לי בעיה".

אסף לב, ששוחרר מהקבוצה לפני מספר שבועות, הוחזר לסגל מסיבות מקצועיות וישחק הערב בצפת.

משחק פרידתו הנדרסון

אורלנדו וולרידג' שבר את היד וייעדר חודשיים

מאת ציפי שמילוביץ'

באקלר בולוניה תתייצב למשחק נגד מכבי ת"א ביום חמישי, ללא הזר שלה, אורלנדו וולרידג'. הפורווארד המצוין של אלופת איטליה, שבר ביום חמישי האחרון את יד ימין, במהלך משחק הניצחון של בולוניה על בנפיקה בליסבון, 83–85.

וולרידג' נפגע במחצית השניה, כשעד אז הוא קולע 16 נקודות, אבל הרגיש מספיק טוב וחזר לקראת הסיום, אם כי לא הוסיף אף נקודה. רק ביום שישי בבוקר חש כאבים וצילום בבית־החולים גילה שבר במרפק. ההערכה הראשונית מדברת על היעדרות של חודשיים מהמגרשים. בולוניה תוכל להחליף אותו למשחקי הליגה, אבל כמובן שלא לגביע אירופה.

המשחק נגד מכבי ת"א הוא קריטי עבור האיטלקים, שכבר סוחבים הפסד בית לאורטז מלפני עשרה ימים. בהיעדרו של וולרידג', צפוי המאמן, אלברטו בוצ'י, להעלות בחמישיה את קולדבלה, קומאזן, מורטי, מורנדוטי ובינלי.

מכה גדולה לבולוניה. אורלנדו וולרידג' — צילום: עדי ...

הערה
כואב לכולם

מישהו מלמעלה החליט כנראה לחלק את הקלפים מחדש, בעקבות פציעותיהם של גיא גורום וג'ף קנס, שאיימו לבטל לחלוטין את סיכויי מכבי ת"א להגיע להצלחה. זה החל בהשבתתו של מייק סמית' מריאל מדריד לשלושה חודשים, נמשך בהיעדרם של פראן מרטינז וקיקו אבדראו מברצלונה וביום חמישי האחרון, שבוע לפני שמכבי מגיעה לבולוניה, שבר אורלנדו וולרידג' – מהמצויינים באירופה – את היד.

ציבונה זאגרב עדיין שלמה ובריאה. אבל היי, יש כמעט שבועיים עד שתגיע לכאן, בקצב הזה עוד ייווצר מצב לפיו הקבוצה שתתרגל מהר יותר לסגל הקטוע שלה, תצליח יותר. מהבחינה הזו, למכבי ת"א, עם ה־3–1 שלה עד עכשיו, יש יתרון על האחרות. ומעז, אומרים, יוצא מתוק. ■ ערן סלע

משה ויינקרנץ סילק את ראדנקו דובראש מאימוני סוף השבוע

מאת ערן סלע

ראדנקו דובראש, הסרבי של הפועל ת"א, סולק מאימון סוף השבוע, בידי המאמן משה ויינקרנץ, לאחר שהיכה את אבי קטן. כדורסלן הפועל גליל עליון, שנפצע ולא שיחק מפתיחת העונה, הגיע לאימון ראשון בהפועל ת"א, המעוניינת להחתימו. שלא בטובתו, נקלע לתקרית עם דובראש, כבר באימון הבכורה שלו, אלא שוויינקרנץ הבחין כי דובראש היה זה שפתח בעימות והרחיקו מהמגרש. דובראש אסף את חפציו והלך לביתו. אתמול הגיע דובראש לאימון באוסישקין, התלבש ועלה למגרש כרגיל, אלא שהמאמן החליט שלא לאפשר לו לקיים אימון ושלח אותו לביתו שוב.

קטן השתתף בשני אימוני סוף השבוע והיום או מחר אמור להחליט אם ברצונו לשחק בהפועל ת"א, או בעמק־יזרעאל.

■ **המשחק נגד חולון הציל את הזר"ים**

יכולתו הטובה של פאנצ'ו הורג'ס במשחק נגד הפועל חולון, שכנעה כנראה סופית את ראשי הגליל, לרדת מהרעיון שמסתובב בכפר־בלום כבר כמה שבועות, להחליף אותו בזר אחר. לגליל כבר היו שני מועמדים, שחקן ציר ורכז, וגם נראה היה שניתן לבצע את השינוי מבלי להיזנק כלכלית, אבל מה שהכריע בסופו של דבר את הכף היתה הנקודה הציבורית, איך יתקבל מהלך כזה – אפילו לא יעלה סנט אחד יותר – כאשר הקבוצה מתקשה לעבור את הרשות לבקרה תקציבית, ומשוחררת שני שחקנים, ליי־זי גורדון ואבי קטן, בהוראת הרשות. "היה מכלול שלם של שיקולים, וזה מה שהחלטנו. פאנצ'ו יישאר איתנו עד סוף העונה", אמר אתמול מנכ"ל הקבוצה, רפי נוי.

נושא אחר שהעסיק את הגליל בסוף השבוע, היה פירסום התביעה שהגיש נגרת מאמנה בעונה שעברה, פיני גרשון, על 50 אלף דולר, סכום שהיא נותרה עדיין חייבת לו. בגליל לא אהבו את זה. "לא ידוע לנו על תביעה כזאת, אבל לטובתו של גרשון עדיף לו שלא יגיש אותה, כי הסיפור שלו שונה לגמרי מכל התביעות שהוגשו נגדנו עד היום. אני מציע לו להגיע איתנו להסדר", אמר אתמול מנכ"ל הגליל.

גרשון: "זה הדבר האחרון שרציתי לעשות, אבל לא היתה לי ברירה. שבעה חודשים עוקשים ממני צחוק. ניסיתי להגיע עם הנ־ליל לסיכום, נפגשנו, שום דבר לא קרה. הבנתי שהכל על הזמן שלי ושלהם".

כך או כך, הערב ייפגשו גרשון והגליל במלחה, במשחק ליגה, והסיכויים נוטים כמובן בצורה ברורה לצד של ירושלים. דייויד בלאסט: "ירושלים פייבוריטית, אין ספק, אבל אנחנו באים כמו לכל משחק – לנצח".

■ **איציק בהיתנא** טוני סולברטס, 192 מ' (24), גוגר מכללת דטרויט, הגיע לארץ כדי להצטרף לשורות מכבי חיפה, מלאומית ב', במקום הור המאכזב, קונין בורדשאו. טולברט ייבחן במהלך תחילת השבוע, ולאחר מכן תיפול החלטה אם להחתימו. ■ עינת רבב

הרצליה בראשל"צ. משחק מפתח

מאת מוסיק לוי וחגי סגל

במכבי ראשל"צ יודעים שהמשחק הערב נגד בני־הרצליה יכול לעשות את ההבדל בין עונה בצמרת הגבוהה לאורך כל הליגה, לעונה אפורה במרכז הטבלה, הרחק מהמאבק על הכניסה לפיינל־פור.

השבוע בסל

הערב – מחזור 8 (20.30)
הפ' צפת – מכבי ר"ג (דגן ומיכאלי)
עמק־יזרעאל – הפ' אילת (וירובניק וגלילי)
ראשל"צ – הרצליה (שטריקס ולוי)
הפ' ים – גליל עליון (ברגמן ושאול)
שני
הפועל ת"א – מכבי ת"א (ברוממה, רייניש ואבו־ערב)
מכבי ים – הפ' חולון (נוימן וביטון)
שלישי
הרצליה – אוסטנד (גביע הקבוצות)
לאומית ב' – מחזור 12
נשים – מחזור 8
רביעי
אורשי (צרפת) – רמה"ש (רונקטי)
חמישי
באקלר בולוניה – מכבי ת"א
אליצור חולון – בורו'ה (אלופות)

קובי בלול, שיצטרך להילחם מתחת לסל נגד הגבוהים של הרצליה, מודע גם הוא לחשיבות המשחק: "אין לי שום ספק שמבחינתנו זה משחק מפתח ולכן חשוב מאוד שננצח. הרצליה עדיפה עלינו כמעט מכל הבחינות, היא מאוזנת יותר והעומק שלה בספסל נותן לה יתרון. היתרון הביתי שלנו מאוד בצורה מסויימת את יחסי הכוחות ואני מקווה שבעזרת לחימה, והרבה לחימה, נוכל לעשות את ההבדל הקטן ולקחת ניצחון להמשך הדרך. זה עשוי לתת לנו דחיפה לעונה מוצלחת, כמו שהפסד ירחיק אותנו מהמאבקים בצמרת. אני רק מקווה שהקהל שלנו ייצא סוף־סוף מהחורים ויגיע כדי לעודד אותנו".

אתמול חל שיפור נוסף במצב רגלו הפצועה של ערן אמישה, שחקן הרצליה, ולמרות שקיים אימון קל בלבד, הוא אמור לשחק הערב בראשל"צ. המאמן, מולי קצורין: "אני מצפה שהוא יופיע למשחק. אני יודע שהוא רוצה לשחק וזה משחק חשוב מאוד עבורנו, כך שאסור לנו לשחק בהרכב חסר".

איזה משחק צפוי?

"ראשל"צ רצה בבית ולכן יכול להיות שיתפתח משחק של תוצאה גבוהה. אם נדע לנצל את היתרונות שלנו, נוכל לנצח".

תהיה לכם בעיה עם גאליז

"הוא היתרון של ראשון ונצטרך לדעת איך לנטרל אותו. הוא שחקן פנטסטי, פיבוט אמיתי, אבל לנו יש את התוכניות איך לעצור אותו ואני מקווה שנצליח".

בני־הרצליה תעמיד שני אוטובוסים לאוהדים, שייצאו ב־18.30 מהאולם.

■ **צ'יימברס מתאמן לבד**

מכבי ת"א קיימה אתמול אימון בבית־יד לוחם בשעה מוקדמת מהרגיל, כדי לאפשר לכמה משחקני הקבוצה להגיע למשחק הכדורגל בין מכבי ת"א למכבי חיפה.

גלעד כץ, הרכש ממכבי ירושלים, עדיין אינו רשאי לשחק במכבי ת"א מסיבות תקנוניות ויחמיץ את הדרבי ברוממה מחר. כץ יירשם במכבי, ג'ף קנט ייפלט ויירשם באחת מקבוצות לאומית ב', כנראה מכבי הוד־השרון, וכך יהיה רשאי לשחק במשחקה הבא של מכבי נגד הפועל צפת.

מכבי תערוך היום אימון אחד, אבל טום צ'יימברס, שחייב שיפור מיידי ביכולת הקליעה שלו, כבר התחייב כי יופיע לאימון קליעות אישי בבוקר. ■ ערן סלע

■ **המילטון מקבל זריקות בגב**

דרק המילטון רדיקי רוזת, שחקני הפועל חולון, עדיין פצועים, לא התאמנו אתמול וקיים ספק רציני לגבי שיתופם במשחק מחר נגד מכבי ירושלים. המילטון נפצע במשחק נגד גליל עליון ביום רביעי, והוא סובל מפגיעה בחוליות התחתונות של גבו. בימים האחרונים הוא מקבל טיפול בעזרת זריקות, אבל רק בסמוך למשחק תתקבל החלטה האם הוא ישחק או לא.

רוזת, שכלל לא נסע לגליל ביום רביעי, סובל מפציעה בברך הסיכויים שהוא ישחק מחר, גבוהים יותר מאלה של המילטון. רוזת סבל מפציעה דומה בשנה שעברה ולכן מנסים בחולון לדחות את שובו לפעילות עד החלמה המלאה. ■ חגי סגל

N.B.A
שון ברדלי עבר לניו ג'רזי ודריק קולמן לסיקסרס

מאת מנחם לס
ניו יורק

שום תוצאת משחק בערבי חמישי ושישי לא היתה בומבסטית כמו הטרייד של דריק קולמן מהנטס לסיקסרס, עבור שון בראדלי. הנטס זרקו לעיסקה גם את שון היגינס וריקס וולטרס, והסיקסרס החזירו עם טים פרי וגרג גרהאם. נדבר על זה ב"אמריקה" של יום רביעי.

יום שישי

■ מיאמי – שארלוט 101–108 (הארכה). משחק עם יותר שנאה מאשר הטורקים והיוונים בקפריסין. בטעם הראשונה מורנינג בהיט, וגלן רייס בהורנטס. לאריי ג'ונסון (32 נק', רייס 22 נק' קליעה חלש) קלע שלושה פאולים עם הבאזר לשוויון 99–99. לפני־כן קלע קית אסקינס סל היט 16 מה־21 שלו ב־2:35 דק' האחרונות נגד בו קלם 26; מורנינג 21 ו־11 קרשים. בהארכה הורנטס לא מצאו את הסל.

■ בוסטון – ניו־ג'רזי 131–123 (הארכה). קני אנדרסון (39 נק'), בראון (23), גיליאם ו־רואדיס (20 כל אחד) השכיחו את קולמן. רייס סוקס 33 לירוקים. אטלנטה – דאלאס 98–106. משבורן (33) וג'קסון (28) קטעו רצף 7 הפסדים. סטיב סמית 28. מניקס – מינסוטה 111–105.

■ לייקרס – ואנקובר 110–118. מיאמי – מילווקי 99–110. טורונטו – פילדלפיה 102–106.

יום חמישי

■ יוסטון – יוטה 112–105 (מאלון 27, סטוקטון 22; אולאג'ואן 31). אורלנדו – דאלאס 96–110; סקרמנטו – אינדיאנה 95–105 (קלייב... וושינגטון – קליבלנד 97–85 (ברנדון 29; כריס ווב... במשחק הראשון מאז הפציעה 22). [illegible] – שיקאגו 94–88 (ג'ורדן 39, פיפן 21 ו־11). [illegible] – מיאמי 107–118. [illegible] – מילווקי 90–100.

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירת בעלי, אבינו, סבנו

שלום (מונדק) באוכמן ז"ל

מראשוני תעשיית היהלומים, יקיר נתניה

ההלויה תצא היום, יום ראשון, י' כסלו תשנ"ו, 3.12.95, בשעה 14.30, מבית המנוח ברחוב אנדריוס 4, נתניה לבית העלמין בשיכון ותיקים, נתניה.
יושבים שבעה בבית המנוח.

אבלים: אשתו: נעמי
בנו וכלתו: אלי ותורן בראל
בנו: אלכס ברק
בתו וחתנו: ורד וארדי ארטל
והנכדים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו וסבנו היקר

מאיר שרפהרץ
ז"ל

הלויה התקיימה ביום שישי, 1.12.95

רעיתו: ליזה
הבנות: טלי ויאיר לנדלר וב"ב
דורית וקותי דנינו וב"ב

במלאת שלושים לפטירתו של אבינו וסבנו היקר

יצחק פררה ז"ל

תערך אזכרה וגילוי מצבה ביום ב', י"א בכסלו תשנ"ו, 4.12.95, בשעה 15.00.
נפגשים בבית העלמין חולון, שער מזרחי.

המשפחה המתאבלת

במלאת שלושים לפטירת חברנו

ישראל לוסטיג ז"ל

נעלה לקברו מחר, יום שני, י"א כסלו 4.12.95 בשעה 15.30 בבית הקברות בגבע.
לאחר מכן דברים לזכרו

המשפחה ובית־גבע

בעז"ה
נפלה עטרת ראשנו

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו, סבנו ורב סבנו

ר' יהודה אריה פרקש ז"ל

בן ר' שלמה ז"ל

ההלויה התקיימה במוצאי־שבת קודש, פרשת ויצא.
יושבים שבעה בבית חבת משפחת גליק, רח' במברגר 4 בני־ברק.

האבלים: אשתו: לאה
בתו: דבורה גליק וב"ב
בנו: פנחס ובלהה וב"ב, אלקנה
הנכדים והנינים

בעלי, אבינו וסבנו היקר

מאיר קצנשטיין איננו

ההלויה תתקיים היום, יום ראשון, י' בכסלו תשנ"ו, 3.12.95, בשעה 13.30 אחה"צ, בבית העלמין סגולה בפתח תקוה. אוטובוס יצא, מבית המנוח מרח' אחוה 10, פתח־תקוה בשעה 13.00.

המתאבלים: אשתו: מגדה
בתו: שושנה יונגר וב"ב, פתח תקוה
בנו: אליעזר וב"ב, ראש־העין
בנו: אריה וב"ב, נירית
בנו: עמירם וב"ב, פתח תקוה
יושבים שבעה בבית המנוח.

במלאת שלושים יום לפטירת יקירנו

חיים יוסלזון ז"ל

תתקיים אזכרה מחר, יום שני י"א בכסלו תשנ"ו, 4.12.95, בשעה 16.15 בבית העלמין נוה דוד (שדה יהושע).
נפגשים ליד שער א'

המשפחה

מעריב
קבלת מודעות אבל
177-022-8855

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה בטרם עת של אמנו וסבתנו היקרה

מרת אסתר רבקה פרידמן ז"ל

בת ר' יצחק ז"ל לבית דולגיפיאטי

הלויה התקיימה שלשום, יום שישי, ח' כסלו תשנ"ו, 1.12.95.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רחוב שילה 6 תל־אביב.

אבלים: משה ונילי, ישראל ורחל, דוד ודורין, אשר ושולה, הנכדים והנינים

פרסום מודעות ב: קשר ישיר ל: מעריב
177-022-7575

מעריב
מודעות אבל
שירות, הדרכה ויעוץ
03-5605731

למשפחת חן

משתתפים בצערכם על מות ראש המשפחה

חנן

מי יתן ולא תדעו יותר צער

מבית קומפיוטסט
ההנהלה והעובדים

ארגון יוצאי קוסטופול בארץ ובתפוצה
מבכים מרה על מותו של
יו"ר הארגון איש רב פעלים

אהרון בבציוק ז"ל

ומשתתפים בצערה של
רעיתו מלוינה והמשפחה

אגד

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של עובדנו הפנסיונר

מנחם וינר ז"ל

(סניף ת"א)

ומשתתפים בצער המשפחה
אגד – ההנהלה, החברים והעובדים

השר לאיכות הסביבה
המנהל הכללי, המשנה למנהל הכללי
הנהלת המשרד והעובדים
אבלים על פטירתה ללא עת של חברתם לעבודה

דורה שמש ז"ל

ומביעים תנחומים למשפחה

תנחומים לחברנו

צביקה חרדק

במות עליו אמו

פייגה ז"ל

בית ניר־גלים

כלל חברה לביטוח
אבלה על מות

אמנון מרגלית ז"ל

סוכן וידיד

ומביעה תנחומיה למשפחה

ליוסי קדם ומשפחתו

אתכם באבלכם הכבד במות

האב

מי יתן ולא תדעו עוד צער

נירה, נעמי, ריה ועליזה

למשה מילר

אתך באבלך הכבד במות

אביך ז"ל

משפחת אופאל

תנחומים
לחברנו ישראל יפת
במות עליו אחיו

הרב חננאל ז"ל

בית ניר־גלים

לחברתנו עליזה ליבוביץ
אתך באבלך במות

נכדך ז"ל

ההנהלה ועובדי
המועצה לענף הלול

מקס אשכנזי חברנו לעבודה
אתך באבלך הכבד במות

אביך

בית רפא"ל

למשפחת קונסקי
אתכם באבלכם הכבד במות

גבריאל קונסקי ז"ל

מקורות חברת מים בע"מ
מרחב הדרום
ההנהלה והעובדים

מעריב — בכרטיס אשראי — קבלת מודעות אבל 24 שעות
177-022-9977

קבלת מודעות אבל ל מעריב
177-022-3000 עד חצות

מודעות אבל מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

צ'ורה שומר על צ'יימברס

מאז הגיע טום צ'יימברס למכבי ת"א, עוברים על ראדיסב צ'ורצ'יץ' ימים נפלאים ועכשיו תורו להגיד תודה: "נכון, 0 מ־14 זה מביך ואני לא בטוח שראיתי דבר כזה, אבל הוא ביג־סטאר שחושב על הקבוצה וכל מה שחשוב עבורו הוא באמת הניצחון"

מאת ערן סלע

השבועות האחרונים הם הטובים ביותר של ראדיסב צ'ורצ'יץ' במכבי ת"א. צ'ורה (שיהיה ברור – סגול מתחת ליד' ולא קמץ) בכושר שיא, נהנה מהחיים, משבח את טום צ'יימברס בכל הקשור למישור החברתי והקבוצתי, אם כי עדיין, כמובן, לא האישי־מקצועי.

בארבעה המשחקים בגביע אירופה שיחק 36 דקות למשחק, קלע 22.5 נק' ב־72% מהשדה והוריד 8.3 ריב' למשחק. 25 הנקודות שקלע נגד ברצלונה הכניסו אותו לרשימת 25 הקלעים הגדולים של מכבי בגביע אירופה בכל הזמנים, כשהוא מתרווח במקום ה־24 ומטפס מעל גבי נוימרק ודונלד רויאל.

דבר אחר תורה לו בצד הסטטיסטי: אחוזי הקליעה מהעונשין עומדים על 60 כרגע וצ'ורה מעריך עצמו, בעיניים עצומות, בקלע של 80-75 אחוז מהקו.

לפני כמה שבועות, במעריב, אותו מדור, עמוד ויום, שיחרר צ'ורה כותרת: "לא משחקים עלי, כמעט שלא מוסרים לי". זה היה אחרי המשחק נגד פר אורטז (91-88 לת"א בהארכה). באותו ראיון הנט צ'ורה לכל כיוון.

"לקחתי רק שמונה זריקות, ארבע מהן מבחוץ. זה מעט מדי", אמר אז. "אני צריך לקחת 14-13 זריקות במשחק. חובה להשתמש בי יותר. אין ספק שזו הדרך לנצח".

צ'ורה החליט שלא להתראיין יותר, כנראה בעקבות התקרית עם העיתונאי, אלי סרוסי. ביקשתי ממנו לחרוג הפעם ולהתייחס לטום צ'יימברס, האיש שהסך אותו מרוצה יותר ועזר לו, סוף־סוף, לקבל כדורים במינון ובעמדה שהוא אוהב. צ'ורה הסכים וכרגיל, אין יותר מדי התפתלויות בדבריו.

"צ'יימברס הוא שחקן חכם. הוא יודע טוב מאוד שלא הולך לו כרגע, אז הוא מחפש את המשחק הקבוצתי. כרגע אנחנו מנצחים, אז היכולת האישית שלו לא חשובה כל־כך. מתישהו בקרוב זה יקרה והוא יתחיל לעשות 25-20 נקודות באחוזים סבירים. אולי בבולוניה, אולי במשחק אחר־כך. זה חייב לקרות ואני משוכנע בכך, כי הוא מלא מוטיבציה.

"נכון, 0 מ־14 זה מביך ומאוד לא נעים ואני לא בטוח שראיתי דבר כזה בחיי, אבל הוא ביג־סטאר שחושב על הקבוצה שלו וכל מה שחשוב עבורו הוא באמת וכתמים הניצחון. לכן הוא הגיע למה שהגיע ב־N.B.A. הוא לא טוב בהתקפה כרגע, אבל לדעתי טום נתן משחק הגנה טוב נגד ברצלונה, עזר בריבאונד, נלחם, חסף ועשה חסימות. הוא מוסר מצוין ולא רק לי. לדורון, לכולם. הוא מוהה שחקן חופשי במהירות ונותן לו כדורים מרהימים בדיוק לעמדה הנכונה".

אתה פחות זועף ומתלונן, ונהנה מהמשחק מאז שהוא במכבי.

"נעשינו חברים טובים מאוד. הוא בחור חכם, נחמד ולא אנוכי. התקפית, הוא איבד ביטחון ואני משוכנע שהרבה אנשים תפסו את הראש אחרי המשחק שלו, אבל הוא יחזור".

ככה ייעשה לאויש. צ'ורה ביום חמישי בהיכל צילום: עדי אבישי

מזרחי: לנדב יש מקום בנבחרת אירופה

על צ'יימברס אומר יו"ר מכבי ת"א: "הוא יחזור לעצמו. הוא לא צריך להוכיח כלום". ועל צ'ורה: "הוא מתחיל להוכיד את מני"

מאת ערן סלע

"ההופעה של טום צ'יימברס, אם לשפוט לפי העובדה שלא קלע אף סל, היתה מאכזבת. אבל פרט לכך צריך לקחת בחשבון את הריבאונדים שלקח, השמירה, הלחימה והצורה בה הוא מפעיל שחקנים אחרים. זה שהוא יכול לקלוע 25 נקודות לא צריך להוכיח. הוא כבר עשה זאת ב־N.B.A וגם בארץ. הנוכחות שלו חשובה ונכון שהיה לו יום גרוע במיוחד, אבל אנחנו יודעים היטב למה הוא מסוגל", אמר בסוף השבוע יו"ר מכבי ת"א, שמעון מזרחי, לאחר הניצחון על ברצלונה 94-85 ביום חמישי, בו קלע צ'יימברס 2 נקודות וסיים ללא סל שדה מתוך 14 זריקות.

"הכדורסל באירופה שונה ולשחקני ה־N.B.A לא תמיד קל להתאקלם. הנה, טוני קוקל עזב את א.א.ק אתונה. אני מקווה שטום יחזור לעצמו ועדיין טוען, שאינו צריך להוכיח לנו דבר", הוסיף מזרחי.

עמדת הצוות המקצועי של מכבי ת"א היתה ברורה בתחילת העונה. הגעה לפיינל־פור בפאריז הוגדרה כמשימת חובה. "ממני לא שמעת הצהרות על פיינל־פור", אומר מזרחי, "ולפני שמגיעים לשם, צריך להגיע ולעבור את שלב ההצלבה.

"צריך לזכור, שאנחנו משחקים בלי גורס וקנט. קטש צריך להכיר יותר את השחקנים והם צריכים להסתגל אליו, כיוון שסגנון המשחק שלו שונה. המציעה של גיא השאירה מהלומה פסיכולוגית. הקבוצה זקוקה גם לטום. בינתיים, את משחקי הבית ניצחנו".

מזרחי אינו מתבקש בדרך־כלל לחלק קומפלימנטים, או ביקורות, לשחקנים, אבל הפעם החליט לחרוג מהרגלו. "היו ביקורות על העובדה שלקחנו את ברד לייט, אבל כולם רואים שהוא יכול לעזור בעמדת הרכז ולהוסיף אלמנט של חשיבה וחוכמת משחק. הוא חשוב לקבוצה. תומר שטיינהאור יוכיח את עצמו ויקבל לאורך העונה דקות משחק כדי לנטא עצמו. קטש עוד לא מפגין את מלוא יכולתו. הוא שחקן עם פוטנציאל גדול. לגבי צ'ורה, אתה יודע בדיוק מה תקבל ומה הוא יספק לך. זה מתחיל להזכיר את קווין מגי, שבכל ערב ידעת כמה נקודות וריבאונדים הוא ישיג.

"היו כאלה שטענו לגבי ג'מצ'י, שהוא איבד מיכולת הקליעה שלו, אבל בשלוש שלשות כמעט רצופות נגד ברצלונה הוא הוכיח שעוד כוחו במותניו. נגד בנפיקה, למרות שקלע 2 נקודות, דורון עשה עבודת הגנה יוצאת מהכלל על לישבואה. דניאל תמיד מתייצב בסוטו של דבר. הגמלה, כולנו ראינו, פרח בהתקפה".

נבחרת אירופה תגיע בקרוב למשחק המירוץ ממיקי ברקוביץ' ובסגל שלה נכללים מספר שחקנים שלא עשו גדולות ונצורות. אתה סבור שהגמלד ובאי למקום בנבחרת הזו? "לנדב יש מקום בנבחרת אירופה ואני בטוח, שבאירוע הבא לכבודו תתכנס הנבחרת האירופית, נדב כבר יהיה חלק ממנה".

הגמלד בדרך לעוד שתיים, ביום חמישי צילום: עדי אבישי

מה תגידו?

- מה תגידו, טום צ'יימברס נעשה כוכב פינתנו הקבועה, אבל בנסיבות כאלה מי היה האמין?
- מה תגידו על רייויר פורמן, למשל, או שמעון מזרחי. כשהעס נעה על חוותו של צ'יימברס, עלתה בראשם האפשרות של 0 מ־14 מהשדה לטום נגר ברצלונה? מה תגידו, צ'יימברס האמין שאכן מציאות היא, או חלום? מה תרגישו לגביו, מבוכה? וליולו בעס? המלהז הורהוח? השתתפות בצער? אולי למחות הערכה על המאמץ?
- מה תגידו: נכון שבמהלך המשחק נגד ברצלונה הסכמתם אפילו לעלות לרגע למשטח, כדי לעזור לטום? "הנה הנה, טום, תן לי ואני אמסור לך כך, שממצב כזה לא תוכל להחטיא". את האמת, נכון או לא?
- מה תגידו על המאזן הכולל של טום מהשדה בגביע אירופה ומרויד, בנפיקה וכ' רצלונה? 6 מ־36 16.7% חוזר, 6 מ־36 חוזר, 16.7% מהשדה?
- מה תגידו על כך, שבמחצית השניה כבר נשמעו צעקות מהיציעים בנוסח: "רק לצ'ורה, רק לצ'ורה. לא, לא, אל תמסור לצ'יימברס". מה קורה פה? היהפוך צ'יימברס להאורי לאסוף?
- ומה תגידו, להבדיל, על ראדיסב צ'ורצ'יץ' 36 מ־50 בארבעה משחקים, 72% מהשדה. הבדאדים, שגם קודם קלע באחוזים גבוהים, מאושר מאז הגיע צ'יימברס והנזוז המשחק חוזה אליו. לא יאומן, הוא אפילו נעשה קליל פתאום.
- מה תגידו, כין חלומותיו של שטיינהאור היה גם זה שלפיו אחרי ארבעה משחקים לא יעמור לזכותו אפילו סל שדה אחד? מה תגידו, תומר רימיין ממוצע של 2.25 דקות למשחק?
- מה תגידו על איטו, מאמן ברצלונה? פתאום, רואקא נגד מכבי ת"א, הוא החליט שתוזה גלילאה, שחקן של 15 דקות בממוצע לאורך 5 עונות בברצלונה, לא ישחק אפילו דקה. יופי, איטו, תמשיך ככה.
- מה תגידו על מוסי דניאלז אין בזה, או מדונה, או מקלט, או מחבוא, או ביבוק חשוך שהאיש הזה לא נפל אליו במהלך הקריירה, אבל גם אין כזה שאינו יכול לצאת ממנו. והאיש עשה זאת טוב.
- מה תגידו על 21 הנק' שקלע הגמלד ושהעלו אותו אל מעבר ל־700 נק' בגביע אירופה מאז החל לשחק במכבי ת"א? אתם כבר יודעים, פשוט תגידו מזל טוב.
- מה תגידו, אנדרס היסנו (שיחק 24 דקות – שיא קריירה מזה שנים, וסיים עם 1 מ־6), גבר את הגסם או שסתם נדמה לי?

■ ערן סלע

איקונומו עשה את העבודה בשביל דומיניק

מאת ערן סלע

● סל ניצחון של פאולו מורטי בשניות האחרונות הביא נצחון חוץ לבולוניה 85-83 בליסבון. מורטי, כזכור, כבר קלע לפתות סל ניצחון אחד בחייו וזה קרה כאן, ביד־אליהו, נגד מכבי ת"א. מיקל בוהאר, והסנטר ההולנדי של בנפיקה, הוכיח שהיכולת הטובה שלו ביד־אליהו לא היתה מקרית וקלע 25 נקודות מול וולרידג' ובינלי.

קנטסאו חזר לעניינים עם 24 נקודות, אחרי משחק הנפל בת"א, וגם לישבואה הוציא מעצמו 19 נקודות. מכובד. קומאנץ', כתמיד, קלע 30. ברדונמונטי וקארנה לא שיחקו.

● ללא דומיניק וילקינס, שיצא לארה"ב מסיבות משפחתיות, ניצחה פנתינאייקוס את פו אורטז בצרפת 79-67 (36-50), בזכות הצגה של ניקוס איקונומו (22.5, 2.06 מ'), שחקן־שחף ומהצעירים המוכשרים באירופה. 4 דקות לסיום התקרבה אורטז עד כדי פיגור 2 נקודות, בזכות שיפור ביכולתו של אנטואן ריגודו, אבל קשיחות בהגנה היוונית אישפרה לפנתינאייקוס לפתוח שוב הפרש. דארן דיי, שהגב בנוכמבר 35, קלע 24 נקודות. פטאוקאס 15 ליוונים.

● כמו שעון מתוזמן הנפיק ג'ו ארלאוקאס 29 נקודות כדי לנצח את ציבונה האגרב 81-78 במדריד. מייק סמית' פצוע ולא שיחק. סאבוניס תרם 18 ואיסמעיל סאנטוס הוסיף 12, בדיוק כמו אנשונג.

מבזק אירופי

אלאנוביץ' במשחק טוב (16) ופרסידיס שיגר כמעט הראשון, התעורר מאוחר מדי וסיים עם 19, יהושע נצחון חוץ במקום אחר, נוסף לזה שהשיגו בליסבון. השינוי חבולט בציבונה המאמן, ג'סמין רסמה, הגעיק דקות משחק רבות לפוהואורד איביצה זוריץ', להב־דיל מקרימה, אלכסנדר פטרוביץ', המאמן בספרד.

● צ'ארלס שקלפורד קלע 28 נקודות לזכות אולימפיאקוס בניצחון הביתי 94-71 על אנפיס, והציל עצמו מאפשרות של חילוף, לאחרונה הוזלה אולקר לבקי לבני זר חרש שיחליף את שקלפורד, אבל המשוב הטוב שלו ושל הקבוצה כולה ישאיר אותו כנראה באולקר גם בהמשך. אנפיס היתה קבוצה של שחקן אחד הכדורסלר טוני וייט, שקלע 40.

בעקבות המלצת ועדת ברודט להפחית אחזקות הבנקים בנכסים ריאליים:

הבנקים "יאלצו להפריש עשרות מיליוני שקלים לתשלומי מס

קלארידג'־אריסון מאיימת לפרוש מן המכרז על בנק הפועלים אם יתקבלו ההמלצות

יוסי ביילין. מכירת הפועלים לא תעוכב

דוד ברודט. אחזקות של 20%

צבי זוסמן. ההמלצות מוגשות היום

מאת יהודה שרוני ויוסי גרינשטיין

הבנקים ייאלצו להפריש עשרות מיליוני שקלים לצורך מס, ברווח"ת הכספיים לרבעון האחרון של 1995 – בעקבות המלצות ועדת ברודט לבריקת הריכוזיות, שיוגשו היום לצוות השרים לעינייני כלכלה, בראשות ראש הממשלה שמעון פרס. אחת ההמלצות המרכזיות ברוח"ח היא לחייב את הבנקים להפחית ל־20% את אחזקותיהם בנכסים ריאליים. בשבוע הקרובים ידון צוות השרים בהמלצות ויקבל הכרעה בעניין. ישום ההמלצות כרוך בתהליך חקיקה ארוך בכנסת ובוועדת הכספים. אם תתקבל ההמלצה, ייאלץ בנק הפועלים, שביטא עד כה הפרשות למס לפי בעלות של 25 אחוז, לבצע הפרשות נוספות. נראה כי גם בנק לאומי, שעד כה נמנע מהפרשה למס לצורך מימוש הנכסים הריאליים, ידרש לבצע הפרשה.

במערכת הבנקאית מקבלים בביקורת את המלצת ועדת הריכוזיות. בבנק הפועלים, למשל, מעריכים כי הצורך בצמצום נוסף באחזקות ריאליות יביא לירידה של 70 עד 80 מיליון שקל ברווחי הבנק מדי שנה.

המלצות הוועדה, בראשות מנכ"ל משרד האוצר דוד ברודט, עשויות לעכב את מכירת גרעין השליטה בבנק הפועלים. למעריב נודע כי לפחות אחת מקבוצות המתמודדים, קלארידג'־אריסון, תיאלץ עקב הגשת המסקנות להודיע על פרישה מהמכרז.

השר יוסי ביילין, המטפל במכירת גרעין השליטה בבנק הפועלים, אמר כי אינו מחוייב לקבל את המלצות ועדת ברודט, אם יביאו לעיכוב במכירת הבנק. בכל מקרה, התמורה שתקבל המדינה ממכירת מניות בנק הפועלים, תהיה נמוכה ממה שנצפה בעבר.

בוועדת ברודט חברים ד"ר אבי בן בסט מבנק ישראל, ד"ר רפי בראל ממשרד הכלכלה, פרופ' צבי זוסמן, יעקב גריש ודב לאוטמן.

פרס עשוי להכריע היום במחלוקת על שיעור המענק למשקיעים

האוצר דורש הפחתת המענק מ־38% ל־30%, חריש מתנגד ■ פולקסוואגן: לא נשקיע אם המענק יקוצץ

מאת יוסי גרינשטיין והדס מגד

[illegible]

למשקיעים. חריש מזהיר, כי צמצום ההטבות יבריח משקיעים מישראל ויפגע בצמיחה ובתעסוקה במשק. באוצר מבקשים הצעה חלופית – לתת מענקים משמעותיים להשקעות גדולות של מאות מיליוני דולרין. במקרה כזה, המשקיעים יוכלו ליהנות מתנאים מיוחדים. אולם השקעות שגם יקבלו מענקים בשיעור נמוך. באוצר מרגישים כי לנוכח ריבוי ההשקעות, יש להפחית את המענקים, והכבר ההשקעות רבות.

[illegible] של 4 מיליארד שקל. "עלינו להתאים את סכומי ההשקעות למציאות החדשה," אמר קרול. קרול מרצה, כי הגדול לביקוש להשקעות נובע ממצב המשק הישראלי והמליך השלום, ולא בגלל מענקי הממשלה.

בינתיים פולקסוואגן הודיע במהלך השבוע, כי יתכן שהשקעתה בישראל אם יוצץ המענק. [illegible]

עוד מכה

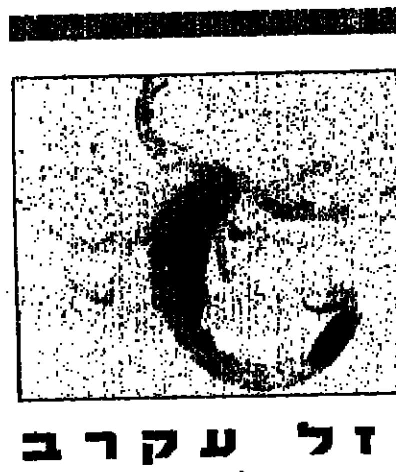
לאחר פרישת בנק הפועלים, בנק המזרחי מצמצם פעילותו בקרן לעסקים קטנים עמ' 3

הכניסה אסורה

כפר חב"ד הוא אחד מיישובים רבים שלא כל אחד יכול לקנות בהם בית ● מדור נדל"ן עמ' 4

נראית גדולה

ההונדה סיביק החדשה מבוססת על הדגם הקודם אבל שונה וטובה יותר ● מדור רכב עמ' 6



מזל עקרב

מחקר ישראלי: מהארס של עקרב צהוב יופקו חומרי הדברה לחרקים מזיקים ● מדע עמ' 11

עולה יורד

דולר יציג △	סל המטבעות △
(+0.68%) 3.0930	(+0.41%) 3.5145
דאו ג'ונס △	ניקיי △
(+24.93) 5,099.4	(+88.68) 18,833
ין יפני △	מרק גרמני ▽
$ 1 = 101.21	$ 1 = 1.4460
פרנק שווייצרי ▽	לירש"ט ▽
$ 1 = 1.1765	1 ליש"ט = $ 1.5310
בורסת לונדון △	זהב ▽
(+16.1) 3680.4	$ 387.40 לאונקיה

העורך הכלכלי: גבי קסלר
עורך עסקים: משה טריל

ישראל תנפיק השבוע בארה"ב אג"ח ללא ערבויות ממשל

זו ההנפקה העצמאית הראשונה של ישראל בארה"ב ■ מתכוונת לגייס 200 מיליון דולר

מאת יוסי גרינשטיין

ממשלת ישראל תבצע השבוע בארה"ב הנפקה עצמאית ראשונה של איגרות חוב, בשווי 200 מיליון דולר. מנכ"ל האוצר דוד ברודט, החשב הכללי, שי טלמון והמשנה אבי אלקינה, ייצאו הלילה לארצות הברית, למפגש עם עשרות נציגי בנקים ומוסדות פיננסיים בצפון אמריקה, כדי לקדם את ההנפקה.

זו הפעם הראשונה שמדינת ישראל תגייס איגרות חוב בשוק החופשי, בהנפקה ציבורית, ללא ערבויות ממשל. מכירת האג"ח תבוצע באמצעות תשקיף. מנהלת קבוצת החתמים היא חברת ההשק[...] הגדולה סלומון בראדרס.

חברת מודיס שיפרה באחרונה את [...] הסיכון של ישראל, דבר שיפחית את [...] הגיוס של הממשלה בחו"ל. ה[...] העצמאית היא במסגרת היערכות ה[...] לתקופה שלאחר תום ערבויות הממשל.

שערי מטבע חוץ 30.11.95

סל	דולר שחור	מרק יציג	דולר יציג
3.5001	3.03	2.1368	3.0720

המטבע	שער יציג	השינוי היומי באחוזים	השינוי באחוזים מתחילת השנה	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	3.0720	+0.22	+1.78	3.00	3.16	-	-	3.02	3.16	3.0583	3.1077	-	-	3.0633	[illegible]
1 מרק גרמני	2.1368	+0.16	+8.63	2.07	2.18	-	-	2.08	2.18	2.1084	2.1425	-	-	2.1114	[illegible]
1 לירה שטרלינג	4.7008	+0.05	-0.28	4.59	4.82	-	-	4.61	4.83	4.6727	4.7481	-	-	4.6906	[illegible]
1 פרנק צרפתי	0.6184	-0.77	+9.54	0.59	0.63	-	-	0.60	0.63	0.6099	0.6198	-	-	0.6117	[illegible]
100 ין יפני	3.0294	+0.27	+0.09	2.95	3.10	-	-	2.98	3.11	3.0058	3.0543	-	-	3.0085	[illegible]
1 גולדן הולנדי	1.9084	+0.14	+9.65	1.85	1.95	-	-	1.86	1.95	1.8835	1.9139	-	-	1.8861	[illegible]
1 פרנק שווייצרי	2.6312	-0.24	+14.34	2.54	2.68	-	-	2.56	2.68	2.5930	2.6349	-	-	2.5960	[illegible]
1 כתר שוודי	0.4697	-0.46	+16.12	0.46	0.49	-	-	0.46	0.48	0.4665	0.4741	-	-	0.4870	[illegible]
1 כתר נורווגי	0.4846	+0.08	+8.58	0.47	0.50	-	-	0.47	0.49	0.4788	0.4866	-	-	0.5457	[illegible]
1 כתר דני	0.5520	+0.10	+11.18	0.53	0.57	-	-	0.53	0.56	0.5447	0.5535	-	-	2.246	[illegible]
1 דולר קנדי	2.2632	+0.19	+5.29	2.20	2.32	-	-	2.21	2.32	2.2436	2.2798	-	-	2.2727	[illegible]
1 דולר אוסטרלי	2.2873	-0.53	-2.37	2.22	2.34	-	-	2.21	2.34	2.2676	2.3042	-	-	0.8352	[illegible]
1 רנד דרא"פ	0.8385	+0.17	-1.63	0.75	0.85	-	-	0.80	0.82	0.8334	0.8469	-	-	1.0272	[illegible]
10 פרנק בלגי	1.0392	+0.12	+9.59	1.00	1.06	-	-	1.01	1.00	1.0259	1.0425	-	-	0.8352	[illegible]
10 שי' אוסטרי	3.0372	+0.14	+9.62	2.94	3.09	-	-	2.90	3.10	2.9964	3.0448	-	-	1.0272	[illegible]
1000 לי' איטלקיות	1.9214	+0.20	+3.44	1.87	1.97	-	-	1.88	1.97	1.9071	1.0379	-	-	3.0010	[illegible]
100 פזטה ספרדית	2.6045	-0.03	+8.39	2.43	2.55	-	-	2.44	2.50	2.4751	2.6151	-	-	1.8130	[illegible]
E.C.U.	3.9382	-0.22	+6.30					-		3.8908	3.9534	-	-	2.4811	[illegible]
1 לירה מצרית	0.9677	+0.22	+1.76	0.87	0.94	----	----	-4.16	-4.49	0.8700	0.9400	----	----	3.8602	[illegible]
1 דינר ירדני	4.2701	+0.22	+0.70	4.20	4.40	----	----	-0.86	-0.91	4.7000	4.4900	----	----	----	[illegible]

מניות ישראליות בניו־יורק 12.1.95

המניה	שער סגירה	שינוי יומי באחוזים	גבוה יומי	נמוך יומי	המחזור: במניות	המחזור: בדולרים	גבוה [illegible]	נמוך [illegible]	השינוי מתחילת השנה	במליוני דולר: הון עצמי	רווח שנתי	מכירות	שווי שוק	[illegible]
מדד דאו ג'ונס	5087.13	0.26	5133	5038			5143	3704	37.81					
מדד ישראליות	167.29	0.42	169	164			178	109	45.27					
ארוסיקס	1⅛	0	1⅛	1¼	2000	2250	2¾	1 5/16	-18.18	18.8	-2.7	8.4	7	0
אריוסונס	7⅝	5.30	7⅝	7	29800	217803	9⅝	6	6.38	10.5	1.7	9.0	33	[illegible]
אמל	16⅝	1.52	17	16⅛	77000	1280750	26½	13⅛	130.28	34	4.7	27	106	
אורבוטק	13⅝	0	13⅝	13⅛	10900	143063	14⅝	8	61.64	60	0.2	118	168	17
אי.אי.אס	2⅝	0	2⅝	2¼	22300	80178	4⅛	1⅛	-10.00	86	-6.3	94.8	31	0
אי.או.די	2 13/16	-2.08	3⅛	2⅜	4800	14100	4⅝	1	54.10	8.1	-3.3	4.2	12	0
אי.וי.אמו	17⅜	-2.05	20⅝	17⅜	60100	1058413	30⅛	13	107.25		6.1	47	88	
אי.סי.אי	21⅛	-0.60	21⅛	20⅞	467000	9884125	23⅝	11⅛	65.06	287	9.2	340	1582	19
אורינט	12⅝	0	13	12⅝	118300	1441250	[illegible]	7	-24.81	26	-20.6	80	625	0
אלבים	13⅝	0	0	0	0	0	24⅛	13⅛	-14.07	326.3	38.8	709	283	18
אלאורן	8⅞	-4.05	9⅛	8½	67200	662025	17⅛	4⅛	62.75	11	2.4	8.8	58	19
אלטים	2⅞	0	2⅝	2⅛	32800	81280	3⅞	1⅛	33.33	12.0	17.9	228	198	18
אלקטריק-פיול	8⅝	4.60	8⅝	7⅜	3400	28475	13⅛	4⅛	34.00	23.5	-0.6	42	72	0
אלרון	8⅝	0	8⅝	8⅝	11600	100125	12⅛	8	-4.11	7.8	7.0	216	162	11
אם סיסטמס	3	-14.29	3	3	2000	8700	7	5⅛	-27.27	8.2	-2.0	6.4	18	0
אמפל	6½	-2.22	6⅛	6½	9400	51740	7⅝	6⅛	-16.98	173	14.4	81	81	47
אפי	43	0	40	42	884700	28442100	50⅛	12	58.38	102	15.8	107	814	68
אקסון	24⅛	-7.62	26⅝	24⅛	121000	2834250	31⅛	0	120.48	601	-3.1	19	121	0
אשר	13/16	-15	⅞	11/16	21200	11263	1⅛	⅜	6.25	10.5	-0.7	8.8	6	0
בי.ג'י.אר	10	3.9	10	9½	31600	318000	10⅞	3⅝	100.00	13.7	-1	17.6	58	0
בי טכנולוגיה	3⅝	0	3⅝	3⅝	128200	464725	4⅛	2	88.12	19	-18.7	11.7	137	0
ג'יאופק	6⅛	-3.61	7⅛	6⅝	628900	3622438	10	5⅛	-20.29	80	-37	64	345	0
גילת	26⅝	-0.93	27⅛	26⅝	118600	3116375	28⅛	12	122.92	38	6.5	23	214	30
די.אס.פי	14⅛	20	14⅛	12⅛	701400	9894950	26	7⅛	-25.92	34.1	3	14.7	129	14
די.ס.ס.אי	7⅞	-6.97	8⅛	7⅞	49000	385875	13⅛	4⅛	65.78	38	2.7	73.3	56	7
הכשרת הישוב	7⅞	0	0	0	0	0	12	7	-27.59	124.1	3.8	156	73	112
הלתי קר	1⅛	10	1⅛	1⅛	16700	21588	2⅞	1⅛	-12.00	16.3	0.1	7.4	15	60
פאואר	23⅝	-4.62	25⅝	23⅛	138100	3278875	36	10⅛	115.91	58	5.5	49	238	15
טבע	41⅞	0.3	42	41⅛	157000	6574375	43⅝	21⅛	74.48	264	69	658	22458	20
טי.די.די	1 13/16	11.64	1 15/16	1 11/16	1000	1813	2⅛	11/16	81.25	7	-0.1	0.4	6	0
טקנומטיקס	13⅛	0.93	13⅞	13⅛	117900	1608388	13⅝	3⅛	185.85	33.7	3	25.4	106	28
טלרד	1⅛	0	0	0	0	0	3⅛	1⅛	-47.62	7.3	-4.9	2.4	4	0
טלדטה	6	-4	6⅛	6⅝	65000	330000	10⅛	4⅛	28.32	54.3	7.4	32.7	62	0
יסבק	1⅛	0	1⅝	1⅛	2000	2500	0	0	-150.00	10.7	-1.5	0.4	23	0
ישראטק	½	0	½	⅛	56000	28000	1⅛	⅜	-65.97	21.1	3.3	4.7	13	0
כור	18⅛	0	18⅝	17⅛	25200	456750	18⅛	10⅛	5.07	720.8	144.8	3000	1888	0
כרמל	12⅝	2	12⅝	12⅛	900	11475	17	7	72.85	17.8	2.6	74.5	32	7
[illegible]	*	*	*	*	*	*	*	*	*	78.4	8.3	64.2	*	1
לואמפיקס	20⅝	3.76	21⅛	19⅞	366700	7669025	21	6	185.38	84	2.3	21.3	128	29
מג'יק	8⅝	13.56	8½	7⅝	54100	463088	11⅛	3⅛	42.65	16.7	-0.1	20.8	32	0
מל	3⅝	1.75	8⅛	3⅝	3600	13050	6	2⅛	20.83	13.8	1.8	14.7	17	18
מיס-אל	1⅛	0	0	0	0	0	1⅝	⅞	-40.00	4.2	-2.6	0.4	10	0
מיפר רביר	4⅛	-4.41	4⅝	4	48700	177631	8⅛	3⅛	-2.26	33.8	-10.7	24.8	45	85
מרקור	22⅛	-2.17	23⅝	21⅛	288800	6495000	29	11⅛	69.81	36.4	3.7	19.6	286	92
נספן	22½	-0.88	22⅝	21⅛	431200	9702000	27⅞	13	-44.44	0	0	0	443	36
ניר מרדה	48⅛	1.83	46⅛	46⅝	500	23125	59⅞	41⅛	-1.80	145	10.6	252	176	12
נקסוס	8⅛	2.33	6⅝	6⅝	116100	838850	8⅛	2 11/16	15.79	3.7	-1.8	1.5	27	0
סאיטקס	14⅛	0.87	14½	14⅛	95000	1377500	24⅛	12	-12.78	736	48.9	882	819	189
סליקום	2⅛	0	0	0	0	0	4⅝	2	-40.91	3.9	0.5	2.8	7	0
טומקס	3⅝	4	3½	3⅛	68700	190775	3½	1⅛	62.94	9.4	-0.1	23.4	22	174
ערן	⅝	20	⅞	9/16	18000	6000	⅞	½	9.09	13.1	-2.2	11	11	0
ערן לבנר	7	0	7	7	1000	7000	10⅛	6⅛	12.00	26	2.9	87	22	0
ערן כנתר א	8	0	0	0	0	0	8⅛	5⅛	-4.00	26	2.9	87		0
פארמוס	1⅝	-1.98	1⅞	1⅛	176200	278313	3⅛	½	16.60				16	0
פי.אי.סי	24⅛	14.79	24⅛	21	35000	848750	28⅛	20⅛	-14.91	807	34.2	38	455	19
פרמטרס	2⅛	0	0	0	0	0	4⅛	2⅛	-19.57	43.3	-3.7	123.7	120	9
קופרס	22⅞	-1.11	22⅞	22⅛	42400	943400	28	11	87.87	99	12.7	92	442	51
קוטס	¾	0	0	0	0	0	3⅛	½	-46.91	4.8	0.8	4.3	8	0
קרן ישראל	10⅞	-1.14	11	10⅞	6300	57838	12⅛	8	7.41				64	
ראדא	4⅛	0	4⅛	4	15000	81875	8⅛	3	10.00	26	0.2	33	24	0
רד ליין	11⅛	0	11⅛	10⅛	121600	1365025	12⅛	4 13/16	83.48	10	2.8	28	64	1.0
תאות	1 11/16	-10	1⅞	1⅛	19100	23231	4⅛	1⅛	-34.15	27	1	26	15	0
תפרגים	8⅛	-8.9	7⅞	6⅛	26900	181676	8½	6⅛	-6.47	8.3	2.9	37.7	53	24
תדיראן	22⅞	1.1	22⅞	22⅞	10100	231038	28⅛	15	9.96	223	38.1	819	445	20

יהודה שרוני

יומן עסקים

רווחיות גבוהה מדי

בנק הפועלים הרוויח בתשעת החודשים הראשונים של 1995 560 מיליון שקל, רווח חסר תקדים בישראל. התשואה על ההון העצמי מגיעה ל־12.6%, תשואה יוצאת דופן גם בקנה מידה עולמי. להנהלת הבנק, בראשות עמירם סיון, מגיע חופן מחמאות על ההישג.

כשעובדים קשה רואים גם תוצאות. מהרווחים הגבוהים נהנים בעלי המניות (מדינת ישראל) שתוך חצי שנה פונקו בדיווידנד מזומן נדיב של 220 מיליון שקל. גם בעלי המניות מקרב הציבור הרחב חוגגים כל הדרך לבורסה.

וכמעט ושכחנו את עובדי הבנק, שכמסגרת הסכם העבודה המצויין שחתמו, קיבלו כ־95' תוספת ריאלית של 7% לשכרם. מי נותר בצד? הצרכן הפיננסי, המפרנס את הבנקים. האינטרס של הציבור הרחב אינו מעניינה של הנהלת הבנק או של הדירקטוריון. על כך אמונים המפקח על הבנקים, המחוקק ובמידה מסויימת התקשורת.

זה המקום לתמוה האם שיעור רווחיות גבוה של הבנקים בכלל ובנק הפועלים בפרט, תואם את האינטרס של הצרכן הבנקאי. על פי קצב הגידול באוכלוסיה והנחה ששיעור ההוצאות התפעוליות לא יגדל באותו יחס, הרווחיות תמשיך ותגדל, מבלי שציבור הלקוחות יהנה מכך.

אז מה ניתן לעשות? להגביל את קצב הגידול בעמלות שגובים הבנקים. המשכורות אינן גדלות בקצב עלית המדד (הסכמי תוספת היוקר) – אז למה שהעמלות יעודכנו לפי המדד?

זאת ועוד, גם אם העמלות אינן מתעדכנות ריאלית, הפיצוי הוא בגידול בהיקף הפעילות, כך שבסופו של דבר ההכנסות גדלות באופן ריאלי. במאמץ לא גדול ניתן לחשוב על דרכים נוספות לפיצוי הציבור. חומר למחשבה למפקח על הבנקים ולחברי ועדת הכספים.

שוחט מסרב לאשר תוספת תקציב למשרד התיירות; ברעם: אפנה לפרס

סיכסוך חריף פרץ בין שר האוצר אברהם בייגה שוחט לבין שר התיירות עוזי ברעם, בשל אי הסכמתו של שוחט לאשר למשרד התיירות תוספת של 300 מיליון שקל השנה ועוד 600 מיליון שקל בשנה הבאה. לטענת משרד התיירות, הכסף דרוש לעידוד השקעות הון של יזמים העוסקים כבר כעת בבניית כ־5,000 חדרים בירושלים, ים המלח ואיזור הכנרת.

שר האוצר גורס כי יש לבטל את חוק עידוד השקעות ההון. שוחט אף הודיע לברעם, כי הוא דוחה את הצעת הפשרה שלו שלפיה יועברו תשלומי עידוד השקעות ההון למשרד התיירות בתשלומים.

ברעם, המתנגד לרעיונותיו של שוחט, הודיע כי יביא בעתיד כל הסדר לעידוד יזמים בתיירות ללשכת ראש הממשלה. בכירים במשרד התיירות טוענים, כי למשרד חסרים 8.5 מיליארד שקל עבור השקעות בתיירות ל־5 השנים הבאות, מתוכם 2 מיליארד שקלים עבור השנתיים הקרובות.

עמי אטינגר

אלישרא מוכרת מסופי תקשורת לווין לשוק האזרחי ב־60 מיליון דולר

חברת אלישרא מכרה מסופי תקשורת אלחוטית לוויינית לקוואלקום, בהיקף של כ־60 מיליון דולר. כך נמסר בסוף השבוע. המכירה מהווה פריצת דרך של אלישרא, חברה בת של תדיראן, לשוק התקשורת האזרחי. מסופי התקשורת של אלישרא ישולבו ברשת הלוויינים של חברת אורבקום במסגרת ציוד של קוואלקום, לניהול צי רכב ברחבי ארה"ב. לדברי מנכ"ל אלישרא, אבנר רז, התוכנית האסטרטגית של החברה היא להביא בתוך שלוש שנים את המכירות לשוק האזרחי לשיעור של 15% מסך מכירות החברה.

בשנים האחרונות הוקמה חברת אלישרא אחזקות, לריכוז הפעילות האזרחית של אלישרא. במסגרתה הוקמה חברת סטלר, שפתחה ותייצר את מסופי התקשורת לפרוייקט של קוואלקום.

דוד גורדון

סמנכ"ל בנק המזרחי לונדון שפוטר תובע מהבנק לקיים את הסכם הפרישה

סגן מנהל בנק המזרחי לונדון ומנהל העסקים הראשי ג'ון דוהרטי הגיש בשבוע שעבר תביעה נגד הבנק על פיטוריו, לבית הדין לעבודה בלונדון. התביעה הוגשה באמצעות עו"ד עומר גלוזמן ממשרד גלוזמן חוברס ושות'.

בכתב התביעה מפרט דוהרטי את השתלשלות העניינים שהביאה לטענתו לפיטורים לא מוצדקים. את מכתב ההשעיה הראשון הוא קיבל מהאחראי על הפעילות הבינלאומית בבנק, ד"ר דוד קמחי, ב־28 לאוגוסט. במכתב דובר על "השעיה זמנית בתשלום" שתסתיים בהתאם לתוצאות הביקורת. מאוחר יותר העלה ד"ר קמחי חשש כי דוהרטי ביצע במסגרת עבודתו עבירות משמעת שונות. בתום מגעים נוספים נמסרה לו ב־12 נובמבר הודעה על פיטוריו, ללא כל אפשרות לעיין במסמכים השונים. בכתב התביעה דורש סגן המנהל מהבנק לעמוד בהתחייבויותיו על פי הסכם פרישה שנחתם איתו.

ההסכם קובע בין השאר מנגנון לתשלום פיצויי פיטורין על פי שנות עבודתו. ההסכם גם מבטיח לו תשלום של לא פחות משני שליש הבונוס הכספי שקיבל ב־1994 – 55 אלף ליש"ט. הוא גם כופה עליו צינון לתקופה של שנה. בנק המזרחי עדיין לא הגיש כתב הגנה. בתוך כך נודע כי גם מנהל הבנק המושעה, רפי קלנר, מתכוון לנקוט בצעדים משפטיים כנגד הבנק.

יהודה שרוני

בנק המזרחי מצמצם היקף פעילותו בקרן לעסקים קטנים

הבנק החמיר את הקריטריונים למתן אשראי ■ לפני שבוע הפסיק בנק הפועלים את פעילותו בקרן

מאת יהודה שרוני

שבוע אחרי שבנק הפועלים החליט להפסיק את פעילותו בקרן לעסקים קטנים, נודע כי גם בנק המזרחי החליט לצמצם את היקף פעילותו בקרן. למעריב נודע, כי בנק המזרחי הפך לסלקטיווי מאוד במתן האשראים לעסקים קטנים.

הוא דורש בטחונות משופרים. חלק מבעלי העסקים הקטנים שביקשו לקבל אצלו אשראי נדחו ונאלצו לנסות את מזלם בבנקים אחרים. החלטת הנהלת בנק המזרחי התקבלה עקב שיעורי נפילות האשראי הגבוהים יחסית במסגרת הקרן, שהפכו את המימון לעסק לא כדאי.

כזכור, הנהלת בנק הפועלים החליטה לנקוט בצעד חריף עוד יותר ולבטל לחלוטין את השתתפותה בקרן. למעריב הגיעו בשבוע שעבר נתונים על היקף פעילות הקרן, שנמסרו מטעם חברת מכלול. הנתונים מצביעים על ירידה בהיקף פעילות הקרן.

שניים סינים

30 מומחי חקלאות מסין ביקרו שלשום באתרי קרן קיימת, בין השאר ביער שנשרף במבואות ירושלים. בראש המשלחת עומדת פרופ' סי לון ג'אן המומחה באקולוגיה. הפרופ' אמרה כי מדי שעה הופכים בסין 2.5 מ"ר למדבר, וכי היא מעוניינת במיוחד ללמוד בישראל על שיטות וציוד שפותחו כדי לעצור את התפשטות המדבר המהירה

צילום: פלאש 90

הכשרת הישוב עברה מהפסד של 4.8 מיליון שקל לרווח של 1.3 מיליון שקל

גידול של 16% בהכנסות ברבעון השלישי – בעיקר מעסקי תקשורת, ביטוח ומנטל"י ■ הרווח של הכשרת הישוב בתשעת החודשים הראשונים של 95' הסתכם ב־14.7 מיליון שקל

מאת גלי כספרי

חברת הכשרת הישוב סיימה את הרבעון השלישי השנה ברווח של 1.3 מיליון שקל, לעומת הפסד של 4.8 מיליון שקל ברבעון המקביל אשתקד. הכנסות החברה רשמו עלייה של 16% והסתכמו ב־192.6 מיליון שקל, בהשוואה ל־166.4 מיליון שקל ברבעון המקביל. הכשרת הישוב עברה לרווח לפני מס של 2.9 מיליון שקל, לעומת הפסד של 6.5 מיליון שקל ברבעון המקביל.

השיפור בסעיף זה נבע מגידול של 5 מיליון שקל ברווח מעסקי תקשורת, ובעיקר ממעריב, מירידה של 2.3 מיליון שקל בהפסד מעסקי ביטוח, שהגיעו לאיזון תפעולי, ומירידה של 2.5 מיליון שקל בהפסד משירותים רפואיים.

ההכנסות מעסקי התקשורת, הכוללים את מעריב, חד ארצי ורפיר, עלו ב־21% והסתכמו ב־115.6 מיליון שקל, לעומת 95.8 מיליון שקל ברבעון המקביל. ההכנסות מעסקי הביטוח תרמו עלייה של 3.8 מיליון שקל ומכירות נטל"י עלו ברבעון המדווח ב־1.5 מיליון שקל.

בתשעת החודשים הראשונים של שנת 1995 רשמה הכשרת הישוב ירידה של 22% ברווח הנקי, שהסתכם ב־14.7 מיליון שקל, לעומת 18.9 מיליון שקל ברבעון המקביל אשתקד. עם זאת היתה ירידה של 18 מיליון שקל בהוצאות המימון. הכנסות החברה עלו ב־5% והסתכמו ב־602.5 מיליון שקל, בהשוואה ל־572.5 מיליון שקל בתקופה המקבילה אשתקד.

בדומה לרבעון השלישי, כך גם בתקופה כולה נבע הגידול בהכנסות בעיקר מעסקי תקשורת, ביטוח ומנטל"י. ההכנסות מעיסקי התקשורת עלו ב־12% והגיעו ל־322.3 מיליון שקל, ההכנסות מעיסקי ביטוח עלו ב־21.5 מיליון שקל והסתכמו ב־122 מיליון שקל, והכנסותיה של נטל"י עלו ב־3.7 מיליון שקל. ההכנסות ממכירת מקרקעין – עלייה של 7.5 מיליון שקל – תרמו גם הן לגידול בהכנסות החברה.

הכשרת הישוב היא החברה האם של מעריב אחזקות, בעלת העתון מעריב.

מחלוקת בין בנק ישראל ללשכת רו"ח בנוגע לעיוות בהצמדת דוחות הבנקים

מאת יהודה שרוני

בנק ישראל ולשכת רואי החשבון חלוקים בדעותיהם בנוגע לשיטת הצמדת הנכסים ברוחות הכספיים הבנקאיים. הבנקים מטיילים, נכון להיום, להצמיד חלק מנכסיהם על פי המדד הידוע בחודש המאזן, אך חלק אחר מנכסיהם הפיננסיים על פי מדד בגין אותו חודש.

כתוצאה מכך אם חלו שינויים במדדים בין הדיווחים שבהם פורסמו הדוחות, הדבר גורם לעיוות בהצגת הבנקים. עיוות זה פעל לטובת הבנקים בשנה שבה מדדים נמוכים יחסית. אולם ברבעון השלישי של 1995 פעל העיוות לרעת הבנקאים. עקב כך הופחתו רווחי הבנקים באופן מלאכותי ב־85 מיליון שקל. רווחי בל"ל ירדו עקב כך ב־30 מיליון שקל, רווחי דיסקונט ירדו ב־21.2 מיליון שקל ורווחי בנק הפועלים ירדו ב־20 מיליון שקל.

המפקח על הבנקים בבנק ישראל פנה ללשכת רואי החשבון בבקשה להצמיד את כל הנכסים על בסיס אחיד. בלשכת רואי החשבון סירבו בתוקף להיענות לפנייה בנימוק שהיא מנוגדת לכללי החשבונאות המקובלים.

בלישכת הסבירו כי הדוחות הכספיים חייבים לשקף נאמנה את מצבת ההתחייבויות והנכסים של הבנקים ליום עריכת המאזן.

האצה בפיחותים – שער הדולר עלה ב־0.68% ל־3.093 שקל

שער הדולר עלה שלשום ב־0.68% והגיע ל־3.093 שקל. לאחר עלייה של כ־1% בתוך יומיים, 'מגרר' שער הדולר את 'שער השיא' שנרשם לפני שבועיים – 3.098 שקל. עם זאת, שער סל המטבעות עדיין מצוי כ־3.5% מתחת לשער האמצע.

ראש הממשלה שמעון פרס, צפוי לזמן השבוע את שר האוצר אברהם שוחט ונגיד בנק ישראל יעקב פרנקל לדיון משולש בצעדים לשיפור הגרעון במאזן התשלומים ורווחיות היצוא.

פרנקל ימליץ לקצץ כ־2 מיליארד שקל בתקציב המדינה ושוחט ידרוש הפחתה מידית בריבית.

פרס קיים בשבוע שעבר פגישות נפרדות עם שוחט ופרנקל ושמע את משנתם הכלכלית.

מומחים מעריכים, כי פרס יתום בתוך חודשיים מהלך כלכלי של קיצוץ תקציבי והפחתת הריבית, שיביא להאצת הפיחותים.

יוסי גרינשטיין

בזק תשקיע בשנים הקרובות מאה מיליון דולר בפרויקטים בינלאומיים

בזק תשקיע בשנים הקרובות הון בעלות של כ־100 מיליון דולר בפרויקטים בינלאומיים בתחום התקשורת. כך עולה מהתוכנית האסטרטגית של החברה לשנתיים הקרובות, אשר תוצג מחר לפני צמרת משרד התקשורת והמנכ"ל שלמה וקס.

הכוונה היא להוסיף ולהיכנס לפרויקטים בינלאומיים תוך כדי יישום הידע הניהולי, ההנדסי והטכנולוגי שנצבר בחברה, וניצול המוניטין של החברה במישור התפעולי והפיננסי.

כיום כוללת הפעילות הבינלאומית של בזק את החברה לשיתופי פעולה בינלאומיים, והיא כוללת את ההקמה של מערכות הענק בהודו, וכן פרויקטים בהונגריה, בפולין ובמקדוניה.

עוד עולה מהתוכנית, שסך היקף ההשקעות של בזק בשנים הקרובות בכל תשתית יסתכם ב־6.5 מיליארד שקל, שיוקדשו בין היתר להפרדת החברות הבנות החדשות מהחברה, להתייעלות, להשקעה בתשתית התקשורת ולמערכות מחשב חדשות.

להגשמת התוכניות, בשלוש השנים הקרובות תצטרך החברה לגייס מיליארד שקל.

דוד גורדון

שיפור בריווחי חברת פרג מקבוצת שיכון ובינוי – עברה מהפסד לרווח

חברת פרג, הנמצאת בשליטת קונצרן שיכון ובינוי ועוסקת בייצור ושיווק מערכות מיזוג אוויר, דיווחה בסוף השבוע על רווח נקי של 590 אלף שקל ברבעון האחרון בהשוואה להפסד של 240 אלף שקל ברבעון המקביל אשתקד.

השיפור ברווח הנקי נבע משיפור בהיקף המכירות ועלייה בשיעור הרווח התפעולי, ולמרות עלייה בהוצאות המימון של החברה.

ברבעון החולף הסתכמו מכירות החברה ב־14.46 מיליון שקל לעומת 9.66 מיליון שקל אשתקד.

הרווח הגולמי ירד לשיעור של 16.1% מהמכירות לעומת 17.6% ברבעון השלישי של 94'.

בסיכום תשעת החודשים הראשונים של השנה הסתכם הרווח הנקי של פרג ב־880 אלף שקל, בהשוואה להפסד של 190 אלף שקל בתקופה המקבילה, והמכירות הסתכמו בכ־30 מיליון שקל לעומת 24.6 מיליון שקל בתשעת החודשים הראשונים של 94'.

בתום הרבעון האחרון הסתכם ההון העצמי של החברה ב־24.8 מיליון שקל.

צבי ילינק

משרד האוצר
אגף התקציבים

מתכבדים להזמינכם ליום העיון השנתי של אגף התקציבים המוקדש לזכרם של עובדי האגף אשר נפלו במלחמת יום הכיפורים

גד בונה הי"ד **בארי חזק** הי"ד
מיכה גלעד הי"ד **עמוס מילר** הי"ד

יום העיון יוקדש לנושא:

מיצוי פוטנציאל המשק בעידן עלייה ותהליכי שלום

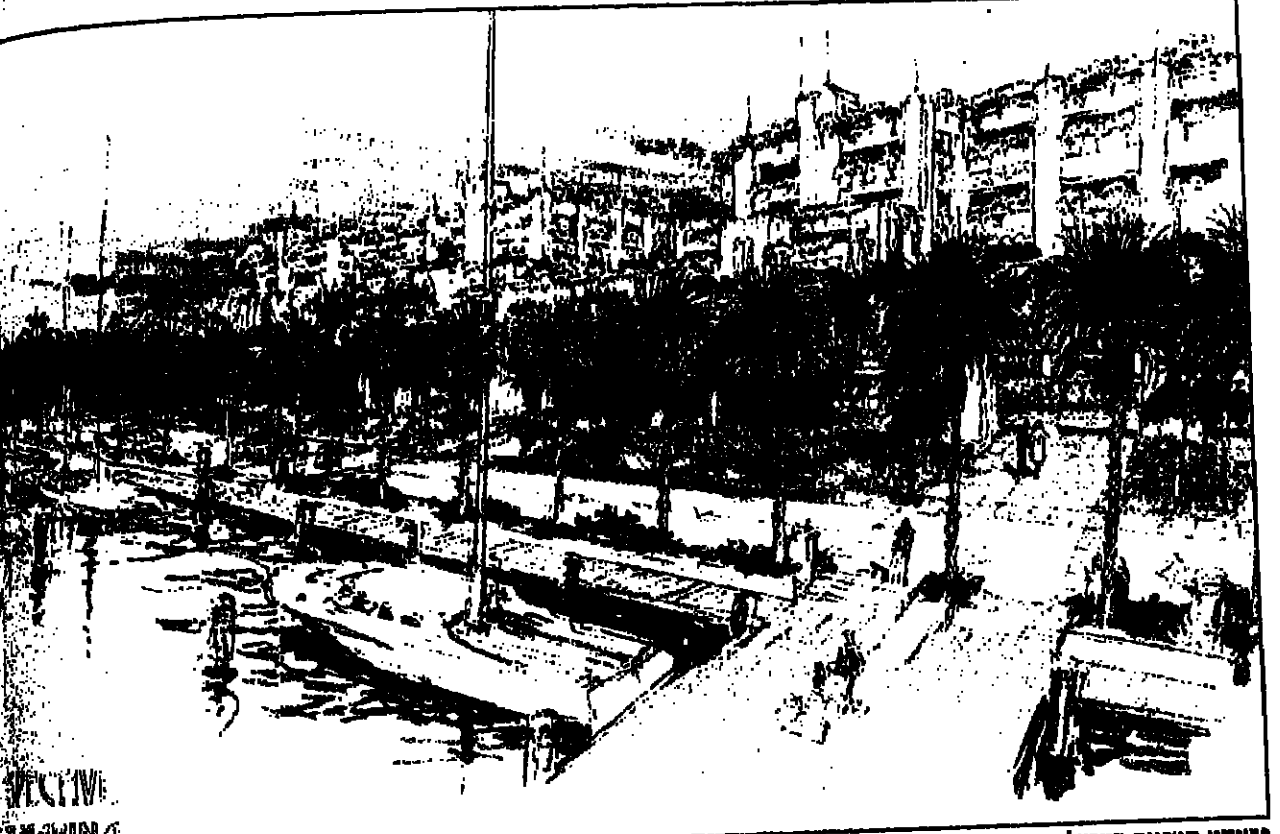
ויתקיים בירושלים בבנייני האומה באולם אורנים, ביום רביעי, י"ג בכסלו תשנ"ו (6.12.95), החל משעה 08:00

התכנית:

8:00–8:30 התכנסות
8:30–8:45 דברים לזכר הנופלים
8:45–9:20 מר זוהר זיספל, מנכ"ל רד תקשורת מחשבים – פוטנציאל השימוש בהון אנושי
9:20–9:55 מר דידי ארזי, יו"ר מועצת המנהלים נייס מערכות – השקעות זרות, יצוא ושיתוף פעולה בין לאומי
9:55–10:30 מר אהרון פוגל – מדיניות כלכלית למיצוי פוטנציאל המשק
10:30–11:20 הפסקה
11:20–12:20 פנל – כלכלת המזרח התיכון – חזון ומציאות
מר אורי סביר – מנכ"ל משרד החוץ
מר שלמה גרופמן – מנכ"ל אפריקה ישראל
פרופ' אפרים קליימן – האוניברסיטה העברית
אלוף במיל' דני רוטשילד
מנחה: מר רן קרול – המטבעות של התקציב
12:20–12:45 דיון עם הקהל – שאלות ותשובות
12:45–13:15 דברי שר האוצר – מר אברהם (בייגה) שוחט
13:15 דברי סיכום

עונת הנפש

הפרויקטים המציעים דירות נופש ומלונות דירות ברחבי הארץ מדווחים באחרונה על מכירות מוגברות ■ הדירות נבנות על שטחים שמיועדים במקור לתיירות, ומסיימות את דרכן כדירות מגורים ■ במשרד התיירות מאמינים שהתופעה תיעצר בקרוב



פרויקט המרינה בהרצליה. במשרד התיירות מבטיחים: "אין יותר מלון דירות, חסל סדר דירות נופש"

תחילתו של החורף השנה זימנה הפתעה נעימה לכמה פרויקטים. באופן לא שגרתי מרווחים לא מעט יזמים על ביקוש לפרויקטים של דירות נופש במקומות שונים בארץ.

עיקר ההפתעה באה מכיוון אשקלון. פרויקט רויאל מרינה אשקלון דיווח על מכירת 10 דירות בשבוע אחד. ברור שהמחיר הנמוך יחסית (160 אלף דולר לדירת 3 חדרים) לא מזיק לביקוש, ובכל זאת קשה שלא להתפעל. גם מגדלי חוף הכרמל בחיפה ופרויקטים בחדרה ובאשדוד מדווחים על תופעה דומה.

במקביל התבשרנו לפני כעשרה ימים שנחתמה סופית העיסקה הגדולה לבניית 750 דירות במרינה בהרצליה על־ידי שורת יזמים מרשימה, שכוללת את תד אריסון, שיכון עובדים, יולי עופר וקבוצת ים סוף (סמרשדו). קצת יותר ממחצית הדירות ייבנו על שטח ים מיובש ("האי"), לראשונה בארץ.

הביקוש לדירות נופש (ולמלונות דירות) אינו מפתיע. מיקומן הסופר־אטרקטיבי, לרוב מטרים ספורים מהים, ורמת השירותים הגבוהה בפרויקטים הללו (בריכת שחייה, חדר כושר, לובי, שוער) מפתים לא מעט אנשים. ההפתעה נעוצה רק בעוצמת הביקושים. יכול להיות שזה מקרה. יכול גם להיות שיש מי שמבין שאו־טו־טו ייסגר החלון שנקרא "דירות נופש", והשטחים הטובים ביותר בארץ יחזרו לשמש את כלל האוכלוסיה.

דירות הנופש ומלונות הדירות הן המצאה ישראלית אופיינית. כל הדירות נבנות על שטחים שמיועדים במקור לתיירות, ומסיימות את דרכן כדירות מגורים לכל דבר. ישנם יזמים ורשויות מקומיות שפיתחו מיומנות גדולה בביצוע התהליך הרב־שלבי הזה.

לקבל ירוקים

שלב א' - העירייה שחושקת בפיתוח חוף הים שלה מגישה תוכניות לבינוי השטח. "הירוקים", אנשי איכות הסביבה, מתנגדים בתואנה שמדובר בשטחים יקרים מבחינה סביבתית. בשלב הזה מתחיל ראש העיר ללחוץ. "איך אני יכול לפתח את העיר שלי? איך אני יכול להעניק לה בסיס כלכלי רחב, אם לא נותנים לי להשתמש במשאב החשוב ביותר של העיר?" הוא אומר. וערות התכנון מיודעות דרך ראש העיר כי לא ניתן לעצור את הקידמה, כך נעשה בכל העולם, וכל רצונו הוא לבנות בתי־מלון שיביאו כסף זר ותיירים לעיר ולמדינה. כאן, בערך, "הירוקים" מקפלים זנב לטובת חשיבות התיירות.

שלב ב' - פתאום, ממש בהפתעה גמורה, מגלה ראש העיר המזועזע שלא ניתן למצוא יזמים לפרויקטים תיירותיים אפילו על שפת הים. העובדה שמדובר בארץ מוכת בעיות ביטחון והקושי הכללי בניהול מלון - חדשים לראש העיר, אבל הוא כבר משנס מותניים ומוצא פתרון. "דירות נופש" או "מלון דירות".

כל שעל ראש העיר לעשות כעת הוא לעבור שוב בוועדות התכנון. "אתם לא נותנים לעיר שלי סיכוי לחיות", הוא צועק שם.

במגדלי חוף הכרמל בחיפה, במלון חצוק, באוקיינוס ובפרויקט המרינה בהרצליה, בסי אנד סאן ובמגדלי המלך דוד בתל־אביב ובעוד עשרות פרויקטים הצליחו צעקות ראשי הערים לשכנע את ועדות התכנון, והתיירות הפכה למגורים. אגב, הפרויקטים שהוזכרו הם הפרויקטים היקרים והיוקרתיים בארץ במיקומים הטובים ביותר.

שלב ג' - היזמים מוכרים כמו מטורפים. ראש העיר מרוויח אתר יפה, אם כי שומם (משקיעי החוץ שקונים את הדירות היקרות לא מתכוונים באמת לגור בהן), מיסים והיטלים, ובעיקר גב כלכלי איתן (תמיכת קבלנים. קופת עירייה מלאה) בשביל הבחירות הבאות.

המחירים מהים לשמים

מהלך עניינים זה גורם גם לתופעות משנה רבות. כראש וכראשונה, נגרמת התייקרות גדולה של הקרקעות ליד חוף הים. הציפיות של יזמים, שבאמצעות מסע שתדלנות ניתן יהיה לבטל את רוע הגזירה (הייעוד המלונאי) ולשנות את ייעוד הקרקע, מכתיבות רמת מחירים גבוהה בהרבה מהרמה האמיתית שנגזרת מהתוכניות התקפות במקום.

במקביל, פרויקטים רבים מתעכבים כיוון שמסע השכנועים לא נגמר. היזם מספר על בירוקרטיה ואפילו על קשיים כלכליים, אבל למעשה הוא לא יתחיל לבנות עד אשר המלון יהפוך למלון דירות.

משרדי הממשלה מכירים היטב את הבעיה ואפילו מחזיקים באמתחתם פתרון לא רע. ד"ר ישראל פלג, מנכ"ל המשרד לאיכות הסביבה, מזכיר כי משרדו התנגד לתוכנית המרינה של הרצליה, ובכלל מתנגד לכל הפטנט של דירות נופש. משרד התיירות לא התנגד, הוא אומר, ולכן נכשלנו והפסדנו. המוצא לבעיה יהיה, על־פי ד"ר פלג, בתמ"א 12, תוכנית המתאר הארצית החדשה לנושא תיירות.

דינה ריצ'בסקי, ראש מינהל התכנון במשרד הפנים, מוכירה כי משרדה התנגד לכל הנושא, בועסת את הכדור למשרד התיירות, ולא שוכחת להביע תקווה שתמ"א 12 תפתור את הבעיה.

שבתאי שי, המשנה למנכ"ל משרד התיירות, מסכים להסביר סוף־סוף איך בדיוק תעמוד תמ"א 12, שנמצאת בימים אלה בשלבים אחרונים, כפני לחצי היזמים וראשי הערים.

התוכנית, אומר שי, קובעת ייעודים ברורים שניתן לגזור מהגדרת שטח כמיועד לתיירות. יותר מלון דירות. חסל סדר דירות נופש.

התוכנית תבדיל בין שני סוגי ייעודים. [...] שיוגדר למלונאות מסדר ראשון יותרו רק מלונות קלאסיים, כאלה המוכרים לנו. שטחים אלה ישנם באזורים המבוקשים ביותר.

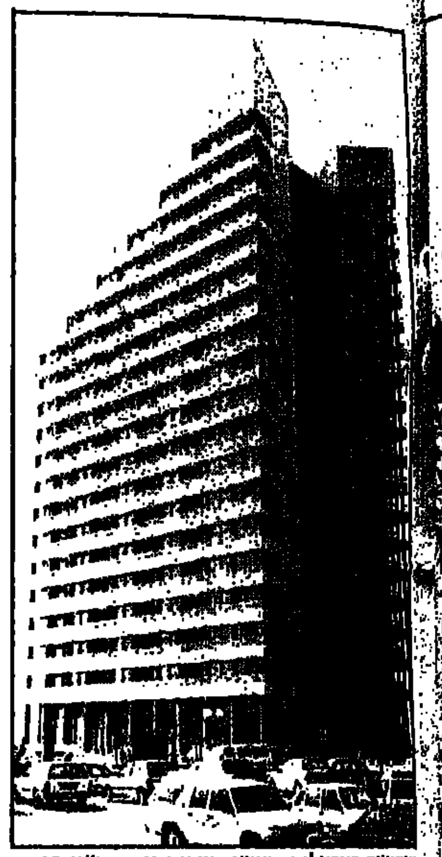
בשטחים קצת פחות טובים תתאפשר מלונאות מסדר שני, כלומר מלונאות שתאפשר שני [...] כלאיים. האחד הוא "טיים שרינג", כלומר [...] של דירת נופש לשבוע בשנה. השני הוא ליסינג [...] קנייה של דירת נופש, שבצידה עומדת [...] להעמיד אותה לפחות 10 חודשים בשנה לרשות המלון, שיוכל להשכירה לכל דורש.

ההגדרות החדשות צפויות להפחית את החשש שבהפיכת הקרקעות הטובות בארץ, שאמורות לשמש את כל הציבור, לרכושם של טייקונים כלכליים. באותה נשימה הן אמורות לאפשר [...] מחיה מסוים ליזמים, כדי שניתן יהיה להקים פרויקטים חשובים על חוף הים.

תמיד יש חריגים

ניתן להתווכח אם התוכנית אכן תעמוד במשימותיה, השאלה היא אם לא מאוחר מדי. [...] בטוח שלא: "יש עדיין היום 9 בתי־מלון באשקלון [...] 250 דונם באשקלון, תוכנית ספק הוליווד [...] בתל־אביב, פרויקט נמל יפו, יש לנו מאות דונמים שחייבים לסגור. קרה, היתה תופעה. עכשיו נסגור את זה באמצעים חוקיים".

שי נותן אמנם תקווה שהמצב ישתנה. עם זאת, כדאי להיות מפוכחים. הכוחות הכלכליים והפוליטיים עלולים להיות חזקים מכל תוכנית. בתל־אביב יש החלטה לא חרשה, שלא מאפשרים בניית מלונות דירות. כל פעם נולד חריג יוצא דופן במיוחד, וניתן האישור המיוחל. אפשר לסמוך על היזמים ועל ראשי הערים שתמ"א 12 תגלה בתוכה תכונות שהיא לא ידעה שקיימות בה.



אוקיינוס בהרצליה. ראשי הערים נגד תמ"א 12

מחירי דירות נופש

המחירים באלפי דולרים לדירות שלושה חדרים

מיקום	מחיר
מלון "אוקיאנוס"-הרצליה	מ-580
"מגדלי החוף"-אשדוד	מ-220
"גלי חוף"-חדרה	מ-140
"רויאל מרינה"-אשקלון	מ-160
"רויאל פארק"-אילת	מ-250
"מגדלי חוף הכרמל"-חיפה	מ-366

סגר עסקה

רחובות

• דירת 3 חדרים ברחוב בתיה מקב [...] ב־118 אלף דולר. הדירה, ששטחה 80 [...] ממוקמת בקומה ראשונה וזקוקה לשיפוץ. [...] אין מעלית.

• דירת 3 חדרים ברחוב יעבץ נמכרה ב־[...] אלף דולר. הדירה נמצאת בבניין בן 40 [...] בקומה ראשונה, וזקוקה לשיפוץ.

כפר־סבא

• דירת 4 חדרים ברחוב טשרניחובסקי נמכרה ב־178 אלף דולר. הדירה ממוקמת בקומה שלישית ושטחה 119 מ"ר.

חיפה

• דירת 4 חדרים ברחוב ויסנר נמכרה ב־[...] דולר. הדירה, 108 מ"ר, בקומה שנייה.

רמת־השרון

• פנטהאוז 6 חדרים הושכר ברחוב [...] ב־1,700 דולר. הפנטהאוז, 160 מ"ר, [...] חדרי רחצה, 3 חדרי שירותים, חניה [...] לשתי מכוניות. שוכרת הפנטהאוז היא השגרירות הצרפתית, והוא מיועד לנספח הכלכלי.

• דירת 5 חדרים, 150 מ"ר ברחוב הר נבו, הושכרה ב־1,000 דולר. לדירה 3 חדרי שירותים, 3 חדרי רחצה, חנייה מקורה לשתי מכוניות ו־4 כיווני אוויר. השוכרת היא השגרירות היוונית עבור הנספח הכלכלי.

• וילה בת 2 קומות ו־7 חדרים ברחוב הבנים במערב המושבה נמכרה ב־1.5 מיליון דולר. הווילה משתרעת על מגרש של דונם ושטחה הבנוי הוא 250 מ"ר. היא כוללת 3 חדרי רחצה, 3 חדרי שירותים, גינה מטופחת ושתי חניות מקורות. מגנר, היא זקוקה לשיפוץ עקב גילה, 20 שנה.

תל־אביב

• פנטהאוז בפרויקט רמת־אביב מול הים [...] ברחוב לוי אשכול ברמת־אביב נמכר במיליון דולר. בפנטהאוז 6 חדרים בשטח של 204 מ"ר וכמו כן מרפסת גג בשטח של 96 מ"ר.

[...] על־ידי אנגלו־סכסון.

עבודות ללא חגיגות

התמונה החולית הזו היא תחילת העבודות בכביש המדובר ביותר בארץ בכל הזמנים - כביש חוצה ישראל או כביש מספר 6. התחלת העבודות היתה אמורה להיות מצוינת בטקס חגיגי בנוכחות ראש הממשלה, יצחק רבין, שלושה ימים לאחר שנרצח. לאחר ההתנקשות ונעלמה כמובן המוטיבציה לחגוג והעבודות על מחלף בן שמן החלו בלי טקסים. העבודות בשלב הראשון של המחלף, האמורות להסתיים בתוך שנה וחצי, מבוצעות על־ידי אליצקי ומחצבות כפר גלעדי, בעלות של 70 מיליון שקל. בשבוע הבא אמורה לפרסם חברת כביש חוצה ישראל קדם־מכרז, שימיין את היזמים הרוצים להקים את הכביש על חשבונם תמורת כספי האגרה שלו לעשרות שנים.

נדל"ן
רביב דרוקר

אין כניסה לחסרי אמונה

מקומות יישוב רבים בארץ חסומים בפני אוכלוסיות מסוימות ■ בכפר חב"ד, למשל, לא תוכל להתגורר אם אינך חב"דניק ■ גם קבלנים יכולים לפי החוק לסרב למכור דירות למי שאינו מוצא חן בעיניהם

"לא יעלה על הדעת שיהודים לא יוכלו לגור בכל מקום בארץ ישראל", המשפט הזה מוכר לנו היטב מנסיבות פוליטיות מאוד מוגדרות. מעניין לגלות שגם כשמתעלמים לחלוטין מההקשר הפוליטי, ניתן להתווכח על נכונות המשפט. למעשה, נכון יותר יהיה לומר שישנם מקומות יישוב לא מעטים שחסומים, לעתים אף בתמיכת החוק, בפני אוכלוסיות מסוימות.

הידעתם, למשל, שקבלן יכול שלא למכור לכם דירה, כי אינכם מהמין הנכון או לא מחזיקים באמונה דתית או סתם לא מצאתם חן בעיניו? הידעתם כי מושבים, קיבוצים ויישובים קהילתיים יכולים, באמצעות ועדות הקבלה שלהם, לדחות אתכם כמעט מכל סיבה, לרבות גיל (מבוגרים מדי) או עיסוק שלא מוצא חן בעיני הוועדה?

לכפר חב"ד, לדוגמה, לא יכול להיכנס מי שאינו חב"דניק. זו הוראה של הרבי. אם אין לכם אמונה חב"דניקית לוהטת, שום סכום כסף לא יעזור לכם. מנשה משה, ראש המועצה האזורית עמק לוד, שבתחומה נמצא מושב כפר חב"ד, מסביר כי בני המקום עושים מאמצים גדולים למכור את המשק למקומיים, ורק אם הדבר לא עולה בידם, פונים לחפש חב"דניקים מבחוץ.

ממילא, אומר משה, היצע המשקים למכירה במקום הוא כה קטן ומצוקת הדיור במגזר החרדי כה גדולה, שלא נוצרת בעיה אמיתית. אך האם מותר, משפטית, למוכר לסרב למכור משק שמוצע למכירה לאדם רק מפני שאינו חב"דניק?

השאלה מעמתת שני ערכים חשובים. החופש של המוכר להתקשר בעיסקה עם מי שהוא רוצה, מול הרצון לנהוג בשוויון אם אין סיבה מהותית שמצדיקה הבחנה.

קשה להוכיח

הנושא עלה מדי פעם והגיע עד לבית־המשפט העליון. לפחות בשני מקרים אישר בית־המשפט את דחייתם של אנשים מלגור במקום מסוים. במקרה האחד, לא ניתן לערבים לקנות בתים ברובע היהודי בעיר העתיקה בירושלים. במקרה השני, לא ניתן ליהודים לקנות קרקע באזור שיועד ליישוב בדואים. המדיניות שכלב היישוב, פסק בית־המשפט בשני המקרים (הרצון לשקם את הרובע היהודי בירושלים מזה, והרצון ליישב דרך קבע את הבדואים מזה), מוצדקת וכרוכה בהבחנה בין אנשים על בסיס מהותי.

קשה עד בלתי אפשרי לקבוע קווי מותר ואסור מוחלטים בנושא הרגיש הזה. עם זאת, ראוי לשרטט את המצב העקרוני.

כפר חב"ד. זו הוראה של הרבי, ושום סכום כסף לא יעזור

• קניית דירה מקבלן או מיד שנייה בשוק הפרטי - אין חוק שאוסר על המוכר לא למכור את הדירה מטעמים של גזע, דת ומין. חברת הבנייה משה"ב עושה זאת עשרות בשנים. חילוני שיגיע לפרויקטים הדתיים שלה יידחה כמעט מיד.

שונה המצב בכל הנוגע להשכרת דירות. משכירי הדירות שמסרבים להשכיר את דירותיהם לערבים, מסתכנים אם הם מנמקים את הסירוב בנימוק הגזעני.

משכירי דירות שמסרבים להשכיר את דירותיהם לערבים, מסתכנים אם הם מנמקים זאת בנימוק גזעני

עו"ד אבי דרכסלר מסביר, כי חוק השכירות והשאילה מחייב שוכר ב"טעמים סבירים" כדי להצדיק סירוב להשכיר. קשה מאוד להאמין שבית־משפט בישראל יראה נימוק גזעי כ"טעם סביר". מאידך, ברור שלא ניתן פרקטית לעשות דבר כנגד משכיר שמוצא תירוץ אחר ("מה, אתה סטודנט?") כדי לסרב להשכיר את דירתו למישהו שלא מוצא חן בעיניו.

• קניית דירה או קרקע מרשות ציבורית - רשויות ציבוריות, כמו מינהל מקרקעי ישראל ומשרד השיכון, מחויבות לנהוג בשוויון כלפי הכול. אין ביכולתן לסרב למכור קרקע או דירה מנימוקים לא הגיוניים.

עם זאת, אפילו בנושא הזה יש פירצה. רבע מהאדמות במדינה שייכות לקרן קיימת לישראל. קק"ל, שהיא חברה פרטית שהוקמה בראשית המאה באנגליה, העבירה את אדמותיה למינהל מקרקעי ישראל כדי שזה ינהל אותן. ההעברה התבצעה בראשית שנות ה־60 והיא כפופה לתנאי של "יישוב יהודים". במלים אחרות, ערבי, דרוזי או צ'רקסי שירצה לגור ביישוב שנבנה על קרקע של קק"ל, יופתע לשמוע שלא מוכרים לו.

למזלן של הרשויות, מעטים המקרים שבהם הדבר עומד לבחינה אמיתית. כשזה קורה, כמו אותו עו"ד ערבי שרצה לגור בקציר, מנסים במינהל להצניע את הנושא.

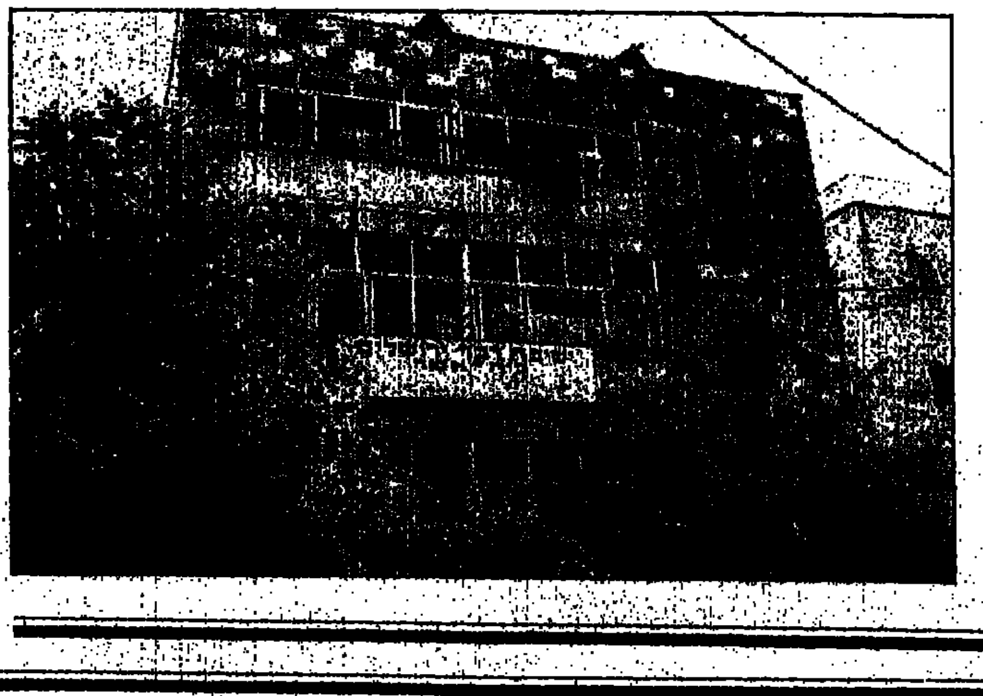
• קניית משק במושב, קניית בית ביישוב קהילתי, הצטרפות לקיבוץ - לצורות ההתיישבות הללו יש דרכים ותיקות ומוכרות לדחות אנשים מלהתקבל אליהן. לכאורה, בצדק. בקהילות קטנות לא ניתן לקבל אנשים שיכולים להרוס את כל המרקם החברתי. אבל מה קורה כשרוחים ארם כי הוא ערבי, כי הוא מוצלח מדי (כמו שקרה לפני מספר שנים במושב במרכז הארץ שרחה קצין בדרגת תת־אלוף) או כי הוא מבוגר (תנאי הגיל הוא תנאי מקובל של ועדות הקבלה כמעט בכל המקומות)?

ועדות הקבלה במושב ובקיבוץ פועלות מכוחה של האגודה השיתופית. האגודה היא זו שתכרה את הקרקע, ולכן מוקנית לה, כביכול, הסמכות לקבל לשורותיה רק את המתאימים, משל היתה מועדון חברים.

יישובים קהילתיים משתמשים במעורבותה של החטיבה להתיישבות בסוכנות היהודית. החטיבה אחראית ליישובים הקהילתיים, היא זו שמחכירה את הקרקע, ולכן ניתנת לה הזכות לקבוע את זהות האנשים שראויים להיכנס לשערי היישוב הקהילתי.

שאלת השאלות היא עד כמה כל הטריקים הוותיקים הללו עוברים היום בארץ שעברה לכאורה מהפכה חוקתית ושופטיה מוסמכים לפסול חוקים אם הם סותרים חוקי יסוד.

עו"ד דרכסלר משוכנע שלו הדבר יעלה בפני בית־המשפט העליון כיום, ישונה המצב בתכלית השינוי. מאוד לא סביר להניח, הוא אומר, שנשיא בית־המשפט העליון, אהרן ברק, הידוע בדעותיו האקטיביסטיות־ליברליות, יכשיר פסילתו של אדם מלהיכנס למושב מטעמים של גזע, מין ואולי אף גיל.



למכירה לרגל עזיבה

שוק הנדל"ן החרדי אינו זוכה לסיקור נרחב, רוב הנדל"ן החרדי נע סביב מעגלי מתווכים מוכרים. כוח הקנייה של הציבור החרדי נמוך, והדבר מכתיב רמה נמוכה יחסית של ערכי דירות ועסקים. עם זאת, מעת לעת ישנם גם יוצאים מן הכלל, כמו המבנה (בתמונה) שמוצע בגאווה למכירה על־ידי רוני דבטמן מתיווך "פרפר". ישיבת "דבר ירושלים", ישיבה שמתאפיינת בקהל של חוזרים בתשובה ומנוהלת על־ידי הרב בזוך הורוביץ, עוזבת את שכונת סנהדריה בירושלים לטובת שכונת הר נוף. המשכן ששימש את הישיבה, 460 מטרים בנויים שמשתרעים על 21 חדרים, 7 דירות ו־3 קומות, מוצע למכירה ב־1.7 מיליון דולר.

נראית גדולה

יצרני הסיביק התבססו באופן מוחלט על המכונית הקודמת ■ למרות זאת הצליחו ליצור מכונית שונה וטובה יותר ■ בעיקר – שינוי עיצוב ■ הושג בידוד רעש נפלא ■ אבל את המנוע החדש לא נראה בארץ ■ הסיביק עדיין לא מגיעה לרמת הנוחות האירופית, אבל היא מובילה בין היפניות

מאת גיל מלמד

מה שהפך את הונדה במשך הרבה שנים ליצרן מוביל ונחשק, היתה החדשנות, הנועזות והיצירתיות. אבל יותר מכך, זה היה קשור לטיב הקשר בינו לבין הלקוח שלו.

להבדיל מיצרני רכב אחרים, שמאחוריהם ניצבים קונצרנים פיננסיים איתנים, הונדה סילס את דרכו אך ורק בזכות המוצר שהוא מכר. זה התחיל (וממשיך עד היום) באופנועים, עבר דרך מכוניות, והגיע עד לרמות הגבוהות ביותר של עולם המירוצים.

אחד המוטיבים של הונדה בבניית המכוניות העממיות שלו היה "קל לקנות, קל לנהוג, קל לתחזק וקל למכור". בדרך זאת הפכו הסיביק והאקורד לחביבות השוק האמריקאי השוביניסטי, וכך טיפס היצרן הזה אל צמרת יצרני הרכב היפנים והעולמיים.

הונדה נחת בארץ כשלישי מבין היצרנים היפנים, ולפני הזרם הגדול, ששטף אותנו אחרי מלחמת המפרץ. כשנחת, הוא היה צריך להציג משהו שונה ממה שהציעו סובארו ומיצובישי לפניו, וזה בלי קשר לתכונות של המכונית עצמה. השוני במיצוב המוצר בשוק נבע מן התזמון של הכניסה, לכן כבר לא יכול היה להיות מחיר זול כערך עליון.

היבואן, חברת מאיר, לא יכול היה להפוך את עורו מחברה סולידית ויוקרתית שמייבאת ולנבואים לחברה "עממית", שמוכרת מוצר זול. התוצאה היא שמאז ועד היום ממוצב הונדה בישראל, מבחינת המחיר והתדמית, גבוה יחסית לכל המתחרים. היבואן העדיף, במודע, למכור פחות אבל לבנות למוצר תדמית יוקרתית (ומן הסתם גם להרוויח יותר על כל יחידה).

מאז שנת 79' ועד היום, לאורך שושלת של חמישה דורות, יצר הונדה 10 מיליון יחידות של הסיביק. המכוניות נמכרו בזכות ולא בחסד משום שהיו טובות, אבל תמיד תומחרו באופן שיהיה קל לקנות אותן. עיון בטבלאות המחירים בשוק האמריקאי מגלה שהסיביק החדשה, לגרסאותיה השונות, נמכרת בטווח מחירים שבין 10 ל־17.5 אלף דולר.

הטויוטה קורולה, לעומתה, נמכרת בטווח מחירים שבין 14־20 אלף דולר, הסובארו אימפרזה – בין 19.5 ל־12 אלף, המאזדה לאנטיס בין 13.5־16 אלף ואפילו יונדאי לאנטרה נמכרת ב־10־15 אלף דולר.

נכון, אמנם, שהסיביק מיוצרת בארצות הברית (גם הקורולה) ואחרות אינן מיוצרות שם, וגם שתמחור של שוק אחד לא מעיד ולא קשור לתמחור בשוק אחר, אבל בכל זאת יש כאן חומר למחשבה. הרי השוק האמריקאי הוא בין החופשיים והתחרותיים בעולם. האמריקאי יכול לבחור בין כל המוצרים שירצה ואם הונדה היו יכולים לדרוש ולקבל יותר הם לא היו מסתפקים בפחות.

באמריקה ממוצבת הונדה (ובעיקר עם הסיביק והאקורד) באמצע טווח המחירים ובשום אופן לא גבוה מכך, ולכן נשאלת השאלה אם יש הצדקה לשלם בישראל 90־100 אלף ש"ח בעד הסיביק כשהמתחרות נמכרות תמורת 75־90 אלף ש"ח.

כשמדובר בסיביק המוחלפת, התשובה צריכה להיות "כן ולא". כן – כשמדובר בקלות המכירה מחדש, משום שמיצוב הסיביק יצר בשבילה שוק טוב, ביקוש גבוה ומחירי מכירה גבוהים. לא – כשמדובר באיכויות הנסיעה, משום שלסיביק המוחלפת היו כמה תכונות בינוניות ברמתן. מחד, היה לה מנוע מהיר תגובה ורב הספק. מאידך, רמת הנוחות הכללית לא היתה מן המשובחות כשמדובר ברמות רעש, שיכוך מהמורות ואפילו תחושת איכות החומרים מהם נבנתה סביבת הנהג.

הסיביק המוחלפת היא, בסך הכל, מכונית עממית טובה, שמוצבה גבוה מן הערך האובייקטיבי שלה.

ההתעסקות המרובה בעבר די חשובה כשמדברים על הסיביק החדשה. כאשר באו אנשי הונדה לבנות את הדור השישי של הסיביק (כהרגלם מידי ארבע שנים) הם החליטו להתבסס באופן מוחלט על המכונית הקודמת, על מנת לצמצם ככל האפשר את עלויות הפיתוח.

למרות שכשמביטים במכונית החדשה קצת קשה להאמין, מתחת לחזות החדשה מסתתרת המכונית המוכרת לנו מן העבר. הפלטפורמה שלה, המתלים וחלק ניכר מן המכלולים – זהים כמעט לחלוטין לאלה שהכרנו בעבר. למרות זאת, וזה הפלא הגדול, הונדה בהחלט הצליחו ליצור מוצר שונה וטוב מן הקודם לו.

הרעיון של החברה היה לגשת לכל הנקודות, שעליהן נמתחה ביקורת בעבר ואל כל מה שנתפס בעיניהם כפגמים – ולתקן אותם. כל מה שנחשב מוצלח מבחינתם במכונית הקודמת – נשאר בדיוק כשהיה.

עיצוב סביבת הנהג שימושי מאוד

השינוי הבולט ביותר, ואת זה קל לראות, היה שינוי עיצוב. כאן בוצע תרגיל אופטי מרהיב: המכונית "נופחה", קווי המתאר שלה שונו, הפרופורציות נראות אחרות ובסך הכל היא נראית שונה לחלוטין וגדולה משמעותית מן הסיביק המוחלפת.

למעשה, עיון בנתונים המספריים מגלה ששתי המכוניות זהות מבחינת הרוחב והחדשה ארוכה מן הישנה בסך הכל ב־6.5 ס"מ וגבוהה ממנה ב־1.5 ס"מ בלבד. השינוי הדרמטי במראה הושג משום שהמכונית הקודמת עוצבה בצורה עגלגלה ו"מוקטנת" כך שנראתה קטנה מכפי שהיתה באמת. החדשה עוצבה בצורה "מנופחת", לכן היא נראית גדולה יותר.

בסיס הגלגלים של שתי המכוניות זהות, אבל במרחב הפנימי חל שיפור מסויים, בעיקר מאחור, בזכות הגבהת הגג. נכון לעכשיו מדובר באחת המכוניות המרווחות בקבוצה, וסביר להניח שהיא המרווחת מבין היפניות.

לעיקר תוספת האורך (6 מתוך 6.5 ס"מ) זכה חרטום המכונית, לפני הגלגלים הקדמיים. תוספת אורך לאזור זה לא מוסיפה דבר למרחב הפנימי ואפילו פוגמת מעט בהתנהגות הכביש, אבל היא בהחלט מוסיפה לבטיחות בעת התנגשות חזיתית על ידי הגדלת אזור המעיכה.

שימוש במתלי עצמות עצה כפולות מאפשר בדרך כלל למהנדסים לבנות תא נוסעים מרווח, ולפנים מעט מאד בגודל תא־המטען.

סביבת הנהג בסיביק החדשה תהיה מוכרת לכל בעל הונדה. איכות ההרכבה והגימור טובה אבל עדיין לא ננטשו השעונים הפלסטיים שמהם בנוי התא, ולכן התחושה פחות איכותית מזו שמתקבלת במכוניות אירופיות מקבילות.

עיצוב סביבת הנהג פשוט, ברור והחלטי ולכן גם שימושי מאד. הכל מרווח ומוצב נכון, גלגל ההגה נעים למגע והמושבים נוחים ותומכים. בסך הכל מדובר בהתקדמות יחסית למודל הקודם.

למרות זאת, הנסיון של המעצבים לבנות ריבוע מרוכז של מערכת שמע/מיזוג־אויר במרכז לוח המחוונים נראה מעט מיושן ולא מוצלח. לו היו המעצבים של הונדה ניגשים לרנו מגאן או לפיאט בראבה הם היו מגלים איך אפשר לבנות את אותו דבר בצורה פי כמה יותר נעימה למבט ולמגע.

את השינוי המשמעותי ביותר במכונית החדשה לא נזכה לראות בארץ. הונדה פיתחה מנוע חדש מסידרת VTEC, בנפח 1,500 סמ"ק, והוא המנוע העיקרי למכונית החדשה. היבואן לארץ חשש (וכנראה בצדק) שהעם היושב בציון לא יקבל בהבנה את אובדן 100 הסמ"ק למרות שהמנוע החדש מתחרה בהצלחה בכל מנועי ה־1,600 סמ"ק היפנים.

כמו לגבי מיצוב המכונית, גם נפח המנוע הוא עניין פסיכולוגי. היבואן לארץ ביקש וקיבל את מנוע ה־1,600 סמ"ק הטוב והישן, שהיה מותקן במכונית הקודמת. המנוע מצוייד על־פי רוב בתיבת הילוכים אוטומטית בת ארבע מהירויות, שמהווה שיפור מש[illegible]יים של התיבה הקודמת.

מפרט

הונדה סיביק 1,600 אוטו'

■ יצרן	הונדה, יפן
■ מנוע	4 צ'יל בשורה, 1,590 סמ"ק
■ הספק מירבי	125 כ"ס/6600 סל"ד
■ מומנט מירבי	14.6 קג"מ/5500 סל"ד
■ הנעה	קדמית
■ משקל עצמי	1250 ק"ג
■ תאוצה מ־0 ל־100 קמ"ש	כ־11.5 ש'
■ מתלים	לפנים: עצמות עצה כפולות, קפיצי עלים, מוט מייצב
■ מאחור	עצמות עצה כפולות, קפיצי עלים
■ מהירות מירבית	כ־174 קמ"ש
■ מחיר/רמת גימור (3)	94,000 ש"ח

פרצוף חדש להונדה הישנה. ובכל זאת יותר [illegible]

היתרון האדיר של המכונית החדשה יחסית לקו[illegible] חלפת נובע דווקא ממה שאין בה. בעת בניית ה[illegible] החדש הצליחו מהנדסי הונדה לבודד בצורה מושל[illegible] את רעשי המנוע, והדבר בולט במיוחד במנוע "שלנו", שבכון מותקן המנוע הקודם. כיום הוש[illegible] דוד רעש נפלא, וזה כולל את רעשי המנוע וגם רעש הצמיגים והרוח.

שיפור חשוב הושג גם בשאר איכויות הנסי[illegible] תחושת ההתרסקות לתוך סדקים ומהמורות שאי[illegible] נה דווקא את הנסיעה העירונית/פרברית במכונית הקודמת נעלמה. כעת מושג שיכוך טוב, והנסיעה נעימה הרבה יותר.

הסיביק עדיין לא מגיעה לרמת הנוחות האירו[illegible]פית, אבל כעת היא יכולה לפחות לתפוס את מקומה כמובילה בין היפניות.

התנהגות הכביש של הסיביק עדיין מאוזנת [illegible] והיא בהחלט עומדת בדרישות המנוע [illegible] שלה. הדבר היחיד שמתבל בה הוא ההיגוי מוגבר הכח. בתצורה כבדה בהיגוי קל מדי, עם 3.5 סיבובי הגה בין נעילה לנעילה. בנהיגה עירונית התחושה טובה, וקל מאד להצות ולתמרן עם המכונית. הגה היא שכך נפגעת מאד רמת הדיוק והתחושה של ההגה, ונהיגה בדרכים מפותלות הופכת למשימה [illegible].

תיבת ההילוכים טובה ויעילה מאד. בנסיעה [illegible] עה היא תוליף הילוך הרבה לפני שיש המומנט של המנוע, אבל לחיצה על דוושת האגודרלין [illegible] בראשי את ההפעלות. בסך הכל, יחסית לתיבות אוטומטיות בכלל, ביצועי המנוע נפגעים אך מעט. בקנה מידה עולמי, והדור החדש של הסיביק [illegible] שיפור אמיתי יחסית לדור הקודם. הנקודות הטובות, כמו מרחב פנימי וביצועי מנוע לא נפגעו ואילו הנקודות החלשות, כמו איכויות נסיעה – בהחלט שופרו. בקנה מידה ישראלי, מדובר בשיפור גדול עוד יותר משום שרובו מתרכז בתחומים מאד חשובים לצרכן בארץ. השינוי בנפח הפח הוא דרמטי, ועיקר השיפור באיכות הנסיעה נעשה בתחומי המהירויות המעשיות אצלנו: מהירויות פקקים, מהירויות עירוניות, ומהירויות שתחת עינה הפקוחה של משטרת התנועה. אפילו ההיגוי, שבעיני חובבי הגה בהחלט יהיה מאכזב, לא יפריע למר ישראלי המצוי שמתלבט בין פקק לתעיה.

נותרה רק שאלת המחיר. הסיביק SR, עם היגוי מוגבר־כח, מזגן מקורי, משבת מנוע (אימובילייזר), נעילת דלתות מרכזית, מרימי חלונות חשמליים, ותיבת הילוכים אוטומטית עולה 90,000 ש"ח.

בעד צמד כריות־אויר בטיחותיות, שבעתיד יהיה קשה למכור מכונית משומשת בלעדיהן, נדרשים 4,000 ש"ח נוספים. ABS עולה עוד 3,000 ש"ח, כך שתמורת רמת האיבזור הגבוהה ביותר צריך לרשום צ'ק ע"ס 97 אלף ש"ח.

מאזדה לאנטיס מקבילה עולה 10,000 ש"ח פחות, ובסביבות ה־80־84 אלף אפשר למצוא בשוק הישראלי עוד כמה מציאות.

השורה התחתונה היא שהסיביק החדשה בהחלט מגיעה הרבה יותר מן הסיביק הקודמת, אבל עדיין לא פתרה את הדילמה שאיתה היא היתה כבר ארבע שנים. והיא מגיעה יותר מן המתחרות באופן שמצדיק את תוספת המחיר.

עורך מדור רכב: יאיר דקל

סינגל ייחודי

מאת טל שביט
צילם רונן טופלברג

יצרני האופנועים מיפן פועלים בדרך כלל בדרך חשיבה הגיונית וטבעית. המטרה, מבחינתם, היא לייצר כלים, שיוכלו להימכר בכמויות גדולות, לכסות את עלויות הפיתוח בתוך זמן קצר ככל האפשר ולהכניס יינים לכיסי החברות. מסיבה זו נדיר מאד להיתקל אצלם במה שאני מכנה "אופנועי נישה" – כלים בעלי קהל יעד מוגבל ומצומצם מלכתחילה. יש מספיק חברות אחרות שמייצרות אופנועים כאלה, בדרך כלל במחירים גבוהים ותמיד בכמויות קטנות. בשביל היפנים, אופנועים כאלו פשוט אינם כדאיים – אלא אם מדובר בדגם בעל משמעות תדמיתית רבה, כגון רפליקת מירוץ, שמטרתה להביא נצחונות במסלול והמיוצרת באלפים בודדים.

אופנוע מסוגו של הימאהה SZR660, אם כן, מהווה חריגה בולטת בשביל היפנים בכלל ולימאהה בפרט. זהו סינגל – דהיינו חד־צילינדר – ספורטיבי, כלי שמראש סיכוייו להפוך לרב־מכר – קלושים. מזה שנים ארוכות אין היפנים משווקים דגמים מסוג זה כלל מחוץ ליפן, וגם שם יש רק דגם או שניים שנכנסים איכשהו לקטגוריה זו (ואלה מיוצרים גם הם על ידי ימאהה).

אופנועים ספורטיביים ארבע־פעימתיים בעלי צילינדר יחיד סובלים מנחיתות ביצועים מלכתחילה; ביפן, הצפופה בעלת מגבלות המהירות הדרקוניות, אוהבים מאד סינגלים מכל הסוגים, בין היתר בשל הקשר הנוסטלגי שלהם לאופנועי ספורט משנות ה־50 וה־60. אבל מחוץ ליפן אופנועים כאלה מאד נדירים, וגם יצרנים אירופיים קטנים אינם מסתכנים עימם בדרך כלל. עם זאת, בשנים האחרונות החלו מירוצי סינגלים לצבור פופולריות, וכתוצאה מכך הופיעו מספר דגמים מעניינים: הדוקאטי סופר־מונו שמיועד למירוצים בלבד, המ.ז. סקורפיון והביטמוטה סופר־מונו. אליהם אפשר להוסיף דגמים שאינם בדיוק אופנועי־כביש ספורטיביים, אלא סופר־מוטרדים – הכלאה בין אופנוע שטח לאופנוע כביש, כמו הגילרה נורדוסט וה ק.ט.מ דיוק.

הימאהה SZR660 הוא הנסיון הראשון של יצרן גדול להיכנס לנישת הסינגלים הספורטיביים. אין זה מפתיע שהכלי בעצם אינו מיוצר על ידי ימאהה ביפן, אלא על ידי חברת הבת האיטלקית שלה, בלגרדה (אותה חברה מייצרת את ה־TT600 הנמכר בארץ). בשלב ראשון גם הוגבל שיווקו של ה־SZR, שיצא לאויר העולם באמצע השנה הנוכחית, לשוק האיטלקי בלבד; לקראת 96' החל יצוא למדינות אחרות באירופה. אלינו הוא לא יגיע בעתיד הנראה לעין, אך לא מכבר הוזמן לי לבקר בבלגרדה, כך שיכולתי להתרשם במשך מספר שעות מדגם יוצא־דופן זה.

ה־SZR מבוסס על מנועו של ה־XTZ660 טנרה, דגם דו־שימושי המצטיין בטכנולוגיה מתקדמת: קירור מים וחמישה שסתומים לצילינדר. ההספק מתון – 48 כ"ס. אותו המנוע בדיוק, אגב, משמש את המ.ז. סקורפיון. השילדה נלקחה מדגם 125 ספורטיבי המיוצר בבלגרדה, והיא עשויה קורות אלומיניום מסריביות. הזרוע האחורית הקמורה מרשימה לא פחות ונראית כאילו יכלה לשאת הספק כפול מזה של מנוע ה־XTZ הצנוע.

מלפנים מותקן מזלג הפוך מתוצרת פאיולי האיטלקית. ה־SZR מתגלגל על חישוקי "17, כמובן, ונושא את מיטב הצמיגים הספורטיביים הרדיאליים המיוצרים כיום (דנלופ, פירלי או מישלין) במידות נדיבות – 110/70־17 מלפנים ו־150/60־17 מאחור. מלפנים נמצא בלם דיסק קדמי יחיד בקוטר ענק של 320 מ"מ. כל העסק עטוף בפלסטיק מחוטב מתוצרת מקומית ושוקל 159 ק"ג בלבד.

העיצוב הוא איטלקי בעליל ועתידני למדי – אולי מעט מוגזם, אפילו, עם עודף קימורים לטעמי, אך ה־SZR הוא אופנוע שובה עין על פי כל קנה מידה. זהו אופנוע קטן מידות, קטן ונמוך, אך להפתעתי התגלה לי שהישיבה עליו נוחה למדי. כצפוי מאופנוע בעל צילינדר אחד, זהו כלי דק גזרה המאפשר להתכנס ולהצמיד ברכיים, תנוחה האהובה עלי, ולא הרגשתי צפיפות יתר באוכף.

ימאהה SZR660 מיוצר על ידי חברת הבת האיטלקית, בלגרדה ■ נסיון הראשון של יצרן גדול להיכנס לנישת הסינגלים הספורטיביים

ביצועי מנוע אינם הצד החזק שלו, כצפוי, אך תכונות המנוע ידידותיות ביותר. עקומת המומנט שטוחה, כך שאין צורך להגיע לסל"ד אסטרונומי כדי להתקדם בניחותא, ובניגוד להרבה אופנועים בעלי תצורה ספורטיבית דומה קל מאד להתנייד על ה־SZR בתנועה צפופה. כשרוצים לצאת לכביש הפתוח משתף המנוע פעולה היטב. התאוצות רחוקות מלהיות עוצרות נשימה, אך עדיין אפשר להגיע ל־180 קמ"ש, נתון מכובד ביותר כשהוא מתקבל מ־48 כ"ס בלבד. בסל"ד גבוה המנוע מייצר ויברציות מורגשות, אך לא מפריעות במיוחד – גל האיזון בו מצויד המנוע עושה את שלו. במהירויות שיוט שפויות הויברציות כמעט ואינן מורגשות.

ה־SZR נולד ונוצר לכבישים מפותלים והדוקים, וכאן הוא באמת מצטיין. הוא קל, זריז, נעים ומעניק תחושת בטחון שכמותה נדיר למצוא, כך שמהרגע הראשון מצאתי עצמי דוחף אותו לפניות במהירויות שבארץ היו נחשבות לבלתי אחראיות. באיטליה, כמובן, היו מופתעים אילו הייתי רוכב עליו אחרת.

לא רכבתי על הרבה אופנועים המעניקים תחושת בטחון דומה כבר מהרגע הראשון. מרכז הכובד הנמוך, המשקל הקליל והחיגור המדוייק – מבלי להיות עצבני – יוצרים שילוב מצוין לרכיבה ספורטיבית חסרת מאמץ. מרווח ההטיה נדיב ומאפשר לנצל את האחיזה הגבוהה שמעניקים הצמיגים (אופנוע המבחן צויד בצמיגי דנלופ ספורטמקס II מהדור האחרון – פשוט מעולים). הבלמים מספקים עוצמה מעל ומעבר למה שיכולתי לנצל בכבישים הציבוריים הצפופים יחסית שעליהם רכבתי.

תפעולו של האופנוע קל, כפי שלמדנו לצפות מאופנועים יפניים, למעט משיכת מצמד קשה מדי לטעמי. המנוע מועל בממפום שקט דרך המפלט גדל המימדים (שעיצובו, אגב, יכול להיות יפה יותר), ובכלל זהו כלי מתורבת ויעיל גם לשימוש יומיומי כמו כל אופנוע יפני מן השורה. הביקורת היחידה שיש לי מתייחסת לגימור – כאן כבר ניכר כי האופנוע אינו מיוצר ביפן, ויש בהחלט מקום לשיפור בנקודות כמו נקיון הריתוכים או איכות הצביעה.

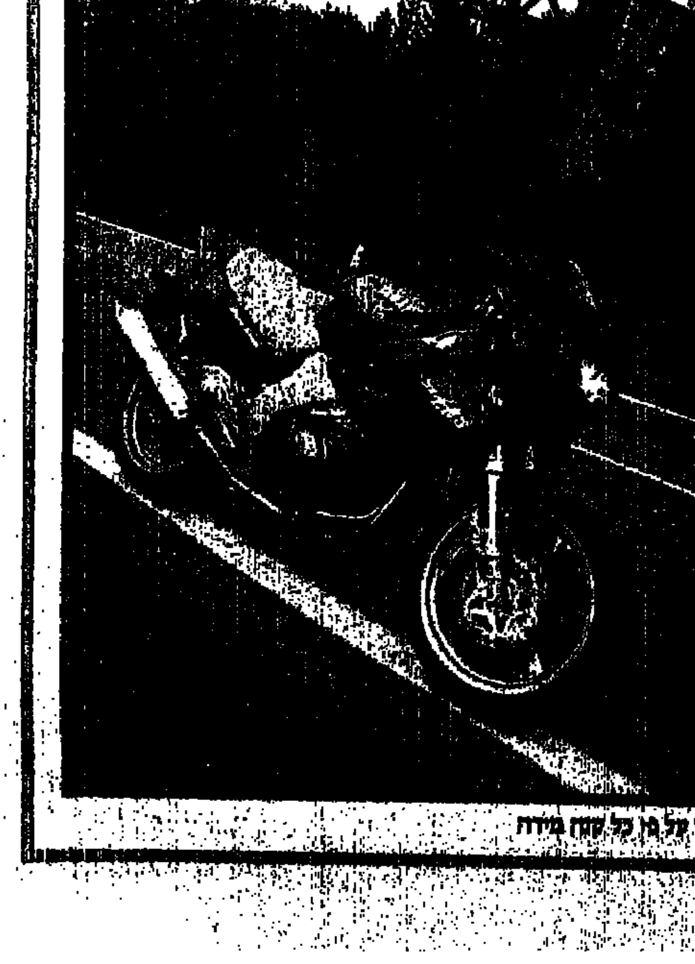
בסיכומו של דבר, זהו כלי המספק שפע של הנאה מהרכיבה, בעל יכולת ספורטיבית גבוהה אך בלי הפיתויים הטמונים באופנועי־ספורט רגילים, עתירי כוחות סוס. התנהגותו סלחנית ביותר, והסיכויים שהצמיג האחורי יברח בפתאומיות בעת פתיחת מצערת ביציאה מפניה, הינם פחות מקלושים. במלים אחרות, זהו כלי אידיאלי לרוכבים חסרי נסיון שמעוניינים באופנוע בעל תכונות ואופי ספורטיבי. ה־SZR יכול להוות כלי לימוד מצוין, והגבל שתקנות הרישוי בישראל מונעות מרוכבים בתחילת דרכם לרכב עליו. אחרת היה סיכוי, אולי, לראותו גם אצלנו. וזה המקום לציין שגם רוכבים מנוסים יכולים להפיק ממנו הנאה מרובה.

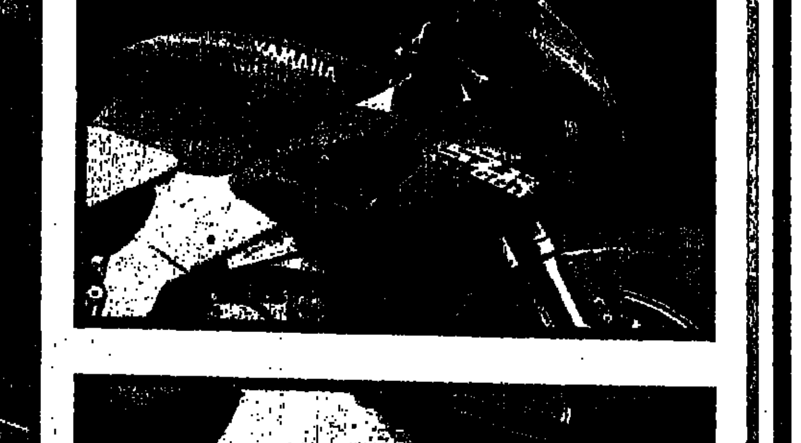
אבל אני לא משלה את עצמי: לכאן הוא לא יגיע, וגם בחו"ל לא צפוי לו עתיד של רב־מכר. בדרך כלל, מי שמחפש אופנוע־ספורט רוצה גם ביצועי מנוע, וכאן יש ל־SZR660 בעיה. כך או כך, זהו בהחלט אופנוע יוצא דופן המהווה נסיון אמיץ מצד יצרן יפני לסטות קצת מנתיב המוכר והבטוח – ועל כך מגיע לימאהה צל"ש.

נתונים עיקריים

ימאהה SZR660

■ מנוע	חד־צילינדר, 4 פעימות, קירור מים, 5 שסתומים
■ הספק מירבי	48 כ"ס ב־6,500 סל"ד
■ מומנט מירבי	5.5 קג"מ ב־5,000 סל"ד
■ הילוכים	5
■ מיתלה קדמי	מזלג הפוך פאיולי 41 מ"מ
■ מיתלה אחורי	זרוע אלומיניום, בולם יחיד BOGE
■ בסיס גלגלים	1,410 מ"מ
■ גובה מושב	770 מ"מ
■ מיכל דלק	14 ליטר
■ משקל יבש	159 ק"ג





ימאהה SZR660 – אופנוע שובה עין על פי כל קנה מידה

חוק התכנון והבנייה, התשכ"ה-1965
מרחבי תכנון מקומי חיפה, קריית אתא, קריית טבעון, חוף הכרמל, מורדות כרמל, זבולון, שומרון, חדרה ומקומי מחוזי
הודעה בדבר הכנת שינוי תכנית מתאר

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 77 לחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה-1965, כי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז חיפה, החליטה בישיבתה מס' 15 מיום 13.6.95 לפרסם הודעה לפי סעיף 77 לחוק, על הכנת שינוי תכנית מתאר מס' ג/1182 – פרוזדור קווים תת-קרקעיים לדלק נוזלי וגז טבעי המהווה שינוי לתכניות הבאות: תכנית זו תהיה עדיפה על פני כל תכנית אחרת בתחום חלותה.

ואלה השטחים הכלולים בתכנית המוצעת:

גוש	חלקות
10001	,10-19 ,32-36 ,40-42 ,50-54 ,62-64 ,76-78 81 ,82 ,84
10008	,85-97 ,102-122 ,127-136 ,145 ,148 329-335 ,345-355 ,357
10009	,38-85 ,101-124 ,142-145 ,147-149 ,183 184 ,192 ,193 ,198 ,219 ,220
10012	1-15 ,20 ,21
10013	בשלמות
10014	1 ,2 ,86-95 ,142-152
10050	5 ,15
10051	3 ,7 ,9 ,11
10176	2 ,4 ,6 ,7-10
10177	2 ,3
10179	1-4 ,6 ,7
10181	2-8
10182	1-8
10187	1-5 ,7 ,8
10188	1-6
10191	1-7
10195	2-5 ,9
10199	6-25 ,63-65 ,68 ,69
10200	11-31 ,33 ,34 ,37-41
10202	32-43 ,45-62 ,67 ,68
10222	1 ,15
10555	26-61 ,64
10556	1-50 ,53-55
10557	22-55
10572	,9-12 ,14 ,15 ,20 ,26 ,219 ,223 ,231 ,233 234 ,237
10574	,15-19 ,23 ,24 ,26 ,29 ,31 ,33 ,43 ,46-48 50-52 ,54-65 ,68
10575	1
10577	1 ,2 ,25 ,26 ,31 ,34
10580	1-11 ,14 ,16 ,17 ,19-29 ,31-34
10583	12-16 ,26 ,27 ,30 ,31 ,34 ,35 ,38
10585	1 ,9-11 ,16 ,19
10629	1-3
10632	1-3
10641	1 ,3
10642	1-3
10643	1-4
10653	1 ,2
10654	1
10666	1-3
10671	בשלמות
10691	6-18 ,20 ,35 ,36
10692	10-15 ,18-41
10699	2 ,5 ,8 ,10-16 ,26-30 ,37 ,39 ,52 ,55 ,56
10700	1-25 ,32 ,33 ,36 ,38 ,43 ,45
10701	1-21 ,23-32 ,45-47 ,58-61 ,65-67 ,95
10702	,13 ,20 ,24-30 ,35 ,36 ,40 ,41 ,45-47 ,50 51 ,53-58 ,60-68 ,70 ,72 ,74 ,80 ,81
10706	19-27 ,31-36 ,71-73 ,78 ,79 ,100 ,102
10708	33 ,34 ,44
10709	32-35 ,61 ,62
10846	בשלמות
10871	4-7 ,10-12 ,16
10875	בשלמות
10891	בשלמות
10896	,5 ,7 ,8 ,11-17 ,21 ,28-32 ,34 ,35 ,37 ,41 43
10897	1-12 ,20-13 ,25 ,26 ,30-32
10898	1-15 ,17 ,20 ,23 ,25
10899	1-10
10928	1
10935	,1-3 ,16 ,17 ,70 ,71 ,78-82 ,95 ,110-122 125 ,126 ,128 ,129 ,131-134 ,138-152
10936	10 ,20 ,21
10937	,1-5 ,7-11 ,13-18 ,20-38 ,40 ,41 ,75 ,91 96-135 ,137 ,140 ,143
10964	24-27
11098	1-30
11117	9
11121	3
11129	1-3 ,5
11130	1 ,3
11131	1
11132	1-7 ,11
11136	26-35 ,51 ,75-81
11137	1-10 ,25 ,26
11138	1-13 ,49-69 ,81-83 ,85-87
11140	35-43 ,54-75 ,78 ,80 ,81 ,107-111
11141	1-11 ,15
11142	1-17
11147	2 ,3 ,6
11149	1 ,2 ,5 ,7-9
11150	1
11152	2 ,3 ,5
11154	2
11155	1 ,3
11157	1 ,2 ,5 ,6 ,9 ,11 ,13
11275	1-25
11276	1 ,7 ,13 ,15-17 ,19 ,21 ,23-25 ,42 ,47 ,48
11277	2-26 ,37-49 ,58
11278	1-51 ,86
11280	15-21 ,23 ,25 ,27 ,28 ,30 ,35 ,37-40 ,43
11281	בשלמות
11282	בשלמות
11283	בשלמות
11287	1 ,2
11300	2-12 ,14 ,25 ,27 ,28
11353	13
11355	11-22
11356	1-8
11385	(חלקות ארעיות 150) 1-4 ,6
11387	1 ,3 ,5 ,7 ,9 ,11-40
11388	1-8 ,20-50 ,55-58 ,65-115 ,117-119
11389	4
11396	בשלמות
11397	בשלמות
11398	10-12 ,15-17 ,42-64
11399	1-40
11400	1-78 ,95-97

גוש	חלקות
11401	1-3
11486	1-37 ,41-48
11489	3-28
11491	1-60
11492	13-15 ,23-26 ,28 ,38-83 ,88 ,92 ,157-162
11493	5-11 ,14 ,15 ,19-41 ,91 ,93
11494	1 ,2 ,6
11495	1-22 ,35-50
11496	1-31 ,38
11497	32
11549	1-8 ,10
11567	5 ,154
11568	1 ,2
11571	1
11573	1-3
11574	3 ,8-27
11575	1 ,3 ,11-20 ,100-102
11577	1
11579	29-37 ,39-41
11601	1-6
11602	,1-49 ,53 ,55 ,58 ,62 ,61 ,65 ,68 ,69 ,72-74 77-81 ,107 ,109 ,110
11603	3-17 ,49 ,50 ,54 ,55 ,62
11604	3
11605	4 ,19 ,25-28 ,33
11606	2-4 ,6 ,9-11 ,15
11607	9
11610	2-4 ,6 ,7 ,10-17 ,20-27 ,37-40 ,42
11611	1-7 ,27-30
11612	32 ,33
11617	33
11618	5 ,7
11619	2 ,3 ,8 ,10-15 ,19
11620	3-5 ,8-9 ,14-15
11622	1-3
11623	3 ,6 ,8
11624	4 ,5 ,7 ,8
11625	6-14
11628	20-25
11633	1 ,2
11634	74
11635	8-19 ,21-30
11638	4
11640	8-10 ,12 ,15 ,16 ,18 ,20 ,27 ,32-38
11641	1 ,6-8
11644	2 ,30 ,31
11645	1 ,3
11646	2 ,3 ,5-8 ,68 ,69
11780	6-44
11781	25-49 ,54-110 ,115-131
11782	40-94
11783	55-65 ,103-126 ,179-181
11784	59-69 ,75-122 ,153-160 ,162 ,163 ,165
11785	40 ,43 ,44 ,82 ,123-173
11788	73-78 ,101-104 ,110
11789	7-23 ,27 ,31
11791	11-33
11796	19 ,24-36 ,54 ,59-62 ,68-81
11797	1-10 ,21 ,22
11813	38-58 ,75-83 ,87-93
11827	,11 ,12 ,15 ,24-26 ,45-56 ,60-62 ,70-73 80-82
11828	1 ,21 ,30-50
11829	1-31 ,41 ,50
11835	1-13
11840	63-66 ,70-73 ,75-78 ,81-150 ,152
11842	102 ,115-156
11843	,1-8 ,10 ,12 ,14 ,15 ,17 ,19-33 ,39-40 ,46-50 56-70
11845	1-39
11847	1 ,2 ,8-15 ,44-49 ,53 ,56
11940	,18 ,20 ,22 ,24-28 ,31 ,32 ,35-37 ,39-84 ,88 90-93 ,137-139
11941	134 ,143 ,1-21 ,25-43 ,45 ,47-49 ,52-103 ,109 ,127
11942	,184 ,186 ,10-19 ,22-50 ,97-115 ,125-149 ,176 ,180 181 ,183
11943	1
12005	1-7
12016	1-18 ,23-30 ,32 ,34-36
12017	11 ,13 ,14 ,20-34 ,36 ,37
12018	1 ,2 ,9-15 ,18 ,20 ,23 ,25-28 ,30 ,31
12019	19-37 ,39-44 ,46-50
12020	2-22
12021	8 ,22
12022	4 ,5 ,8-12 ,14-24 ,26 ,29-34 ,36-50
12023	6 ,9 ,18
12024	1 ,2 ,50
12025	1-20 ,23 ,26-28 ,32-34 ,36 ,38 ,40-54
12026	12 ,17
12283	2 ,3 ,7 ,8 ,15
17171	9-13
17172	1 ,4 ,7 ,12 ,13 ,16-19 ,30 ,35 ,43-46
17173	8 ,30 ,22-24 ,29-37
17174	1-45
17175	1-30 ,97
17176	בשלמות

מטרות התכנית:
א. הסדרת מעבר קווי דלק קיימים והתוויית פרוזדורים חדשים לצנרת דלק נוזלי וגז טבעי לשם אספקת מוצרי דלק וגז.
ב. קביעת הוראות וסייגים להנחת קווי דלק וגז טבעי תת-קרקעיים ומתקני קו סומכים.
ג. קביעת הוראות למתן היתרי בנייה להעברת קווי דלק וגז טבעי תת-קרקעיים ולמתקני קו סומכים ולשימוש בהם.
ד. קביעת מגבלות שימוש במקרקעין שבתחום פרוזדור לקווי דלק וגז טבעי.
ה. קביעת הנחיות סביבתיות.

ד"ר חיים קופלמן
יו"ר הוועדה המחוזית
לתכנון ולבנייה מחוז חיפה

חוק התכנון והבנייה, התשכ"ה-1965
מרחבי תכנון מקומי חיפה, חוף הכרמל, מורדות כרמל ומקומי מחוזי
הודעה בדבר הכנת שינוי תכנית מתאר

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 77 לחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה-1965, כי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז חיפה, החליטה בישיבתה מס' 15 מיום 13.6.95 לפרסם הודעה לפי סעיף 77 לחוק, על הכנת שינוי תכנית מתאר מס' ג/1181 – תכנית מנהרה לקווי דלק נוזלי וגז טבעי חוצה הר הכרמל. התכנית מהווה שינוי לתכניות הבאות. תכנית זו תהיה עדיפה על פני כל תכנית אחרת בתחום חלותה.

תכנית מנהרה לקווי דלק נוזלי וגז – חוצה הר הכרמל

ואלה השטחים הכלולים בתכנית המוצעת:

גוש	חלקות
10689	55-65
10706	1-14 ,37-42 ,56-65 ,98
10707	55-60
10708	33 ,34
10709	34 ,35
11130	1 ,3
11131	1 ,2
11132	1
11154	1 ,3
11155	1-3
11156	1 ,5 ,6
11160	1 ,4
11161	1 ,2
11163	1-18 ,37
11172	1
11889	1-21 ,63-87 ,103-129 ,130 ,135
11890	2-16 ,32-51 ,55-77 ,81 ,82
11891	4 ,5 ,11-17
11895	1
11896	1
11898	1-11
12271	10
12273	36-65 ,137-159 ,162 ,164 ,170-179 ,185
12276	1 ,7 ,11-29 ,54-60
12277	2-5
12278	35-40 ,42 ,44
12279	1-3 ,13-18
17148	3-7
17152	1

מטרות התכנית:
א. התוויית מנהרה חוצה את הר הכרמל עבור הנחת צנרת דלק נוזלי וגז טבעי, כדי לקצר תוואי הצנרות לאזור הצפון ולהימנע מהעברת צנרת בתחומים המבונים בצפיפות בעיר חיפה.
ב. קביעת הוראות וסייגים להנחת קווי דלק תת-קרקעיים ומתקני קו סומכים.
ג. קביעת תנאים לבניית מנהרה למעבר קווי דלק ומתקנים סומכים והסדרת דרכי גישה למתקנים אלה.
ד. קביעת הוראות למתן היתרי בנייה להעברת קווי דלק תת-קרקעיים ולמתקני קו סומכים ולשימוש בהם.
ה. קביעת מגבלות שימוש במקרקעין שבתחום פרוזדור לקווי דלק ובמקרקעין גובלים.
ו. קביעת הוראות מעבר למתן היתרי בנייה לקווי דלק תת-קרקעיים ולמתקני קו סומכים קיימים ולשימוש בהם.
ז. קביעת הנחיות סביבתיות.

ד"ר חיים קופלמן
יו"ר הוועדה המחוזית
לתכנון ולבנייה מחוז חיפה

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל אביב-יפו
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965

[illegible]

אדריכל דן דרין
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה
תל אביב – יפו

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה חולון
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965

[illegible]

משה רינת
ממלא מקום ראש העיר
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה חולון

המועצה המקומית מזכרת בתיה
מכרז מס' 16/95
מוזמנות בזאת הצעות מקבלנים לביצוע:
עבודות בניית בית ספר במזכרת בתיה

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. אין המועצה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה אחרת.
9. סיור קבלנים יערך ביום 12.12.95 בשעה 10.00. [illegible]

לשכת עורכי הדין חיפה והצפון
מכרז פומבי

הזמנה לקבלת הצעות עבור בית לשכת עורכי הדין חיפה והצפון.
א. הלשכה מזמינה בזאת הצעות לרכישת מבנה המיועד כבית לשכת עורכי הדין בחיפה.
ב. שטח המבנה המבוקש הינו 600 – 800 מ"ר. החלוקה הפנימית תעשה בתיאום עם הלשכה. קיימת אפשרות כי השטח יהיה בתוך בנין קיים או בבניה.
ג. בהצעות נא לפרט את טיב הזכויות במבנה, מיקום, שטח הבנין הכולל, השטח המוצע, הקומה המוצעת, קיום מיזוג אוויר מרכזי, היקף החניה, הקומות, מחיר, תנאי תשלום, מועד אכלוס ושאר פרטים חיוניים.
ד. במקרה של בנין קיים עם חלוקה פנימית קיימת, נא לצרף תרשים.
ה. אין הלשכה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה שהיא, והיא שומרת לעצמה את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים.
ו. הודעה זו היא הזמנה לקבלת הצעות ואינה מהווה כל התחייבות של לשכת עורכי הדין כלפי המציעים.
ז. אין תשלום דמי תיווך.
ח. ההצעות להגיש בכתב ובמעטפה סגורה ללשכת עורכי הדין, רח' הרצל 21, חיפה.
ט. מועד אחרון להגשת הצעות, ביום ה', 14.12.95 בשעה 12.00. המעטפות יפתחו ביום 14.12.95, בשעה 13.00.

בלשכת ההוצאה לפועל בחיפה
הזמנה להציע הצעות לרכישת רכב

מוזמנות בזה הצעות לרכישת רכב כמפורט להלן:
רכב תוצרת רנו מסוג משא סגור (דגם טרפיק) שנת ייצור 1991 מס' רישוי 19-922-06.
את הרכב ניתן לראות ב"רכב ראובני מדרך העצמאות 136 בחיפה, טלפון 04-552550 בין השעות 08.00-16.00.
הצעות לרכישת הרכב יש להגיש לחי"מ בכתב לא יאוחר מיום 10.12.95 שעה 12.00.
אין החי"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר ו/או הצעה כלשהי, החי"מ שומר לעצמו את הזכות לערוך מכירה פומבית בין המציעים ו/או לנהל עם כל אחד מהם מו"מ בנפרד לפי שיקול דעתו הבלעדי.
מכירת הרכב מותנית באישורו של כבוד ראש ההוצאה לפועל.

יעקב (קובי) סלם
יוסף ישורון ושות', עו"ד
שד' פל-ים 8, חיפה
טלפון: 04-8679707

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי אילת
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר

[illegible]

שלמה דנון
יו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום

בבית המשפט המחוזי בחיפה

התובעים: 1) נאמן זהבה, 2) גוטרייטן אפריים, 3) גוטרייטן אמיר
ע"י ב"כ עו"ד ח. תלמי רח' פלמה 1, קרית ביאליק
נ ג ד
הנתבעים: 1) קבלנים לבנין "השחר" שמקום הימצאם בלתי ידוע

הזמנה לדין

[illegible]

ש. סלינגר
מנהל מחוז אזורי

בבית משפט השלום [illegible]

הזמנה בסדר דין מקוצר

[illegible]

כרטיס "חופשי חודשי" של אגד
עכשיו הרבה יותר מעניין באשקלון ואשדוד
כרטיס "החופשי-חודשי" של "אגד" חוסך לך הרבה כסף מדי חודש
עכשיו הוא גם יכול להביא לך מעריב כל בוקר עד לדלת!
[illegible]
136 ש"ח בלבד
איך? פשוט מאוד.
יותר מעניין לנסוע עם מעריב למנויי חופשי חודשי

המיני־ואן החדש של אופל ייוצר בארצות הברית

הסינטרה תשווק גם באירופה ■ ואילו קאדילק תיוצר באירופה

בעוד אופל משלימה את ההכנות האחרונות לקראת ייצור באירופה של הקאדילק קאטרה, נערכים במפעלי ג'נרל מוטורס בארצות הברית לקראת ייצור המיני־ואן הראשון שיישא את שמות ווקסהול (באנגליה) ואופל (באירופה).

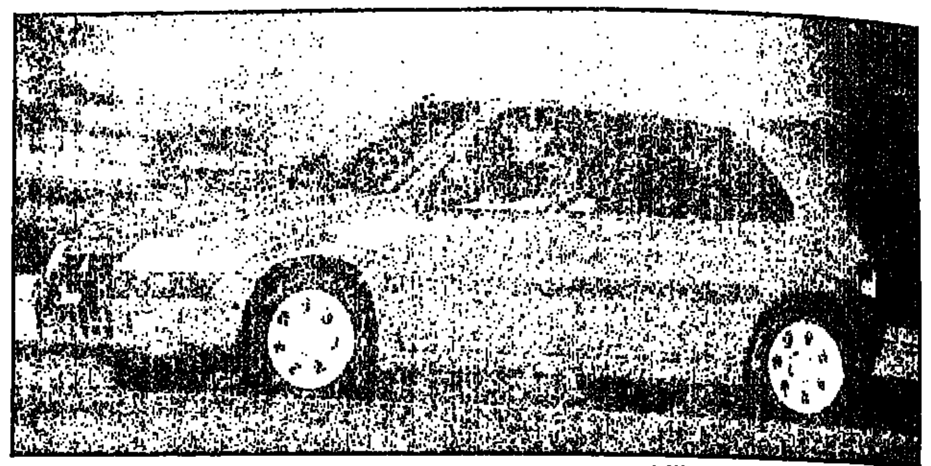
הסינטרה החדש יהיה כלי הרכב הראשון שמיוצר בארצות הברית ומקבל את שמות המותג האירופיים. הוא ייוצר בג'ורג'יה ויהיה מבוסס על מכלולי הרצפה של הפונטיאק טרנספורט העתידי.

להבדיל מן הפונטיאק, הסינטרה יקבל מבחר של שלושה מנועי בנזין ודיזל אירופיים. המנועים יהיו בנפח 2.5 ליטר (V-6 170 כ"ס), 2 ליטר אקרטק (4 צילי' 136 כ"ס) וטורבודיזל הזרקה ישירה בן 100 כ"ס.

כדי להתמודד בהיצע אדיר של מיני־ואנים מכל המינים והגדלים יציע הסינטרה מרחב פנימי מעולה, אפשרות להושיב שמונה מבוגרים, דלתות הזזה אחוריות משני הצדדים ועוד.

הוא יהיה דומה לגירסת הסטיישן של האומגה, ובאמת, הוא אמור למשוך לקוחות מסורתיים של סטיישנים. הסינטרה יוצע באירופה החל בתחילת 97'.

סינטרה: אופל אמריקנית


סיטרואן סאקסו: תמונה ראשונה

לסיטרואן AX קוראים סאקסו

מבוססת על מכללי ה־106 ■ שתי המכוניות יעברו "מתיחת פנים"

סיטרואן שחררה בשבוע שעבר תמונות ראשונות של הסאקסו, מחליפתה של ה־AX.

כצפוי, המכונית מבוססת במידה רבה על מכלולי הפלטפורמה והמתלים של הפיז'ו 106, שעוברת בקרוב מתיחת פנים. מבחינת העיצוב החיצוני נראית הסאקסו כמו הכלאה בין 106 לסיטרואן ZX, והיא בעלת שלוש דלתות בשלב הראשון.

על בסיס הסאקסו תיבנה בקרוב מאד הגירסה המעוצבת מחדש ל־106 עצמה. שתי המכוניות זכו למרכב קשיח יותר, עיצוב פנים חדש לחלוטין, ולוח מחוונים חדש. שתי המכוניות תוצענה גם עם תוספות חיצוניות להגברת התדמית ה"חייתית".

גם ה־106 החדשה וגם הסאקסו ארוכות ב־15.5 ס"מ מן ה־106 הנוכחית. כל תוספת האורך נמצאת בחלק הקדמי של המכוניות, ונועדה להגביר את יכולת ספיגת האנרגיה שלהן בעת התנגשות. כן תהיה כרית־אויר בטיחותית לנהג.

המנועים, בני 1.1, 1.4 ו־1.6 ליטר בנזין ו־1.5 ליטר דיזל נותרו מן הדגם הקודם, אבל נוסף להם מנוע חדש, בן 1.6 ליטר עם 16 שסתומים לצילינדר ו־120 כ"ס כמו גם מנוע דיזל מוגדש טורבו בעל 75 כ"ס. גירסת חמש דלתות של המכונית תוצג בהמשך.

ייצורה של ה־AX הישנה ימשך "כל עוד יהיה לה ביקוש".

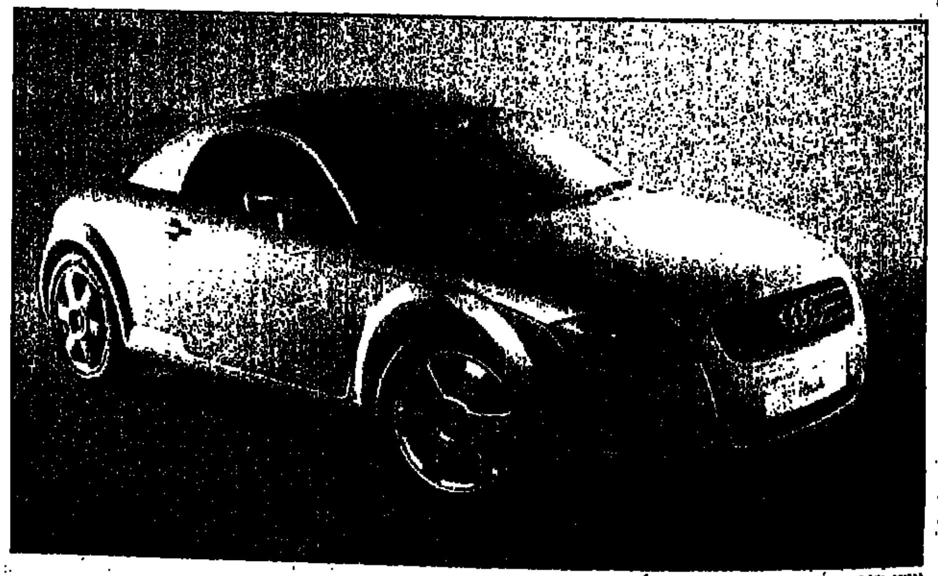
האודי קופה מתה, תחי ה־TT

הופסק ייצור אודי 80 ■ יוגבר הייצור של ה־A-4

אחרי 18 שנים הבריזה אודי כי במהלך החודש הנוכחי יופסק הייצור של ה־80 קופה.

כושר הייצור שיתפנה, ינוצל בשלב ראשון לייצור מוגבר של ה־A-4, שגם כעת מיוצרת בקצב גבוה ב־25% מזה של ה־80 שקדמה לה. בתום כשנה יתחילו אנשי אודי להכין את המפעל לייצור ה־TT החדשה, שהוצגה כמכונית קונספציה בתערוכת פרנקפורט האחרונה.

ה־TT מבוססת על הפלטפורמה והמכללים של מכונית קומפקטית חדשה של אודי שתיקרא A-3 ותתבסס על הגולף הבאה של פולקסוואגן.


אודי קופה החדשה: מקונספציה לייצור

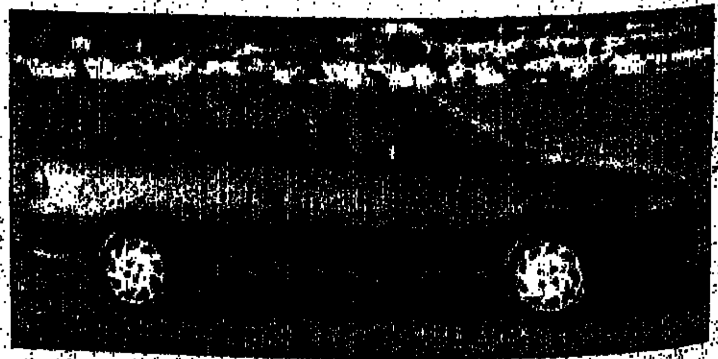
סטודיו ברטונה מתפתח

מייצר את הפונטו וייצר בקרוב גם את האסטרה

ברטונה האיטלקי, שנודע בעבר כסטודיו לעיצוב מכוניות ובניית מרכבים, גדל והולך. לאחרונה רכש ציוד צביעה מתקדם בשווי של כ־45 מליון דולר וזכה בתו התקן הבינלאומי ISO 9001.

כיום מייצר ברטונה את הפונטו קבריו של פיאט בקצב של 18 אלף בשנה, ובתוך שנה יתחיל שם ייצורן של האסטרות קבריו החדשות.

האסטרות החדשות יבנו בקצב של 12,000 בשנה, ולהבדיל מן המכוניות הנוכחיות, יהיו מבוססות על מהדורת הקליברה שצפויה בתוך שנה.


הסטודיו לעיצוב עוסק בייצור הפונטו קבריולה

מבחנים חדשים לבטיחות פסיבית

יאומצו באירופה עד סוף שנת 97'

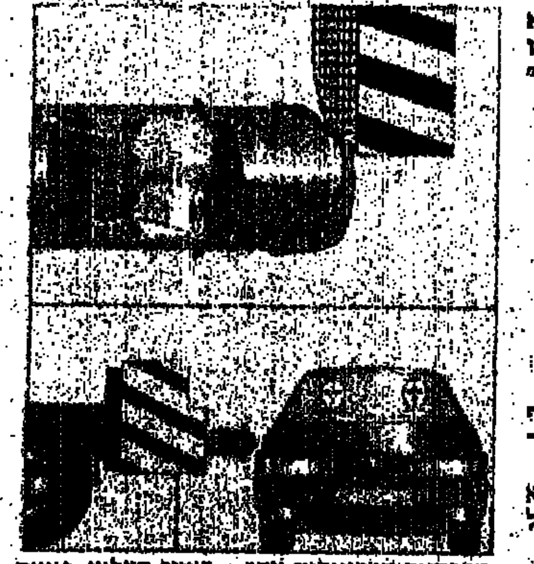
מועצת האיחוד האירופי נמצאת רק צעד פורמלי אחד לפני אישור סופי של שיטה חדשה למבחני ריסוק למכוניות.

כאשר תשונה השיטה, בקרוב, יאלצו יצרני הרכב להתמודד עם דרישות חמורות יותר לבטיחות פאסיבית, מה שיחייב אותם לתכנן מחדש חלק מן המכוניות בהשקעה גדולה.

לפי התכנון כעת, כל המכוניות שיוצעו למכירה ב־98' יאלצו לקבל אישור לפי השיטה החדשה. במבחן החדש ירוסקו המכוניות כלפי בלוק אלומיניום ולא כלפי קיר קשיח. האלומיניום יימעך כתוצאה מן הפגיעה וכך ידמה בצורה משכנעת יותר פגיעה במכונית אחרת.

בלוק האלומיניום יותקן בגובה של 20 ס"מ מן הקרקע, ורק 40% משטח החזית של המכונית יפגע בו. זאת, בשונה מן המבחן המקובל היום, שבו פוגעת כל חזית המכונית בקיר וכך מתפזרת אנרגיית הפגיעה בצורה שלא מדמה נכון את המציאות.

לראשונה באירופה יכלול המבחן גם מדידה של עוצמת הפגיעה ביושבי המושבים הקדמיים, באמצעות בובות ניסוי כמובן. במקביל, בחינה אחרת תבדוק את מידת ההגנה שמספקת המכונית מפני פגיעות־צד: מחסום נייד בגובה 30 ס"מ יתנגש בצידה של המכונית ויודמה תאונה אופיינית ומציאותית.


המבחנים המדוייקים יותר – באיור העליון: פגיעה חזיתית חלקית, באיור התחתון: פגיעה צידית

באיזה צבע הפס־כסף?

שיטה ממוחשבת תאפשר לבחור 112 גוני צבע

לנציית תציע מגוון גדול מאד של גוני צבע ללקוחות העתידיים של האופנוע הקטנה, מודל לימותה של ה־10"צ.

בעזרת סדנת צביעה ממוחשבת וחדישה ניתן יהיה להציע את הקטנטונת בלא פחות מ־112 גוני צבע שונים.

בעתיד, אם "תכנית הצבע" של לנציה תצליח, ניתן יהיה להרחיב את השיטה גם לדגמים אחרים של פיאט ואלפא־רומיאו.

טויוטה קופה קטנה – גם באירופה

הפאסאו נמכרה עד כה ביפן וארצות הברית בלבד

טויוטה הבריזה לאחרונה שהקופה הקטנה שהיא בונה ביפן, הפאסאו, תשווק גם באירופה. הפאסאו היתה מבוססת עד עתה על הטרסל, או הקורולה 2 הקטנה הנמכרת רק ביפן ובארצות הברית.

טויוטה פאסאו – נראית פחות קרבית

בתערוכת טוקיו האחרונה, לפני כחודש, נחשף הדור החדש של המכונית קורולה 2 וכעת מסתבר שהיא תיוצר גם לפי דרישות התקינה האירופיות.

למרות שהפאסאו נראית הרבה פחות קרבית, היא אמורה להתחרות בכל מכוניות הקופה הקטנות, החל מן האופל טיגרה וכלה בהונדה סיביק קופה.

ברגע שתהיה למכונית תקינה אירופית, לא מן הנמנע שהיא תגיע גם ארצה.

אלקטרוניקה

מצלמה דיגיטלית ישראלית – בסין

שתי חברות ישראליות, "אל אופ" ו"אופק צילומי אויר" יסייעו לסין להקים חברה לצילום אוירי.

"צ'יינה סיווי" הסינית תקבל מהן ידע וניסיון בצילום אוירי, ציוד וטכנולוגיית צילום מתקדמת, בכלל זה מצלמה חדשנית לצילום אויר דיגיטלי שפותחה בישראל.

סין עוברת עתה לתיכנון ערים, כבישים, נמלי תעופה, אזורי תעשייה ומיפוי – באמצעות צילומי אויר. פעילות זו תחליף עבודה ידנית של מודדי קרקע. 3 אנשי מיפוי אוירי מחליפים 5000 עובדים. "אופק צילומי אויר" היא מארבע מעבדות הצילום האוירי המובילות בעולם. "אל־אופ" היא יצרנית מערכות אלקטרו־אופטיות צבאיות, המבצעת באחרונה עיסקות אזרחיות רבות.

ספר חדש

הכל על הגנים

גנטיקה מולקולרית הוא מתחומי המדע ה"חמים" ביותר כיום. המחקר המבוצע בו מיושם בתעשיות הביו־טכנולוגיה. כדי להבין "מה הולך", חובה להבין את יסודות הגנטיקה וסידרה ארוכה של מושגים.

ד"ר ארנה מוקרי־שביט, מהמחלקה להוראת המדעים במכון ויצמן, (בסיוע פרופ' צבי ליבנה מהמחלקה לביוכימיה במכון, כיועץ מדעי), טרחה לשם כך והוציאה עתה את ספרה "גנטיקה מולקולרית וביוטכנולוגיה". הספר העשיר באיורים צבעוניים ובתצלומים, מיועד למי שכבר מכיר, ולוא אף היכרות ראשונית, מושגים עכשוויים במדעי הטבע, ואין לו מומחיות בגנטיקה ובשימושיה. אין מדובר בספר קריאה.

הספר מטפל ביסודות הגנטיקה המולקולרית, במיבנה מולקולת הדי.אן.איי. והחלבון, במנגנון השיכפול של הדי.אן.איי. וכיצד הוא משתקף במבנה המולקולה; כיצד משתנה הקוד הגנטי ואיך הדבר מוביל להתפרצותה של מחלה תורשתית; מסביר מהם פלסמידים ונגיפים (יחידות גנטיות חוץ־כרומוזומיות), וכן את הטכנולוגיה המודרנית של ההנדסה הגנטית, בידוד גנים ושיבוטם וישומי ההנדסה הגנטית בתחום הרפואי, באיבחון מחלות ווטרינריה ובחקלאות.

בטלויזיה

זעזוע אדיר

עולם החי הימי העשיר באיי שטלנד שבצפון האוקיאנוס האטלנטי, זועזע עקב אסון נפט. מיכלית טבעה לידו וכל תוכנה נשפך לים. נגרמו נזקים ביולוגיים ואקולוגיים, שמימדיהם עדיין לא ברורים. הערב ב־21:00 בערוץ 8, יוקדש לכך מישדר בסידרה "הישרדות".

שאר תוכניות המדע והטבע, השבוע בערוץ זה:

היום, ב־21:30: על ארוני השחקים, הנץ, העיט, הבז והינשוף. ב־22:00, במגזין "מעבר ל־2000", בין השאר: מחקר ביפן שמנתח קולות וצלילים כדי לסייע למשטרה, מדחום לייזר, פרוייקט הסכרים להצלת ונציה, מטוס הזמן, רובוטים לחקר מאדים, תא לחץ לטיפול בגידולים, תבונה מלאכותית מול מוח האדם.

מחר, ב־18:25: על המתח בעבודה. ב־20:00: זיהום האויר בסין והשפעותיו ההרסניות על בריאות תושביה והאקלים.

ביום ג', 5 בדצמבר, ב־20:40: על שיטות חדשניות ואחרות לחיפוש מים. ב־21:00: על המיפגש בין מרפא למטופל בשיטות הריפוי השונות, גם הלא קונבנציונליות. ב־22:30: על הכדישים והתפיסות המוטעות לגביהם.

ביום ד', 6 בדצמבר, ב־19:00: הפרעות אישיות (פסיכולוגיה). ב־21:00: על הביזון הצפוני, חייו, מבנה גופו והתנהגותו. ב־21:00: על דגים מיוחדים בבארות הטבעיות של נמיביה. ב־21:30: על הדינוזאורים הטורפים, ב־22:00: ביקור באתר ניסויים למכוניות, מחשב אינטראקטיבי, שימוש רפואי בארתרוסקופ ודווידיאו. ב־22:30: על השמש שלנו (אסטרונומיה).

ביום ה', 7 בדצמבר מ־06:00-08:00 (שידורי האוניברסיטה הפתוחה, ש.ח. ב־14:00, 18:00, 01:00: פרק נוסף בסידרה על האבולוציה של דרווין, על המהפיכה הגנטית ועל טופות הדיג העוסקת בבני אדם ובחיות אחרות, עם ג'רלד דארל. ב־21:30: על חרקים, טפילים, חיידקים ונגיפים והלוחמה בהם.

■ ערוץ 1: המקור: אנבות

במוצ"ש, 9 בדצמבר, 16:45, ב"חידושים והמצאות" בערוץ 1: פרק ב' על האצות והשימוש החדשני בהם ליצור מזון ותרופות, דלק וקוסמטיקה.

■ ערוץ 33: גן ההשמנה

במוצ"ש 9 בדצמבר, ב־18:30, ב"שיח נומאים" בערוץ 33 בבעיית משקל. התופעה מגבירה? מחלות לב, סוכרת, נשימה, סרטן. לאחרונה נתגלה גן ההשמנה. התוכנית תעסוק בחידוש מדעי זה.

עורך מדע: אלכם דורון

היבשות נפרדו מתחת לקרח

באמצעות לוויין יש כיום בידי המדענים עדויות להיפרדות היבשות וגם את המיקום המדוייק – בקרקעית ים הקרח הארקטי

שמיים וארץ

מאת ד"ר נח ברוש

לפני כ־85 שנה פירסם הגיאופיסיקאי אלפרד ווגנר את רעיונותיו בדבר טבע היבשות וטען כי האוקינוסים של היום נולדו בהיפרדות היבשות מיבשת־על. אישור לרעיונות אלה ניתן בשנות ה־60 וה־70 בבדיקות שנערכו מאוניות. הן גילו שרשרות הרים תת־ימיים וגם פעילות געשית, באמצע האוקינוסים.

באחרונה, בעזרת מידע שהושג בידי לוויינים, אושרו הממצאים וגם נמצאה "החוליה החסרה": עדות להיפרדות היבשות מתחת לים הארקטי.

ווגנר ביסס רעיונותיו על הדימיון הגיאולוגי המגוון שמצא, וכן בדימיון בצמחיה והחי של החוף המערבי של אפריקה והחוף המזרחי של אמריקה הדרומית. כן גילה התאמה בין צורות החופים, שנראו כחלקים מתאימים זה לזה, כמו במשחק פאזל.

אלא שווגנר לא הסביר את המנגנון שהניע את תהליך ההיפרדות במשך מיליוני שנים.

בעת מתיחת כבל־תקשורת תת־ימי ראשון בין אירופה לאמריקה, נמצאה שרשרת הרים תת־ימית. היא מופתה בשנות ה־90 במדידות סונאר. התברר כי אורכה אלפי ק"מ ובמרכזה – שקע ארוך.

השרשרת נמצאת כמעט באמצע האוקינוס האטלנטי, בין אירופה לאפריקה ובין שתי האמריקות.

לוויין המצלם בקרן מכ"ם גילה את הבקע בקרקעית הים
האיור מתוך כתב העת "ספייס ניוז"

בסביבת שרשרת ההרים, שיכבת המישקעים המוצקים שבתחתית האוקינוס דקה במיוחד – מה שמרמז על הגיל הצעיר של הנוף הזה.

המסקנה היא: אדמה חדשה "נבעה" באזור ודחפה את היבשות הצידה. מדידות כאלה ניתן כיום לבצע בקלות רבה יותר באמצעות לוויינים. התברר שפני הים מש... טב את תחתית הימים והאוקינוסים, בגלל השינוי בכוח המשיכה המקומי, עקב הימצאות של יותר חומר, כמו שרשרות הרים בקרקעית הים. לכן, לוויינים יכולים למפות את תבליט הקרקעית, למרות שהם ממפים למעשה את גובה פני הים בלבד.

המדידות שהביאו לגילוי הבקע התת־ארקטי נעשו בלוויין האירופי ERS-1 של סוכנות החלל "איסא". הלוויין מקיף את כדור הארץ בגובה 780 ק"מ ומודד את פני הימים בסנ"מ. תבליט ... נמדד בדיוק של סנטימטרים בודדים. באזור הארקטי היתה ... קשה, בגלל קרח התמיד ש... "רעש" למדידה.

"איסא" יחד עם מדענים מ... רה"ב התגברו על הבעיה ו... עדות להיפרדות היבשות מתחת ... מפרץ קנדה. עדות זו מסבירה ... מיקומה של אלסקה שנותקה מ... רשרת האיים הארקטיים של מ... רב־קנדה לפני כ־130 מיליון שנים והתנגשה מאוחר יותר ב... החוף המערבי של קנדה.

עדות חדשה זו יכולה גם להס... ביר את העדר תקופות הקרח ... שך כ־250 מיליוני שנים, ש... קה בעת היווצרות מיצר ברינג ... סיביר לאלסקה, בגלל "ניתוק" אלסקה למקומה הנוכחי. ... הפסיק את זרימת המים ה... שמנעו את יצירת קרח התמיד ... זור הארקטי.

מיפוי לב חדשני לבעלות חזה גדול

טכנולוגיה רפואית

שימוש חדשני במכשיר להדמייה PET נעשה במרכז לחקר ביולוגיית האדם שבמחלקה לביופיסיקה רפואית ורפואה גרעינית בבית החולים "הדסה" עין־כרם בירושלים.

דובר "הדסה" מסר כי לראשונה עברו שם חולי לב סידרה של כ־50 מיפויים בעזרת PET והחומר הרדיו־אקטיבי רובידיום־82. מכשיר ה־PET של "הדסה" הוא הראשון מסוגו בישראל.

מהניסוי עולה כי לבדיקת PET עם רובידיום תרומה יחודית במיפוי לב והיא יעילה בעיקר לביצוע אבחנה מדוייקת יותר אצל חולים שמנים.

מיפויי לב נערכים בדרך כלל באמצעות מכשיר הדמייה מסוג SPECT תוך שימוש בחומרים הרדיו־אקטיביים תאליום, מיבי מסומן או טכנציום. הוא נפוץ ויעיל במיוחד לחולים שאינם שמנים. אולם נתגלה כי ב־20 אחוז מהמקרים מיפוי שכזה עלול ליצור רושם מוטעה לגבי אספקת הדם ללב, בעיקר אצל נשים בעלות חזה גדול או גברים שמנים.

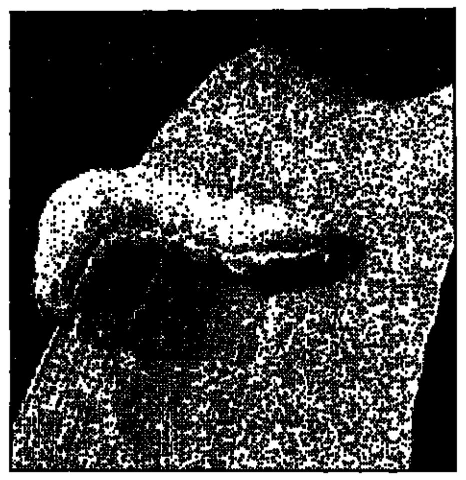
הסיבה לטעות: חלקיקים או "חבילות" אנרגיה היוצאות מהגוף ומסייעות להפקת תמונת אספקת הדם, עלולות להיבלם על־ידי השריים, הסרעפת או עודף השומן. אצל נשים עלול להיווצר רושם מוטעה שקיימת אספקת דם ירודה לקיר הקדמי של הלב, עקב גודל החזה. אצל גברים תיבלום הסרעפת את החלקיקים ותיווצר תמונה לא נכונה בדבר אספקת הדם לקיר התחתון של הלב.

ריכוז נמוך של החומר הרדיו־אקטיבי באזור מסויים של הלב מלמד על אספקת דם נמוכה לאותו איזור, לעומת איזורים אחרים של שריר הלב. ריכוז נמוך במקום זה מעיד על היצרות של עורק המספק את הדם. בדרך כלל במצב כזה יש צורך בצינתור.

אבל בניסוי שנעשה ב"הדסה", הבדיקה באמצעות PET (סורק פליטת פוזיטרונים) והחומר הרדיו־אקטיבי רובידיום, מאפשרת שימוש ב"חבילות" האנרגיה בעלות אנרגיה גבוהה יותר, שאינן נבלמות בידי השריים, הסרעפת או השומן היתר. זוהי ... הלא־פולשנית הטובה ... והיעילה ביותר לקבלת ... בנוגע לאספקת הדם לשריר ה... שימוש יעיל בו ימנע, ... מעריכים ב"הדסה", ... צינתורים מיותרים.

למעלה: סורק ה־PET ב"הדסה" ירושלים. למטה: תצלום מהסורק. הבדיקה נעשית לאחר הזרקת רובידיום־82 רדיו־אקטיבי, איזוטופ פולט פוזיטרונים ובעל אורך־חיים קצרה, 76 שניות. התצלום מראה פגם בזרימת הדם בקיר התחתון של חדר שמאל בלב

מזל עקרב



מימין: עקרב צהוב ישראלי, שארסו משמש למחקר. משמאל: זחל הפרודניה. מזיק גדול לחקלאות
התצלומים: באדיבות אוניברסיטת תל־אביב

ארס עקרבים ישמש להדברת חרקים מזיקים בחקלאות ■ הארס מכיל רעלנים הפוגעים במערכת העצבים והשרירים של החרקים ■ החומר החדש ידידותי לסביבה ■ מחקר ישראלי

ביולוגיה

מאת אלכם דורון

ארס עקרבים, עשוי רעלנים שמבחינה כימית הם חלבונים קצרים, ישמש להדברת חרקים מזיקים בחקלאות, ללא זיהום הסביבה.

מחקר חדשני בנושא זה, שבו נעשה שימוש בטכניקות מתוחכמות של הנדסה גנטית, מתבצע עתה באוניברסיטת תל־אביב בשיתוף עם מרכז וולקני.

בין חומרי הרעל שבארס עקרבים יש הפועלים אך ורק נגד חרקים. חומרי הרעל נקראים נוירוטוקסינים, כיוון שבעקיצת העקרב הם מוחדרים ישירות למחזור הדם של בעל החיים או החרק הנעקץ. משם, קצרה הדרך עד לאיברי המטרה שלהם: רקמות העצב והשרירים. עקיצת עקרב משתקת אותם.

הרעלנים נחברים לקולטנים המצויים בתעלות יוני הנתרן שברקמות. דרך התעלות משוגרים ברקמות, האותות העיצביים לכל חלקי הגוף להפעלת מערכות שרירי התנועה. כשהרעלנים "מתבייתים" על הקולטנים שבתעלות, נגרם שיתוק לבעל החיים.

פרופ' מיכאל גורביץ מהמחלקה לבוטניקה באוניברסיטת ת"א וד"ר נור צ'חנובסקי מהמכון להגנת הצמח שבמרכז וולקני בבית דגן, עוסקים בפיתוח אמצעים חדשים להדברת חרקים מזיקים בחקלאות שלא יזהמו את הסביבה.

קוטלי החרקים הכימיים הקיימים מזיקים לבעלי חיים ואדם וגם לצמחים, כיוון שאינם ספציפיים אך ורק לחרקים. אף ששימוש בהם הוא איננו במינון, הם מהווים סיכון בריאותי. הסיבה: החומרים מתפרקים באיטיות, מצטברים והולכים בקרקע ובמי התהום. עם הזמן יש חרקים המפתחים כלפיהם עמידות.

לכן מחפשים כיום אמצעי הדברה חליפיים, ביולוגיים וסלקטיביים – ובמיוחד ידידותיים לסביבה. לא ניתן לגדל יבולים חקלאיים ללא קוטלי החרקים.

שני החוקרים החליטו להשתמש במיקרו־אורגניזמים שהותאמו בתקיפת חרקים ובחדירה לתוך מחזור הדם שלהם, כנשאי רעלנים. לשם כך נעשה שימוש בנגיפים ממשפחת בקולו, המתרבים באופן טבעי בזחלי עשים כמו למשל פרודניה. הללו הם בין המזיקים העיקריים בחקלאות.

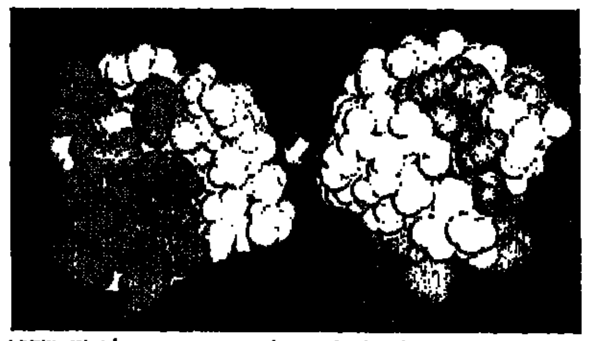
הגנים המייצרים את רעלני הארס של העקרב, הוחדרו בשיטות של הנדסה גנטית לגנום של נגיף בקולו, והתרבו בתוך זחלי החרקים. הנגיפים הרקומבינטיים והמהונדסים הללו, גרמו לכך שבשפעת הרעלן, הפסיקו זחלי החרקים המודבקים בנגיפים, לאכול מהעלים. הדבר אירע בשלב מוקדם של התפתחותם ולאחר זמן מה, הזחלים נשרו מהעלים ומתו.

התברר שניתן גם לייבש את הנגיפים המהונדסים ולפזרם כאבקה בשדה.

התוצאות המבטיחות שהושגו במחקר מרמזות על כך שניתן לייצר בדרך זו אמצעי הדברה חדשני, ולהכניסו לשימוש נרחב בחקלאות, בעתיד הקרוב.

החוקרים ציינו שלהדברה בסלקטיביות כפולה, יתרונות רבים. היא עושה שימוש ברעלנים יחודיים כנגד חרקים בלבד ובאמצעות נגיפי הבקולו – אף זאת באופן סלקטיבי – גם נגד עשים מסויימים. כך נמנע זיהום סביבתי נרחב ומצטמצמת הסכנה לאדם.

עוד ציינו החוקרים שבאמצעות ההנדסה הגנטית של חלבונים, אפשר לייצר מיגוון רחב של חומרים פעילים כשימוש חליפי. הדבר גם ימנע התפתחות חרקים מזיקים, עמידים לחומרים החדשניים.



מודל תלת מימדי של מולקולת הרעלן, הנוירוטוקסין של ארס העקרב

במעבדה של פרופ' גורביץ נחקר המבנה הכימי של הרעלנים החלבוניים. המחקר יוביל להבנה טובה יותר של מבנה מולקולת הרעלן. בעתיד ניתן יהיה אולי לחקותה ולייצר רעלן פפטידו־מימטי, שיהיה מופנה רק לחרקים ולא יפגע באדם ובבעלי חיים. בקטע זה במחקר שותף נועם זילברברג וצוותים במכון ויצמן והאוניברסיטה העברית בירושלים.

כוכב נולד

לראשונה יש בידי החוקרים תצלומים מרהיבים מ"כוכבים עובריים", שזה עתה נולדו ביקום

אסטרונומיה

"האצבעות הלוהטות", עמודי־ענק בשמיים – הם הכוכבים העובריים, שרק נולדו
תצלום נאס"א באמצעות א.פ.

רצח יצחק רבין, רחק מעמודי העתונים בישראל דיווח על אירוע מדעי בלתי־רגיל שלא היה כמותו בעבר: לראשונה ראו המדענים כיצד נולד כוכב.

את המידע המסעיר סיפק טלסקופ החלל "האבל". הוא גילה מה שהאסטרונומים כינו "כוכבים עובריים": עמודים ענקיים כמו אצבעות, שצצו על פני הגז הבין־כוכבי. התגלית תחייב לכתוב מחדש את ספרי הלימוד העוסקים בלידת כוכבים.

נאס"א שיחררה לפירסום במוצ"ש 4 בנובמבר, הלילה בו נרצח רבין, תמונות מרהיבות ביופיין המציגות 50 "כוכבים עובריים" בערפילית הנשר, המרוחקת 7000 שנות אור מאיתנו.

בדרך כלל הכוכבים העובריים נסתרים מאיתנו. באמצעות קרינת על־סגול המגיעה מכוכבים שכנים ומשמשת מעין סכר, הם נולדים ב"קילוף" שכבת ענני הגז המקיפה אותם, ואז הם נחשפים.

התמונות פותחות צוהר לתהליכים שהביאו ליצירת הכוכבים הממלאים כאמור מרחבי היקום. "זוהי האש התרמו־גרעינית של הכוכבים שיצקה את היסודות הכבדים בקוסמוס ואת רכיבי החיים", אמר אחד המדענים שראה את המחזה המרהיב.

החוקרים ציינו שלידת כוכב הוא תהליך סוער מאוד "כמו סופת חול משתוללת במדבר", כהגדרת האסטרונום ג'ף הסטר מאוניברסיטת מדינת אריזונה, ראש הצוות שצפה באירוע.

הקרינה רבת העוצמה המשתחררת בחשיפה זו, כוללת גם שלב של "הקפאת" תהליך עיצובו של הכוכב. מאחר שבעת החשיפה מנותק הכוכב מענן הגז המספק לו את המאסה שלו, כמה מהכוכבים הצעירים אינם יכולים לגדול דיים כדי לעורר את תהליך ריאקציית ההיתוך התרמו־גרעינית הדרושה להם כדי שיוכלו לזהור.

התגלית מעמידה את תיאוריית לידת הכוכבים באור חדש לחלוטין, הסביר אחד מראשי פרוייקט "האבל", ד"ר סטפן מרן ממרכז החלל גודארד שבמדינת מרילנד.

"הדבר מוכיח כי 'האח הגדול' של כל כוכב יכול להשפיע באופן דרמטי בשאלה אם וכיצד 'הברנש הקטן' מתעצב, עד כמה גדול יהיה, שיעור האור שיתן, האם יהיה בהיר או לא, או שהוא פשוט חורץ דינו למות", הוסיף מרן.

בעבר היו בין המדענים חילוקי דעות בשאלת היווצרות הכוכבים וכיצד הטבע מעצבם וקובע את גודלם.

רק כוכבים בגודל מסויים מסוגלים לעורר היתוך תרמו־גרעיני המספק חום ואור. אם הם גדולים מדי, הם קורסים, ואם אינם גדולים דיים, הם נותרים בחיים, אבל או הם קרים.

המחקר מסביר לראשונה כיצד מתהווים "ננסים חומים" – גרמי־שמיים בתהליך גסיסה – כי הם קטנים מדי כדי לזהור ככוכבים, וגדולים מכדי להיחשב פלאנטות. נראה שבין "העובריים" גם כמה "ננסים חומים".

"האצבע" הגבוהה ביותר מבין אלה שנראו בלידת הכוכבים הדרמטית, אורכה 9.4 טריליון ק"מ (כאורך שנת־אור אחת). כל אחד מה"עובריים" הללו גדול מכל מערכת השמש שלנו.

ערפילית הנשר מתוארת בידי החוקרים כבועה על צירו של ענן דחוס במימן מולקולרי קר – חומר הגלם ממנו מתעצבים הכוכבים. בבועה גילו החוקרים, באמצעות טלסקופים מחקר־קע, את זוהרם של 100 כוכבים צעירים. הבהיר ביניהם בהיר פי 100 אלף מהשמש שלנו והטמפרטורה בו: כ־50 אלף מעלות צלזיוס (!). בטמפרטורה זו הם פולטים את אורם באורך־גל על־סגול, מלהיטים את שטח הפנים של ענן הגז המולקולרי וגורמים לרתיחתו בחלל. התהליך נקרא "פוטו־התנדפות" PHOTOEVAPORATION. בתהליך כזה עוצבו עמודי הגז שבערפילית.

דלק מימן שמקורו במים

מערכת חדשנית, פטנט ישראלי בין־לאומי, להפקת מימן ממים (ע"י פירוק מולקולת המים) – כדי שישמש כדלק – נמצאת בפיתוח ביחידה למתקנים סולאריים במכון ויצמן. המימן הוא היסוד הכימי הנפוץ ביותר בטבע וגם חומר דלק יעיל, נקי ואינו גורם לזיהום סביבתי. כלי רכב נסיוניים מונעים כבר במימן ויש חברות שמתעתדות לייצר את מכוניות העתיד שינועו על מימן, גם תחנות כוח ליצירת חשמל, שבהן ישרף המימן – נמצאות בתיכנון.

המערכת הנמצאת בפיתוח במכון ויצמן היא של פרופ' אברהם כוגן, מבוססת על קרום קרמי שפותח בשיתוף עם המכון הישראלי לקרמיקה. הוא מסוגל לעמוד בטמפרטורות של מעל 2000 מעלות – ולהבטיח את שמירת ההפרדה בין מימן לחמצן.

טלפון לוויני קטן ב"מזוודת ג'יימס בונד"

הטלפון הלוויני הקטן וקל־המשקל ביותר בעולם, הגיע לישראל. תמורת כ־10 אלפים דולר וכאשר מחירה של השיחה הוא כ־5 דולר לדקה, ניתן להשתמש בו בקו תקשורת פרטי מכל מקום ולכל מקום בעולם.

למעלה: האנטנה הפתוחה של הטלפון הלוויני. למטה: המארז כולו. נראה כמו ספר גדול

מערכת הטלפון הזו היא פיתוח של חברת מגלן מקליפורניה. מימדיה: 28.7 X 17.3 X 7.1 ס"מ, כלומר היא נכנסת בקלות רבה לכל מזוודת־מנהלים ותיקי "ג'יימס בונד". יחד עם האנטנה משקלה רק 2.5 ק"ג. מקור המתח הזה משלו: סוללה קומפקטית של 12 וולט שמשקלה עד 1 ק"ג, או מצבר רכב.

שירות התקשורת נעשה באמצעות לוויין "אינמרסאט" והוא מאפשר שיחות קוליות, שידור פאקס וגם תקשורת־מחשבים, ללא תלות בתשתית תקשורת מקומית, קווית או סלולרית. זוהי גם תקשורת אמינה ולא ניתן להתביית עליה להאזנות־סתר. כן ניתן לקיים בה מנגנון הצפנה להבטחת חסינות מוחלטת.

חברת "מ. פז לוגיסטיקה" מרמת השרון, נציגת "מגלן" בישראל, מסרה כי מערכת הטלפון הנייד מתאימה לאנשי עסקים, מנהלי פרוייקטים, עיתונאים, צוותי מחקר, גורמי בטחון והצלה, שייטים וגם מטיילים המגיעים למקומות מרוחקים וזקוקים לקשר אמין.

"עמוס": המועד החדש – אפריל

לוויין התקשורת הישראלי "עמוס" של התעשייה האוירית, ישוגר בידי הטיל הצרפתי־אירופי "אריאן" באפריל 1996. על כך הודיע אנדריי לבו, יו"ר סוכנות החלל של צרפת, כשחתם על הסכם לשיתוף פעולה עם סוכנות החלל (סל"ה) הישראלית.

לבו עשה בישראל בראש משלחת רמת־דרג של תעשיית החלל הצרפתית, שסיירה בתעשייה האוירית, "אל אופ" ומפעלים ישראליים אחרים העוסקים בטכנולוגיות חלל. הצרפתים מגלים עניין בלווייני "עמוס" ממשפחת הלוויינים הקטנים ובלוויין "אופק" המיבצעי.

בהסכם נכללת תוכנית לייזום פרוייקטים משותפים ... של חוקרים בגיאולוגיה, בגיאופיזיקה, ביבולים חקלאיים, ... ובהם ... שימוש בלוויינים.

היום

בן 13, מוהל

בשבוע שעבר ערך ישי שרעבי מיבנה את ברית־המילה הראשונה שלו. אביו, גם הוא מוהל, מתפוצץ מגאווה

בנימין טוקר, עמ' 13

רץ לבד

"הבטן אמרה כן, הראש התלבט". שמעון שבס

צילום: ראובן קסטרו

בלי המטריה המסוככת של יצחק רבין ז"ל, יודע שמעון שבס שהמירוץ לכנסת, עליו החליט בשבוע שעבר, לא יהיה קל. בראיון ל"מעריב" אומר שבס: "לכולנו נגמרה המדינה. כמו כל אדם שקם ובונה את עולמו מחדש כך גם אני רוצה לקום ולבנות את המדינה שלי מחדש"

יואב לימור, עמ' 6־7

תדהמה בפרדס כץ: העבריין רוני הררי הוא סוכן משטרתי שירה אימרגליק, עמ' 12

רק יללות וידיות באוויר חסרו שם

לא די בכך שקבלת הפנים השמחה בבית־אל גרמה לנו לחפש את שקיות ההקאה, משטרת ישראל אפשרה את המיצג הקלוקל הזה

רון מיברג

ביום שישי שוחררה מרגלית הר־שפי ממעצרה וחזרה לזרועותיה האוהבות והתומכות של משפחתה. הייתי מצפה ממשפחת הר־שפי לתת לבתם חיבוק אמיץ וחרישי, אולי אפילו להגיר דמעה דוממת של אושר. בכל זאת, 20 ימי מעצר זה לא פיקניק. במקום להתכנס בצילו של "חשבון־הנפש" הדרמטי, הכן, האותנטי והנוקב, שכביכול עורכים כעת ביש"ע, הכינו תושבי בית־אל לבת האובדת ששבה אל חיקם, פנטזיה לבנטינית לכל דבר: שלטים, צעקות שמחה וריקודי הורה סוערים. הושיבו את הר־שפי על כסא ונשאו אותה על כפיים. רב הישוב נאם בדבקות ובאמונה גדולה. ניתן היה להבין מדבריו שהר־שפי חפה מכל חשד וכי כתם גדול ושחור הוסר מעל בית־אל. חסרות שם.

אבוי לי. פעם נוספת אני מכתים – בשם השמאל הישראלי עם ניבי הערפד המעוקלות שלו – ציבור שלם ומשליך בו בוץ. שאתבייש לי. קשה כעת ביש"ע, עם גל המעצרים, חקירות הרבנים, אווירת העליהום והתחושה הקשה שציבור שלם נתפש כאשם במשוגתם של בודדים. כל כך קשה, שבמקום למלט את הר־שפי אל הפרטיות האנונימית של ביתה, להאכיל אותה חמין של שבת ולהניח לחברותיה הקרובות לקלוע את צמתה המרשימה, בחרו תושבי בית־אל בהתפרצות של שמחה כמוה אנחנו רואים בדרך־כלל כאשר חוזרים אסירי האינתיפאדה לבתיהם. מי אמר שאין השפעה היזון הדדיים בין פלשתינאים ליהודים.

מה שראינו ביום שישי באדיבות משטרת ישראל, היה שלב נוסף בבנליזציה של הרשע. גם השוטרים וגם המתנחלים שכחו לשם מה התאספו בפתח בית המעצר. תזכורת קצרה: לפני שלושים יום נרצח ראש־ממשלה בישראל. הר־שפי נחקרה בדבר ידיעה מראש על ההתנקשות ועל סיוע. כמובן שהיא חפה מכל פשע עד אשר תוכח, אם תוכח, אשמתה, אבל ספק אם משטרת לוס־אנג'לס כינתה את סירחאן סירחאן מנשה התימני. משטרת ישראל ציירה את הגיבורה הלאומית החדשה בכינוי תמר מחסמב"ה. זה ציורי, זה שובה לב, זה מרנין ומעיד על הרגלי הקריאה של השוטרים, אבל למה תמר מחסמב"ה, על שם סגניתו הגיבורה של ירון זהבי, נערה אמיצה, שומרת חוק וקרובה לעולמו של יצחק רבין יותר ממרגלית הר־שפי. למה לא ליילה חאלד למשל? מה ישו אין מספיק דימויים? האם יגאל עמיר נקרא כבר מנשה התימני?

אני סמוך ובטוח שאורחי ישראל היו שמחים לשאת בעלות הכספית של הובלת הר־שפי בניידת מסווית לביתה באישון לילה. יש אסונות לאומיים המחכים להתרחש. המשטרה אינה צריכה להפיק אותם.

על גבו של חשבון הנפש הגדול קם למחנה הלאומי, שכמובן אינו אשם בדבר, חשבון נפש קטן. אני רוצה לראות עכשיו את זבולון המר וחנן פורת מסבירים לנו בהגיון צרוף את פרץ השמחה המתועב שעלה מבית־אל. זה כבר לא פורים, ומרגלית הר־שפי איננה ברוך גולדשטיין. היא לא הרגה ערבים. במקרה הגרוע, היא ידעה על תוכנית להתנקשות בחייו של ראש הממשלה. אבל מרוב חשבונות נפש אי אפשר לראות את הנשמה.

התנצלות

בגיליון המוקדש לזכרו של ראש הממשלה המנוח יצחק רבין ז"ל, אשר צורף לעיתון מעריב ביום ו', נפלה טעות מצערת בשמו של מחבר מילותיו של שיר "הרעות". שיר זה נכתב על ידי המשורר חיים גורי ולא כפי שפורסם בטעות. מעריב מתנצל בפני מר גורי ומצטער על עוגמת הנפש שנגרמה לו עקב הטעות.

ישראכרט מעניקה לכם בטבריה

עכשיו משתלם יותר לצאת לחופשה בטבריה. על כל לילה (אמצע השבוע) שמזמינים באחד ממלונות טבריה המשתתפים במבצע מקבלים מישראכרט חדר ללילה נוסף, **חינם**. לדוגמא: הזמנתם 2 לילות כולל ארוחות בוקר, תקבלו 2 לילות (ללא ארוחות) חינם!

וגם משתתפים בהגרלת שברולט קאווליר חדשה.

זה הזמן לצאת לנופש בטבריה ולהנות מחופשה + חופשה חינם.

על כל הזמנת לינה בתשלום באמצעות כרטיס ישראכרט, באחד מימי המבצע: מוצ"ש, א, ב, ג, ד, תקבלו בימים אלו באותו המלון, לינה נוספת חינם (ללא ארוחות), תמורת 50 כוכבים על כל לינה. את המתנה תוכלו לנצל במועד הנוח לכם, במקביל לחופשתכם (עם חברים או משפחה, בחדר נוסף שתקבלו חינם) או בכל מועד אחר עד תום המבצע, כמובן בתאום מראש עם המלון ועל בסיס מקום פנוי. אז למה אתם מחכים? החופשה הכי חמה יוצאת לדרך. מספר המקומות מוגבל. המבצע, בתוקף עד ה־15.2.96 ובהתאם לתקנון הנמצא במלונות (בפיקוח עו"ד יוסף בן חמו).

רשימת המלונות המשתתפים במבצע:

מלון אסטוריה: טל. 06-722351
מלון גליל: טל. 06-791166
מלון דיין־אין: טל. 06-792013
מלון דפנה: טל. 06-792261
מלון הולידיי אין: טל. 06-792890
מלון החוף השקט: טל. 06-790125
מלון הרטמן: טל. 06-791555
מלון וושינגטון: טל. 06-791861
מלון חוף גיא: טל. 06-790790
מלון חוף רון: טל. 06-791350
מלון כרמל נהר הירדן: טל. 06-6714444
מיוחס (אכסניית נוער): טל. 06-790350
מלון טבריה: טל. 06-792270
* מלון טוריה פלאזה: טל. 06-792233
מלון עדן: טל. 06-790070
מלון פרדיז טבריה: טל. 06-791281
מלון נצרת: טל. 06-794951
מלון קלטון אין: טל. 06-791641

מספר המקומות מוגבל !!!
הזמינו מקומות מראש ישירות במלון או אצל סוכן הנסיעות שלכם

לפרטים נוספים טלפנו ללשכת המודיעין לתייר טל. 06-725666

בשיתוף מעריב

הכי טוב ישראכרט

עוזבים הכל - נוסעים לטבריה

מספר מזל א 179955

הפרלמנט של קוראי מעריב

משרד מעורר חלחלה

יש לבטל לאלתר את המשרד לבטחון פנים. לגבי העולים שהגיעו ממזרח אירופה, המשמעות של משרד לבטחון פנים גורמת לחלחלה. שירתתי בתפקיד דיפלומטי בכיר בתקופת צ'אוצ'סקו בשנים 1985־1987, ואני יודע מה משמעותו של משרד לבטחון פנים. אני גם יודע מה היה הסקוריטטה, שהיה שייך למשרד לבטחון פנים. לצערי, נכנע ראש־הממשלה, שמעון פרס, לשר משה שחל. הסכמתו לפצותו וההחלטה לתת לו את התפקיד של שר לבטחון פנים הן שגיאה חמורה.

אני מבין את תיסכולו של השר שחל מתפקידו כשר המשטרה. יתכן שהוא רואה בו פחיתות כבוד מאחר שמאז הקמת המדינה, עת מינה דוד בן־גוריון ז"ל את בכור שיטרית לתפקיד, נותרה לו סטיגמה של מינוי על רקע עדתי. ובכל זאת, הוא עצמו צריך לבקש לא להיות שר לבטחון פנים.

דב אבידן,
נתניה

הקיבוצים אינם "מרעילים"

במאמרו "חרדים בסנדלים" (מעריב, 23.11.95), תוקף משה פרל ציבור שלם על לא עוול בכפו. הנהלת תנובה כשלה, על כך אין עוררין. אולם בהיסטוריה הכלכלית של מדינת ישראל לא נמצא תאגיד עסקי שמינה ועדת בדיקה ציבורית, שקיבלה מנדט ללא מגבלות, לבדוק את פעולתו (ועדת הבדיקה לנושא החלב העמיד). מסקנות הוועדה והמלצותיה הוגשו להנהלת תנובה, הגוף שמינה את הוועדה, ולתקשורת.

התקשורת לא איפשרה ולו דיון אחד במסקנות, ולו דחיה של שבוע או מעט יותר, לצורך דיון מעמיק בהמלצות ובמסקנות, אלא דרשה את ישומן לאלתר.

תנובה היא תאגיד עסקי פרטי, אולם היות שהיא מספקת חלק כבר מסל המזון בישראל, יש לציבור עניין רב במתרחש בה. עשרות שנים עוסקת תנובה באספקה של מזון איכותי במגוון רחב במחירים סבירים לציבור. הנהלת תנובה עושה כמיטב יכולתה למנוע תקלות, תוך ישום פיקוח פנימי, שכן פיקוח חיצוני אינו קיים כמעט. התקלות שהתרחשו, והן חמורות, בוצעו בדרג התפעולי של המחלבות ולא כהנחיית "הבעלים הקיבוצניקים". הבעלים – הקיבוצים והמושבים – באמצעות נציגיהם במועצת המנהלים, עושים הכל כדי שתקלות לא ישנו בעתיד, כולל על־ידי הסקה של מסקנות אישיות.

דירקטוריון רציני שוקל מגוון רחב של שיקולים. בראש ובראשונה את טובת ציבור הצרכנים, ויחד עם זאת את ההיבטים השונים של העובדים, מוסדות הממשל, הבעלים ואף התקשורת. דירקטוריון שיפעל בלחץ פופוליסטי של תקשורת, יפגע בכל מי שקשור אליו, ובעיקר בציבור הלקוחות.

הוועדה, בראשות הפרופ' לרפואה יהודה דנון, מצאה שהשימוש בסיליקון היה בניגוד לתקנות, אך גם שהחומר אינו מסרטן וכוודאי אינו, כפי שקובע פרל, "מורעל". אין זה בא להפחית מאומה מהשגיאה, אך הטענה שהחומר מסרטן ומרעיל מטעה ומהווה כתב האשמה ללא בסיס עובדתי, הגורם נזק לא ישוער לציבור שלם שאין לו כל נגיעה בעניין.

בהזדמנות זו מחסל הכתב חשבון עם כל התנועה הקיבוצית המאוחדת, שחבריה "הפרזיטים" (על־פי הגדרתו) חיים על חשבון הציבור, דורשים מהציבור שיפרע את חובותיהם, וכאמור, אינם מסתפקים בכך ומרעילים את הציבור שמיטיב עמם.

תרומתם של הקיבוצים בעבר ובהווה לחברה, לכלכלה, לביטחון ולכל תחום אחר בישראל אינה זקוקה להוכחה. אין לקיבוצים זכויות יתר, אך הם אינם האחרונים ברשימת בעלי הזכויות, כולל הזכות להסדר נושים. הסדר הקיבוצים הוא הסדר נושים המציב קיבוצים רבים, בספר ובפריפריה, ברמת חיים של העשירונים הנמוכים בישראל. על רקע הגאות, הצמיחה והעליה ברמת החיים במדינה, כופה ההסדר על הקיבוצים רמת חיים נמוכה.

הקיבוצים מוותרים על חלק ניכר מהקרקעות שברשותם למימון חלק נכבד מחובם. הם משעבדים חלק ניכר מהכנסותיהם הצפויות לעשרים השנים הבאות לכיסוי חלק נוסף מהחוב, תוך פגיעה נוספת ברמת החיים וביכולת להשקיע ולעלות על גל הפריחה השוטף את ישראל. למרות כל זאת מואשמים הקיבוצים על־ידי פרל בציניות ובהרעלה.

תנובה, בעליה, מנהליה ובעיקר עובדיה המסורים, ימשיכו לספק לציבור את מיטב התוצרת תוך רצון, נכונות ויכולת להשביחה ולשפרה.

שמוליק מנדל,
נציג התק"ם בהנהלת תנובה

לא אמרתי את הדברים

ברצוני להביע את הזדעזעותי העמוקה ואת כעסי הרב מהדברים המסולפים והמעוותים שפורסמו, לכאורה בשמי, בכתבה "לא במקרה יצא הרוצח של רבין מבר־אילן" (מעריב, 10.11.1995). אני מתקומם נגד העוול שנגרם לי ולמכון הגבוה לתורה שבאוניברסיטת בר־אילן, ונגד ליבוי השנאה בין חילוניים לדתיים במדינת ישראל שלאחר הרצח.

ראשית, אבהיר את עמדתי הנחרצת כלפי הרצח של ראש הממשלה וכלפי הרוצח. בשמי, בשם כל רבני המכון הגבוה לתורה ומוריו, הריני מגנה ומוקיע בכל לשון של גנאי את המעשה הנתעב והנפשע של רצח ראש ממשלתנו, מר יצחק רבין ז"ל, גיבור מלחמות ישראל. הבעתי את הדברים בפני תלמידי במכון ובאמצעי תקשורת רבים.

רצח הוא העבירה החמורה ביותר במורשת ישראל. חז"ל לימדונו, ש"כל ההורג נפש אחת כאילו החריב עולם מלא", ואני מרגיש כי אכן חרב עלינו עולמנו. הרצחו של ראש הממשלה הוא בראש וראשונה חטא כלפי עם ישראל ומכה קשה לדמוקרטיה במדינתנו. וודאי וודאי שהרצח גרם לחילול השם נוראי. אוי לנו שמתקרבים אנו להגדרתו של ירמיהו הנביא "ידיכם דמים מלאו".

אישית, מאז האסון אני חי בכאב אדיר ובתחושה קשה של אובדן. עובדת היותו של הרוצח אחד מתלמידי אינה נותנת לי מנוח. וזאת אף על פי שאני יודע בברור, כי את תלמודו המעוות ודעותיו החולניות הוא לא קיבל אצלנו. עיקר לימודינו: שדרך־ארץ קדמה לתורה. לתלמידי אני מדגיש את העיקרון "ואהבת לרעך כמוך – זה כלל גדול בתורה". דרכי התורה חייבים להיות דרכי נועם, ומחויבים אנו לשליחותה של אוניברסיטת בר־אילן להוות גשר בין חילוניים לדתיים במדינה.

על כן הדברים שפורסמו בשמי לכאורה הם חסרי כל קשר לאמת. לא נשאלתי כלל על־ידי הכתב "האם רבין הוא המנהיג שלי" (והוא אמנם היה כן), ומעולם לא נשאלה השאלה "האם אני אוהב את הרוצח יגאל עמיר יותר מתלמידים אחרים" (השאלה כשלעצמה מעוררת בי חלחלה).

ובאשר לשתי השאלות האחרות שנשאלתי על־ידי כתב מעריב – גם כאן הדברים הוצאו מהקשרם. נשאלתי: "האם בכית כשנודע לך שרבין מת?" והשבתי, כי ההלם וסערת הרגשות שבהם הייתי שרוי מנעו ממני אף את היכולת להזיל דמעה. הכתב פירסם את תשובתי כ"לא".

אני אף חש כי נטמנה לי מלכודת בעצם הצגת שאלות באשר להתייחסותי למעשה התנצרות של תלמידי לעומת מעשה רצח. כיצד אפשר להציג שאלה מעין זו? תשובתי הארוכה והפילוסופית לשאלה זו (שהתייחסה לקשר בין עבודה זרה ושפיכות דמים בדת היהודית) כנראה לא הובנה על־ידי הכתב.

הרב משה רוזאל,
ראש המכון הגבוה לתורה, אוניברסיטת בר־אילן

הטרור מתחיל בבית

בשבוע שעבר צויין ברחבי העולם יום השנה הבינלאומי למאבק נגד אלימות כלפי נשים. ראש הממשלה לפני כשלושה שבועות הפך את נושא האלימות למומנטום מרכזי בדיון על טיבה ועל גורלה של החברה הישראלית. הוא העלה את הצורך לבחון ביתר רצינות את יכולתם ויעילותם של המוסדות הקיימים לתמודד עם מימדי התופעה ולמצוא לה פתרון כולל. האלימות והטרור המופעלים נגד נשים בביתן מהווים במובן זה מיקרו־מפתום לאלימות המאפיינת את החברה כולה, כך גם כשלונה של מערכת המוסדות האחראית על מניעתם של אלה.

ההשוואה בין מצבן של נשים שנפלו קורבן לאלימות בביתן לבין מצבם של קורבנות אלימות פוליטית, מתבקשת. בשני המקרים מדובר בחיים תחת איום מתמיד ופחד מפני העומד לבוא. בשני המקרים מהווה הטרור המופעל על קורבנות אלה מרכיב מנחה בצורת חייהם ובתפיסת עולמם. בשני המקרים ישוב הסכסוכים מתחיל באלימות פיזית ומילולית ומסתיים פעמים רבות ברצח. הקשר המובהק בין שני סוגי האלימות מבהיר, כי הטרור מתחיל, למעשה, בבית.

מילות גנאי רבות נכתבות ונאמרות כל אימת שאשה נרצחת על־ידי בן־זוגה, אך אין בכוחן של אלה, נוקבות וחריפות ככל שיהיו, כדי למגר את התופעה הקשה של אלימות ורצח בתוך המשפחה.

ברור כי החברה הישראלית נכשלה כישלון חריף עד עתה בהתמודדות עם בעיה זו, ומתוצאות הכישלון יש להסיק, כי האמצעים שננקטו עד היום בלתי יעילים ובלתי מספיקים. לא רק שאין בכוחם לחסל את זרעי האלימות בטרם פורענות, אלא שדומה כי בדלותם ובעליבותם הם משמשים הזמנה להמשך קיום מעגל האלימות.

בשנת 1991 חוקקה הכנסת את החוק למניעת אלימות במשפחה. מחוקקיו סברו, כי החוק, בשמשו מכשיר משפטי להרחקתו של בן המשפחה האלים מן הבית, יקל על מצוקתם של נשים וילדים החיים תחת ידו הקשה. עם זאת, מקרי הרצח של נשים כה רבות בידי בני זוגן שהתרחשו מאז נחקק החוק ועד היום מצביעים על הפתרון המצומצם שחוק זה מסוגל להעניק לקורבנות האלימות.

שלא כמו בתחומים אחרים שבהם נגרמים קורבנות כה רבים בנפש, לא התעוררה בעניין זה הדרישה להקים ועדת חקירה ממלכתית. ועדת חקירה ממלכתית היא אמצעי ציבורי שבאמצעותו ניתן לבצע בירור מעמיק ויסודי בעניין כשל מסוים. באמצעות ועדת חקירה, שדיוניה לרוב מסוקרים בקפדנות על־ידי אמצעי התקשורת, ניתנת לציבור אפשרות לבחון מקרוב את הנושא. החשיפה והדיון הפומבי יוצרים אוירה שמדובר באירוע שלכלל הציבור יש עניין אמיתי בבירור נסיבותיו והגורמים לו. חשוב מכך, למסקנות הועדה יש השפעה ישירה על התוויית המדיניות.

לפיכך יש להקים לאלתר ועדת חקירה ממלכתית ציבורית רבת תהודה אשר יוקנו לה סמכויות לזמן לחקירה נוקבת את כלל הגורמים המופקדים על שמירת הציבור מפני אלימות. על ועדת החקירה הממלכתית תהיה מוטלת החובה לברוק ולחקור את כל הגורמים – החינוכיים, ההסברתיים, המשפטיים, הנפשיים, הפירסומיים, התקשורתיים, רשויות סעד הרווחה – שכל אחד מהם תרם במישרין או בעקיפין, במעשה או במחדל, לכך שהחברה הישראלית מאפשרת להלק משמעותי של גבריה להפוך את בנות־זוגם לשקי האגרוף שלהם.

חשוב גם לומר לקברניטי המדינה המופקדים היום על השגת שלום בתוך החברה הישראלית השסועה, כי בטרם יפליגו בחזונם אל חברה בעלת תרבות ואופן חשיבה דמוקרטיים, יראנו כי בתוך אותה חברה יונהג סדר חדש אשר יבטיח בראש ובראשונה את שלום הנשים, האמהות, הבנות, והרחוק הכותן לחיי שלום ושלווה, חיים ללא שוד.

עו"ד רבקה מלר אולשיצקי,
יו"ר הצוות המשפטי של שדולת הנשים בישראל

לא כך הופסקה החקירה

בגליון יום ו' של מעריב (24.11.95) הופיעה רשימה של דוד רונן, המתואר בעיתון כמי שהיה בעבר "מפקד ירושלים, יהודה ושומרון בשב"כ". שם הכתבה "כך הופסקה החקירה", ויש בה האשמה נגד ראש הממשלה המנוח, מנחם בגין ז"ל, על שבלם והפסיק את חקירת השב"כ בפרשת המחתרת היהודית, בהסתמך על מכתב ששלחתי אליו, וכן האשמות־שווא, כביכול, על פעולת השב"כ. הואיל ומר רונן לא אמר זאת, חובתי לציין מייד, כי פעלתי אך ורק בתפקיד עורך דין, בשם לקוח.

אם אני טורח עכשיו להזים את דבריו של רונן בנקודה מרכזית ומכרעת המהווה את לב כתבתו ועיקר המסר שלה, הריני עושה זאת בגלל ההקבלה הזועקת לדברים המתגלים ממש בימים אלה. כוונתי להבדל התהומי שבין איסוף ידיעות על־ידי מודיעים לבין מעשי הדחה (פרובוקציה). מר רונן מצייר תמונה תמימה של עבודת בילוש שגרתית, ואילו המציאות היתה קשה, אכזרית ובלתי חוקית.

לא פרשת יחסים קיימת בינו־לבינה הגיעה לידיעת השב"כ, כי אם השב"כ שלח אל מי שרונן מכנה אותו א' את האשה המפתה. אנשי השב"כ לא "קיוו" באופן פאסיבי, כתיאורו של רונן, שא' "ישתפך בפני האשה ויספר לה על חלקו בביצוע הפיגועים", כי אם היא ביוזמתה ניסתה בשיטתיות למשוך ממנו מידע. לא "קשרים אינטימיים קבועים" היו ביניהם, כי אם פגישה אחת בלבד. רונן מדבר על "חדר שכור בבית מלון" ואינו אומר מי שכר אותו. ובכן, לא א' הביא את האשה אל החדר במלון הזה (השם והמיקום ידועים לכותב), כי אם היא הביאה אותו "אל המוכן" להפילו בפח. והחדרים השכורים היו, ככל המסתבר, של השב"כ.

המשך הסיפור – קלאסי. לאחר ההדחה באה הסחיטה. א' לא רצה להיפגש עוד עם האשה, אך זו, בשיחות טלפוניות, התחננה ואף איימה, שהיא "מוכרחה" לראות אותו. לאחר סירובים רבים הוא הסכים לפגשה ליד בנייני האומה בירושלים. "א' לא הכיר את איש השב"כ שהזמין אותו לפגישה", כותב רונן. אכן כך. לא איש שב"כ, כי אם אשת שב"כ הזמינה אותו, וברגע שראתה אותו מופיע במקום המפגש, הצביעה עליו בפני שני אנשי שב"כ, אשר עצרו אותו מיד והובילו אותו אל בית המלון.

בניגוד לגירסתו הבדויה של רונן, אכן היו מוצבים באמצע החדר טלוויזיה ומכשיר וידיאו, ולא היה זה אותו החדר, כי אם חדר סמוך. רונן מדבר על "כיבוד כיד המלך" שהוגש לא', ועובר בשתיקה על חומר שהוכנס לאוכל וגרם לא' "לרצות לדבר כמו שיכור". אך הואיל וא' לא היה מעורב כלל – פשוט לא היה לו מה לגלות.

דוד רונן גם אינו אומר מלה על פגיעה של השב"כ, במשך חודשים רבים, בפרנסתו של א', שהביאה אותו עד פת לחם, והכל כדי "לרכך" אותו. כל הסבל הזה הובא על אדם ואורח חף מפשע, אך ורק כדי לשאוב ממנו ידיעות, הואיל וכדברי רונן "היה מקום להניח, כי יש לו קשרים חברתיים עם חלק ממבצעי הפיגועים".

במכתבי לראש הממשלה שמתי את הדגש על הטמנת הפיתוי והמלכודת ועל הסחיטה. את הגרעין הזה של הפרשה הסתיר רונן מן הקוראים על־ידי "תיקון אמנותי" של הסיפור.

ציינתי בפני ראש הממשלה, כי בשיטות מעין אלה נוקטים שרותים חשאיים נגד כוחות עויינים במדינות חוץ, אך לעולם לא נגד אורחים בתוך המדינה.

א' זומן לראש הממשלה, אשר אכן היה נרגש ואמר לו: "איש צעיר, לא ימשיכו להטריד אותך". על כך ענה לו א', שאין לו התנגדות לעצם קיומן של חקירות, אבל הוא מתקומם נגד ה"איך"...

אכן, הפרשה שחשף רונן יש בה מוסר השכל לימינו אנו, אבל הלקח הוא היפוכה של התמונה שביקש רונן להציג.

עוד נותר לשאול, האם רונן פירסם את הפרשה הזאת, השאובה מתוך תיק סודי של השב"כ, "ברשות ובסמכות", ובמלים אחרות: האם ועדת שרים אישרה לו זאת, ואם כן – לשם מה? ואילו אם הכותב משתמש כבמרכולת בסודות מדינה שנודעו לו בשמשו בתפקיד סודי ללא כל הרשאה – האם מישהו בשב"כ נזעק לנזק שגורם אחד מבכיריו לשעבר? האם מישהו, המופקד על שמירת סודות המדינה, קרא את הדברים ושאל את השאלות הללו? האם היום כבר הכל הפקר?

אליקים העצני

תגובת דוד רונן:

1. השב"כ לא שלח את "האשה המפתה". היחסים בין א' לאשה נמשכו זמן רב לפני כן. איש לא הטיל על האשה למשוך מא' פרטים.
2. סיפור מעצרו של א' והסיפור על "חומר שהוכנס לאוכל", הם מסיפורי אלף לילה ולילה.
3. אם אליקים העצני כתב לראש הממשלה "על הטמנת הפיתוי והמלכודת ועל הסחיטה", זה היה נכון כמו ה"אמת" על המעצר ועל "החומר בתוך האוכל".
4. כל הכתבה הוכנה על סמך זכרוני בלבד ובהסתמך על קטעי עיתונות שהתפרסמו בזמנו.
5. לשאלה "האם היום כבר הכל הפקר" אני מציע למר העצני לשוב ולקרוא מה כתב בעבר, ואיך פעל, ואולי יגיע למסקנה, שאני הגעתי אליה מזמן, שיש לו חלק באותו "הפקר" השורר כיום במדינה.

גיל הראבן

בכל זאת כור־היתוך

בלי מצע אזרחי משותף יתכן שלא נוכל להתקיים כאן. אזרחי ישראל, דתיים וחילוניים, חייבים להתפשר. לוקסוס היתודיות הגיע מוקדם מדי

באווירה האופנתית של חשבון נפש, כדאי אולי לבחון מחדש שני מושגים טעונים: "כור היתוך" ו"חברה רב־תרבותית".

בקרב אינטלקטואלים ישראליים, ולא רק ישראליים, נטען בשנים האחרונות "כור ההיתוך" במשמעויות שליליות מאוד: כור היתוך פירושו דיכוי של הפרט, ריסוק מבנים משפחתיים וקהילתיים, הרס תרבויות המוצא של עולים, שלטון ריכוזי מניפולטיבי, אינדוקטרינציה, אחידות, התנשאות, ביסוס מיתוס הצבר וכיוצא באלה. כור היתוך, על־פי התפיסה הזאת, מתגלם בחדר כיתה מקושט בכרזות של "טוב למות בעד ארצנו" שבו מלמדת מורה אשכנזית את "לקחי השואה" לילדי מעברות.

חברה "רב־תרבותית" לעומת זאת אמורה להבטיח חופש, כבוד, גיוון, ביזור, ריבוי משמעויות, תסיסה יצירתית ודיאלוג עשיר. וכל זה נשמע יפה ומפתה מאוד, עד שחושבים על האפשרות המוזרה שיגאל עמיר, כמו המפגינים ברחוב בר־אילן בירושלים, כמו רבני יש"ע, צמחו למעשה בתוך חברה רב־תרבותית.

ביחסה לדתיים, הן בזרם העצמאי והן בחינוך הממלכתי, ויתרה ישראל על רעיון כור ההיתוך, ואף שהסיבות לכך פוליטיות יותר מאשר אידיאולוגיות, את התוצאות ראוי לבחון. ילדים בחינוך הדתי גדלים במסגרות סגורות, תוך מגע מינימלי ומבוקר עם העולם החילוני שבחוץ. לא מעט מורים דתיים מלמדים מקצועות יהדות בבתי־הספר החילוניים. בבתי־הספר הדתיים אין מורים חילוניים שילמדו פילוסופיה, ספרות, היסטוריה, סוציולוגיה, אזרחות, או אפילו מקצועות מדעיים שהם נייטרליים מבחינה ערכית. תכליתו המוצהרת של החינוך הדתי לגווניו היא שימורה של תרבות הבית. ילדי ליטאים יגדלו כליטאים, ילדי חסידים יצמחו להיות חסידים, ילדי גוש־אמונים יתחנכו להמשיך את דרכם של הוריהם. המדינה איננה מתערבת באופן משמעותי, ונמנעת בעליל מיצירת דיסוננאנסים ערכיים אצל התלמידים. ילדי החילוניים נתקלים באלוהים בשעורי התנ"ך. אלוהי הדתיים איננו מותקל אף פעם, כי אין מי שיתקיל אותו, אפילו לא חבר חילוני לכיתה.

התוצאה היא, שיש לנו אמנם חברה מגוונת, אך בהיעדר חיכוך יום יומי ובהיעדר כור היתוך שיבטיח שפה בסיסית משותפת, הגיוון איננו מוליד דיאלוג ואינו מהווה קרקע פורה ליצירה תרבותית. זה כשלעצמו עניין מצער שאפשר לחיות איתו, אך קשה יותר לחיות עם החשש המתמיד, שמחיר הרב־תרבותיות הוא אובדן מנגנוני הלכידות הבסיסיים של החברה. כשמאפשרים למחנך להורות לתלמידיו להפר חוק אם יצטוו לפנות ישובים, על איזה בסיס נאסור על מורה אחר להטיף ל"רצח על כבוד המשפחה" הרי גם זה, לכאורה, עניין בעל אופי רב־תרבותי.

יתכן כי ההיקף הרחב של האבל על רבין ביטא, בין השאר, צורך עמוק בלכידות. צעירים התמסרו ברצון לחוויה היסטורית משותפת, ולפתע נוצר הרושם, כי דור האיקס לא רק רעב למשמעות, הוא רעב למשמעות משותפת. עם תום האבל לא יישבו עוד מעגלים משותפים של צעירים חילוניים ודתיים בכיכר, והשאלה היא אלו דברים אחרים יכולים ללכד אותם לחברה אחת, שמסוגלת לחיות על־פי נורמות מוסכמות ולדבר בשפה שמובנת על־ידי כולם.

"כור היתוך" אין פירושו קיצוץ פיאות, או לימוד ההיסטוריה של יהדות פולין כאילו היתה ההיסטוריה היהודית כולה, אבל כיום צריך להיות ברור, שבלי מצע אזרחי משותף, יתכן שלא נוכל להתקיים יחד לאורך זמן. זה אומר שהמדינה איננה יכולה להשאיר את החינוך הדתי לדתיים, וזה אומר גם שהשמאל החילוני יצטרך להתפשר במשהו. לוותר על איזכור שואת הארמנים ביום השואה, למשל, או לדחות קצת את הלוקסוס של "פירוק הנראטיב הציוני". או לחזור לכבד שירות משמעותי בצה"ל. כרגע נראה, שהמשא ומתן הבהול שעלינו לנהל נוגע לתכני חינוך ישראלי שיחייבו את כולם.

יחיעם ויץ

המעבר לעידן פרס

יש במעבר בין יצחק רבין לשמעון פרס משהו המזכיר בכמה תחומים את המעבר בין דוד בן־גוריון ללוי אשכול. הסגנון יעשה את השלטון

דוד בן־גוריון התפטר מתפקיד ראש הממשלה ב־16 ביוני 1963 כשהוא מריר וזועם על יריביו, אך בייחוד על חבריו למפלגה. את מקומו תפס לוי אשכול, שכיהן בתפקיד זה כמעט שש שנים. החילופים בצמרת השלטון היו יותר, הרבה יותר, מחילופי ראש ממשלה במשטר דמוקרטי. זה היה מעבר מעידן האב המייסד, שדפוסי השלטון ודמות המדינה עוצבו במידה רבה בצלמו וכדמותו, לאדם שונה לחלוטין – הרבה יותר פתוח וסובלני והרבה פחות אוטוקרטי וכריזמטי.

השוני באופיים הביא לשוני באופי שלטונם. שלטונו של אשכול היה הרבה פחות מרוחק והרבה יותר מפויס משלטון קודמו. הוא ערך כמה שינויים שביססו את הדמוקרטיה הישראלית וריככו את הפן הבולשביקי שבה. כמה חודשים אחרי בחירתו החליט להעלות ארצה את עצמותיו של זאב ז'בוטינסקי, צעד שעורר את חמתו של בן־גוריון, שלא התרגל לכך שלא הכל נושק על פיו. מאוחר יותר ביטל את הממשל הצבאי והפך את "קול ישראל" ממחלקה ממשלתית במשרד ראש הממשלה לרשות ציבורית ועצמאית שאינה חייבת למלא את הוראות פקידי השלטון.

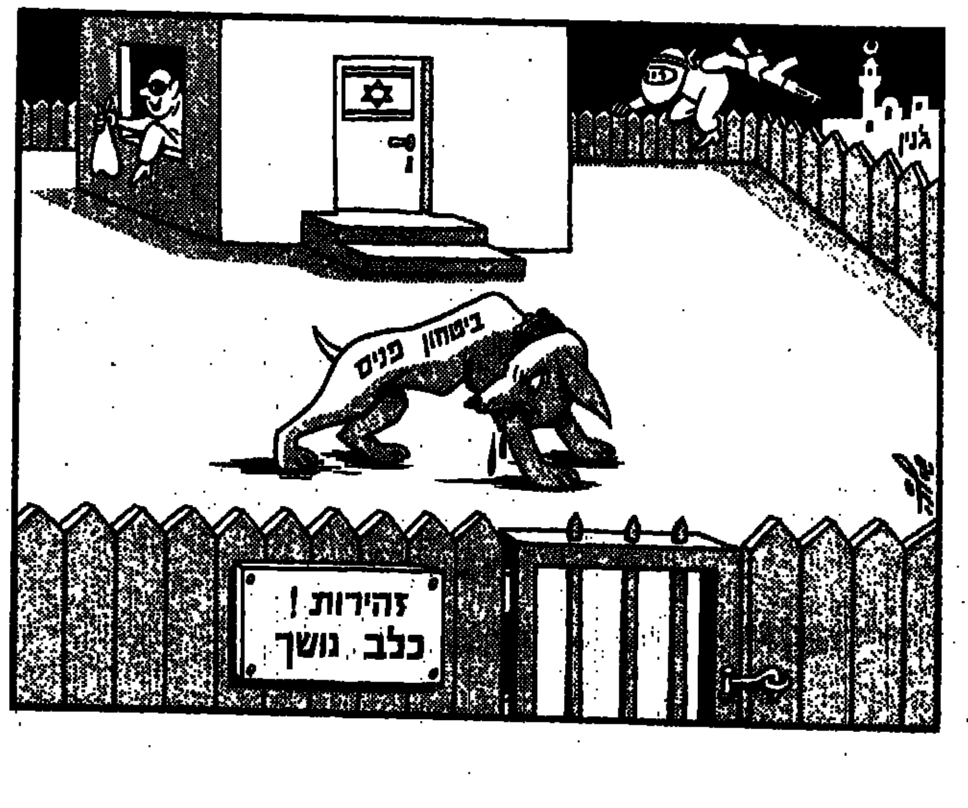
השוני ביניהם התבטא גם ביחסם לאופוזיציה – מימין ומשמאל. אשכול היה ראש הממשלה הראשון שהשתתף בוועידת תנועת החרות ובכלל, האווירה הפוליטית בתקופתו היתה רגועה ומפויסת. זאת בניגוד גמור לאווירה ששררה במרומי שלטונו של בן־גוריון, שבנאום בכנסת שנשא כחודש לפני פרישתו, האשים את אבא אחימאיר בפאשיזם, האשמה שהביאה לשערוריה חסרת תקדים במימדיה. השינויים שערך אשכול והאווירה שיצר הביאו לכך שאחרי מותו כתב עליו עמוס אילון: "הוא היה סובלני. הוא ביקש לשלוט מתוך הסכמה, וזה נתן לרבים הרגשה שאינו מוכן לרמוס בני אדם. הוא נתן לאנשים, למפלגות, את ההרגשה שהוא מתחשב בהם. לא היה לו מה שמכנים כריזמה – אותו מגנטיזם מסתורי שהופך אזרחים לנתינים, משעבד את הבריות לקסמיה של אישיות ומקהה את חוש השיפוט העצמאי שלהם. בני חורין אינם נזקקים למנהיגים כריזמטיים".

ההיסטוריה אינה חוזרת על עצמה, והשוואות הן תמיד חלקיות ולעתים גם פגומות, אך בכל זאת יש דמיון מסויים בין המעבר מעידן רבין לעידן פרס לבין המעבר מבן־גוריון לאשכול. עידן רבין התאפיין בהקצנה רבה של האווירה הפוליטית. מקורה העיקרי של ההקצנה היה בהתנהגות האלימה והמופקרת של חלקים בציבור שלא השלימו עם זה שהממשלה מתכוונת לממש את סדר היום הציבורי שלה ולא שלהם. אולם גם התבטאויותיו והרוח שיצר תרמו משהו לאווירה הקשה. זו גם השוואת מתיישבי רמת הגולן ל"פרופלורים", אך בעיקר העדר מודעות לכך שיש ציבורים בארץ שמבחינתם מדיניותו אינה הפסד בקרב, אלא תבוסה נחרצת וחד־משמעית במערכה כולה. הרי הסכמי אוסלו הביאו לכך שחלום העיוועים על האימפריה הישראלית נקבר קבורת חמור.

כפי שניתן ללמוד מימיו הראשונים, סגנונו של עידן פרס יהיה שונה מאוד מסגנונו של עידן רבין. צרוף הרב יהודה עמיטל לממשלה הוא צעד שלא ניתן כלל להגזים בתבונתו ובמשמעותו, וגם הנסיון להגיע להידברות עם המפד"ל הוא צעד שעשוי להביא לשינוי בטון ואולי אפילו במערכת האיזונים הפוליטיים. מקור השינוי הוא גם בהלם הנורא שיצרו שלושת כדורי הדומדום שנורו ברשעות מצמררת. אולם מעבר לזה, ה"סגנון הוא האדם", ושמעון פרס מביא לראשות הממשלה רוח אחרת.

זה לא רק האיפוק ולא רק התחושה שאצלו הכל כל־כך מחושב וחף מספונטניות. זו אולי העובדה, שלמרות ששים שנותיו בארץ, נותר פרס זר משהו ולעתים גם מנוכר – כל־כך אירופי וכל־כך לא צברי. זה מתבטא לא רק במלים ובשרידי המבטא הזר בחיתוך הדיבור, אלא גם באיזה צורך להתקבל ולחוש שייכות – ומבחינה זאת הוא היפוכו הגמור של רבין, שלטוב ולרע היה חף לחלוטין מהצורך להעמיד פנים או לשאת חן. כך ההיסטוריה חומדת לה לצון – דווקא תכונות אלה של זרות וריחוק יוצרות דמיון בין פרס, שלא ניתן כלל להעלות על הדעת לראות אותו מספר בדיחה ביידיש, לבין לוי אשכול, שהיה כל־כך חם, אותנטי, אנושי וכל־כך אמצעי. ומעבר לזה – הרי מדובר באדם שיצא מים על ידיו של בן־גוריון ושב־1967 היה מאלה שהביאו להדחתו הכוויה של אשכול ממשרד הבטחון.

ימים יגידו מה יהיה דיוקן העידן החדש. האם שינוי הסגנון יביא לוויתור בתחום המהות והשגת היעדים? נקווה שאימוץ סגנונו של לוי אשכול לא יהיה על חשבון החתירה הבלתי מתפשרת והנחרצת להשגת היעדים, שכה איפיינה את דוד בן־גוריון.



הבהרה

ביום חמישי, 16.11.95, ציטטה גאולה כהן מדברי פרופ' אסא כשר, וייחסה לו את המלים "אם לא תחדלו". פרופ' כשר מבהיר, שבדבריו לא הופיעו כלל המלים הללו, ולפיכך לא הושמע באמצעותן איום כלשהו.

יומן מעריב

חודש מכריע

הפיגוע בצומת שקר, חטיפת שני חיילי מג"ב ליד מגידו, התקרית בבית הקפה של קבטיה וההמהומות בשכם – אפשר בכל אלה לראות סימנים מעוררי דאגה לגבי תיפקוד ההסדרים ביו"ש. שר החוץ, אהוד ברק אף הזהיר, שמניעת פעולות טרור היא מבחן לערפאת להמשך ביצוע אוסלו ב'. אך אפשר לראות גם את הצד החיובי של המטבע: כיצד הושלט הסדר, בשיתוף פעולה בין כוחות הבטחון לבין הרשות הפלשתינית.

אנחנו נכנסים לחודש מכריע בתהליך השלום: כל הערים הגדולות, מלבד חברון, יועברו לידי הפלשתינים בשבועיים הקרובים. במחצית השניה של דצמבר יהיה בידי ערפאת הגרעין של הישות האוטונומית, הבסיס שממנו הוא רוצה להקים את המדינה הפלשתינית. כל מה שדובר בו במשך שנים – הסיוט של המתנחלים, החזון של שלום עכשיו – הופך למציאות. חמש דקות מכפר סבא תהיה קלקיליה הפלשתינית, המותניים של המדינה שוב יוצרו בקו נתניה־טול כרם, את חג המולד יחגגו הפלשתינים בבית לחם המשוחררת, ושכם, הגדולה והמרדנית, תעבור בעוד שבועיים לידי ערפאת.

בימים הקרובים, כמעט בבת אחת, ישתנו פני הארץ. דומה, כי המודעות הציבורית מפגרת הפעם אחרי המתרחש. יקח ודאי זמן עד שנתרגל לכך, שישראל הצטמקה.

קו העוני

הדו"ח השנתי של הביטוח הלאומי מגלה, כי מספר תושבי המדינה החיים מתחת לקו העוני גדל מ־648,900 בשנת 1993 ל־671,500 בשנת 1994. כיצד זה מתיישב עם הירידה באבטלה, עם קליטתם המוצלחת של העולים מחבר העמים, עם תחושת הרווחה בציבור?

אין סתירה בין השניים אם מבינים ש"קו העוני" מבטא את הפער בהכנסות של העשירונים העליונים והתחתונים. כאשר הפער גדל, כמו שזה קורה אצלנו, עולה מספר האזרחים החיים מתחת לקו העוני. אך סטטיסטיקה יחסית זו אינה מוכיחה, שמצב השכבות החלשות הוחמר. אדרבא, ההכנסה הריאלית של חמשת העשירונים התחתונים עלתה ב־4%־6%. זהו שיפור ממשי, גם אם הכנסתם של העשירונים העליונים גדלה כפליים.

אין זאת אומרת, שאין בארץ עוני, שאין שכבות, ביחוד של קשישים, שמצבן דורש טיפול נמרץ, ושאין מקום לדאגה לנוכח ההקצנה בפערים החברתיים. כל זה נכון, גם אם לא יוצרים בהלה מלאכותית על ידי פירוש מסולף של מושג "קו העוני".

מקארתיזם טרומי

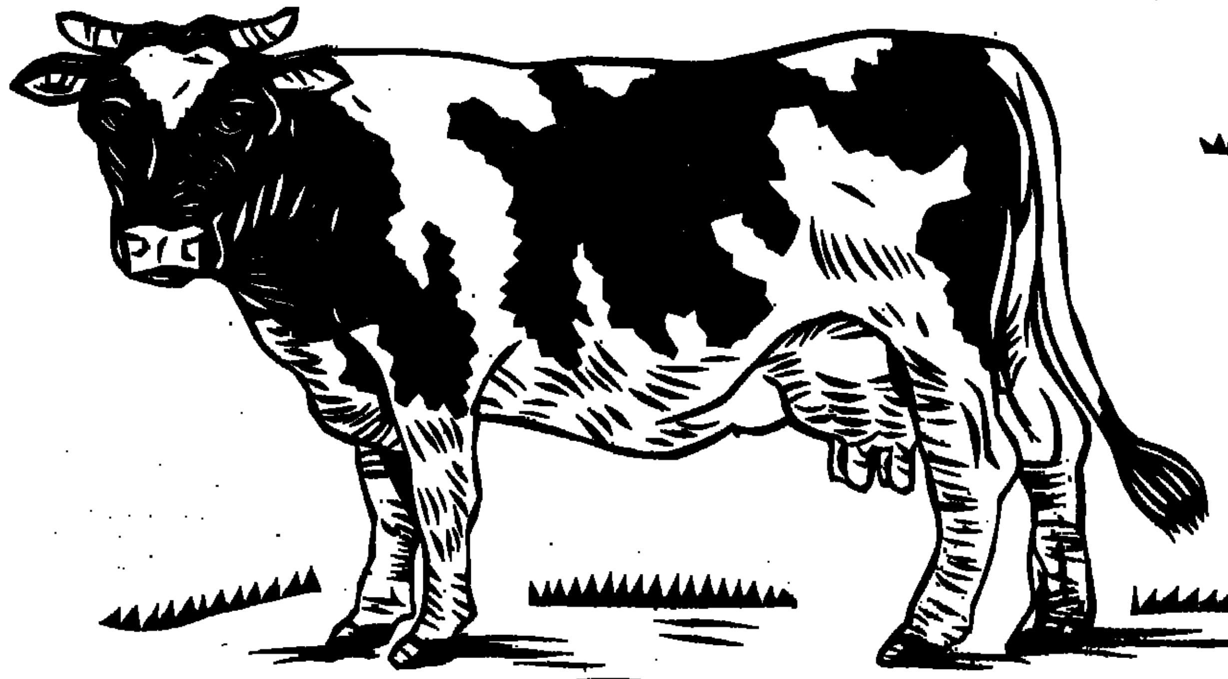
המאבק המוצדק נגד ההסתה לאלימות, שהתעורר בעקבות רצח רבין, לובש בימים האחרונים אופי מקארתיסטי ואף גובל בגיחוך. דוגמה טובה לכך היא הצעת חוק של ח"כ שאול עמור, שעברה בקריאה טרומית בכנסת: "לא ישודרו שידורי טלוויזיה שיש בהם אלימות פיסית, מילולית או מינית. לא ישודרו שידורים בעלי תוכן או שיש בהם מסר של תועבה או שידורים הפוגעים ברגשות הציבור. כל העובר על חוק זה דינו מאסר שלוש שנים".

אילו התקבל חוק זה, אסור היה לשדר בטלוויזיה את התנ"ך, את יצירות שקספיר, חלק ניכר מספרות העולם, מרבית הסרטים שנוצרו בהוליווד, כמעט כל סדרות הטלוויזיה, סרטים דוקומנטריים וחדשות. יש להניח – ושרת התרבות שולמית אלוני רמזה על כך – שבוועדת החוקה, חוק ומשפט, יורקו הצעה אבסורדית זו לסל. שלא כן, ישראל תשווה לאירן של האייטולות.

■ יוסף לפיד

כדי להנות ממוצרי חלב לא צריך לקנות פרה.

החלב, הגבינות, המעדנים, היוגורטים ושלל מוצרי החלב של טרה, מצטיינים באיכותם ובטעמם המשובח וזאת תוצאה של נסיון עשיר בייצור חלב ומוצריו מזה עשרות שנים. בפעם הבאה שתעמדו מול המקרר, טבעי שתבחרו במוצרים האיכותיים של טרה, ועם טיפת מזל, טרה תטיס אתכם לחו״ל.



צריך לקנות טרה.

טרה מטיסה אתכם לחו״ל.

מה שעליכם לעשות הוא לשבת ליד הטלפון, ולחכות שדיילת טרה תתקשר. אם תדעו את הפרטים המופיעים על 3 אריזות מוצרי טרה, תזכו מיד בסוף שבוע זוגי בלונדון, כולל טיסה וארוח ל-4 לילות, בכפוף לתקנון המבצע.

בהשגחת הבד״צ
אגודת ישראל
מהדרין

החברה שומרת לעצמה את הזכות להפסיק את המבצע בכל עת.

PUBLICIS · FCB & 3

"הבטן אמרה כן, הראש התלבט"

התלבטויות רבות עברו על שמעון שבס עד שהחליט לקפוץ למים הקרים ולהתמודד בפריימריס. בלי המטריה המסוככת של ראש הממשלה המנוח, יצחק רבין, הוא יודע שאיש לא מחכה לו בזרועות פתוחות. בראיון למעריב הוא חוזר ואומר: "לכולנו נגמרה המדינה. כמו כל אדם שקם ובונה את עולמו מחדש, כך גם אני רוצה לקום ולבנות את המדינה שלי מחדש"

מתמודד שמעון שבס. "מה שחסר לי מצד הימין זו הבעת חרטה גלויה"

צילום: ראובן קסטרו

מאת יואב לימור

כבר כמה שבועות מסתובבות במפלגת העבודה שמועות עקשניות ששמעון שבס החליט לרוץ בפריימריז לכנסת. מי שטיפח את השמועות ועודד אותן לא היו מקורביו של שבס אלא דווקא יריביו, אלה שצפויים להתמודד מולו במחוז דן של מפלגת העבודה.

שבס עצמו נשאל אינספור פעמים בנושא ובכל פעם ענה באותה הדרך: "עוד לא החלטתי סופית ואודיע על עתידי בסמוך ל־30 למותו של רבין". תשובה לקונית, שמאחוריה הסתתרו הרבה אמוציות ואי־וודאויות קטנות. כי שבס, לשעבר אחד האנשים החזקים במדינה, מצא את עצמו לפתע במצב חדש שבו לא היה מעולם: לבד, בלי האבא הגדול רבין ששימש לו גם כמטריה וגם כמקור כוח, ועם הרבה אויבים ויריבים שהרגישו לפתע חזקים ואמיצים מספיק לתקוף אותו בגלוי.

ההתלבטות של שבס אם לרוץ בפריימריז לא התחילה לאחר רצח רבין. הרעיון הזה עלה ונגנז כבר הרבה פעמים בעבר, ובחודשים האחרונים הפעילו עליו ידידים וחברים לחץ עצום, בנסיון לשכנעו לרוץ. החברים גם הציגו בפניו סקרים שהעידו כי אם ירוץ באיזור מגוריו, מחוז דן, יש לו סיכוי גבוה מאוד להיבחר. בשלב מסויים הצטרף גם רבין ללוחצים, וייעץ לו לרוץ בפריימריז ובמקביל להוביל את מטה הבחירות של המפלגה. שבס אמר אז לרבין כי הוא מעדיף להיות ראש המטה, וכי יהיה לו קשה למלא את התפקיד כהלכה אם יצטרף גם להתמודד.

אבל אז בא הרצח וטרף את כל הקלפים של שבס. בכל זאת, לבד מאיתן הבר שהוא איש א־פוליטי לחלוטין, אין מישהו שזוהה עם רבין יותר משמעון שבס. השניים הלכו ביחד כמעט 20 שנה, רובן ב"מדבר הפוליטי", ובתקופה הזו הצליח שבס גם להקים לעצמו הרבה אויבים ושונאים. חלקם תומכי פרס שתיעבו את האיש שבמידה רבה היה זה שהחזיר את רבין לגדולה, חלקם אנשי רבין שלא אהבו את קירבתו – המוגזמת, לטענתם – של שבס לראש הממשלה.

אחת הטענות העיקריות של אותם מקטרגים היתה ששבס הוא איש כוחני, אדם בלתי נסבל בכל הקשור ליחסי עבודה ואנוש. מצד שני, ואת זה אומרים גם שונאיו הגדולים ביותר, מדובר באיש ביצוע ברמה נדירה, מישהו שמסוגל לעבוד נון־סטופ מסביב לשעון ושמלה שלו היא מלה. כל פרוייקט ששבס לקח לעצמו בוצע עד לפרט האחרון, ויש לו מניות רבות על חלק מהישגי ממשלת רבין, בעיקר בנושאי הדיור, הכבישים והשיפור ברמת החיים של התושבים באיזורי הספר.

כל אותם שונאים שמחו מאוד לפני חמישה חודשים כששבס החליט לעזוב, אחרי שלוש שנים, את תפקיד מנכ"ל משרד ראש הממשלה. הוא הלך לעסקים פרטיים, "לעשות לביתי", כהגדרתו, ובמקביל סיכם עם רבין כי יתפנה מכל עיסוקיו על־מנת לעזור לו ולמפלגה לנצח בבחירות הבאות. גם אחרי שעזב את התפקיד שמר שבס על קשרים מצויינים עם רבין ומשפחתו, והשניים היו מדברים כמעט בכל יום בטלפון ונפגשים מדי סוף־שבוע בביתו של ראש הממשלה. שבס היה עד לסוף היועץ הפוליטי הכי קרוב של רבין, ואיש סודו בשורה ארוכה של נושאים ושליחויות. שבס, למשל, היה אחד הצינורות הראשיים של רבין לחיים רמון, שעזב את המפלגה וחזר בעקבות הרצח.

"שבס היה נאמן לרבין באופן מוחלט", אומר בכיר במפלגה השייך דווקא למחנה פרס. "בשבילו רבין לא היה רק הבוס אלא גם המצפון, ה'אני מאמין' ואבא גדול". שבס בילה עם רבין יותר מאשר עם משפחתו, ואצל לאה רבין הוא נחשב לבן מאומץ. אגב, בני משפחת רבין היו בין אלה שלחצו על שבס לרוץ לכנסת לאחר הרצח, ולדבריהם היתה השפעה רבה על החלטתו.

ההחלטה, לדברי שבס, לא היתה קלה. "זה היה מאבק בין הבטן לראש", הוא אומר. "הבטן אמרה כן, הראש התלבט. אבל הבטן ניצחה, והחלטתי לעשות את זה". אחד המניעים להחלטה היה העובדה ששבס ידע כי אצל שמעון פרס הוא לא יקבל תפקיד בכיר בקמפיין הבחירות, כפי שהיה מקבל אצל רבין. שיקול נוסף היה הבנתו כי אין יותר מי שיראג לו מלמעלה, ועתה הוא צריך להיאבק בעצמו על עתידו.

והיו גם השיקולים המצפוניים. "יש בי הצורך הפנימי להשפיע ולעשות", הוא אומר בראיון למעריב. "אני חייב לפעול למען תקווה חדשה ועתיד טוב יותר. התרחש כאן שבר גדול במדינה, אבל התגובות שלאחר הרצח, חלקן לפחות, נותנות את התחושה שיש עתיד ותקווה, בעיקר בדור הצעיר". את אלה, הצעירים, מעמיד שבס בראש סולם העדיפויות שלו, וזהו המישור שהוא מתעתד לפעול בו בשיא המרץ במידה וייבחר. הצעירים, שהושפעו מאוד מהרצח, צפויים גם להיות מרכיב מרכזי בקמפיין הבחירות של שבס במחוז דן.

קמפיין הבחירות הזה, יודע שבס היטב, לא יהיה קל. מולו מתמודדים שועלים ותיקים, פוליטיקאים שבעי קרבות ועתירי קשרים ובוחרים. במחוז דן של מפלגת העבודה מתמודד יו"ר הקואליציה, רענן כהן, הנחשב למועמד "ודאי" להיבחר. מועמדים נוספים הם מנכ"ל המשרד לאיכות הסביבה, ד"ר ישראל (רוליק) פלגו ח"כ יעקב שפי ואחרים. מאידך, אפי שטנצלר, ראש עירית גבעתיים, כבר הודיע כי לא יתמודד.

החלטתו של שבס להתמודד דווקא במחוז, ולא ברשימה הארצית, נובעת משני שיקולים. הוא נכנס למירוץ בשלב מאוחר שמאפשר לו תקופת התארגנות קצרה מאוד, והוא גם יודע שברשימה הארצית, הצפופה מאוד, יהיה לו קשה לנצח שרים וח"כים בולטים. לשבס ברור כי אם היה רץ ברשימה הארצית הוא היה מותקף קשות על־ידי יריביו במפלגה, אבל גם במחוז לא צפויים לו חיים קלים. עם זאת, שבס לא מתכוון לוותר בקלות והוא מבטיח לחזיר מלחמה. "עכשיו גם אני משוחרר להיאבק, ויריבות כלפי תיתקל ביריבות שכנגד", הוא אומר.

בימים האחרונים נפגש שבס עם ראשי ערים ומועצות באיזור בחירתו. הוא פגש גם מזכירי סניפים של המפלגה ופעילים רבים שמבקשים לעזור לו להיבחר. לדבריו, הוא מוכן נפשית למערכה הקשה, הן האישית הן המפלגתית. "זו הולכת להיות מערכת בחירות קשה ומסובכת, והציבור יידרש להכריע בשורה של נושאים מעוררי מחלוקת", הוא אומר. "קשה לדעת מה יהיו ההשלכות של הרצח, ואיך השבר הגדול שהתרחש כאן ישפיע על מערכת הבחירות".

השבר הזה, שעליו מדבר שבס, השפיע עליו קשה באופן אישי. בליל הרצח הוא אמר כי "נגמרה לו המדינה", ומאז הוא חוזר על המשפט הזה ללא הפסק. "המדינה שהיתה לי אז כבר לא קיימת יותר", הוא אומר. "לכולנו נגמרה, באיזשהו מובן, מדינת ישראל שהיתה אז, והיום אנחנו חיים במציאות ובמדינה אחרת". במידה רבה, הרצח היה גם הזרז של שבס לרוץ לכנסת. "כמו כל אדם שחרב עליו עולמו והוא קם ובונה אותו מחדש, כך גם אני רוצה לקום ולבנות את עצמי ואת המדינה שלי מחדש", הוא אומר.

אבל גם שבס יודע שצפויה לו מלחמה קשה. מצד מחנה פרס – למרות הצהרתו הברורה מאוד של שבס כי פרס הוא ממשיך דרכו הטבעי של רבין וכי הוא יעזור לו בכל דרך וימלא כל משימה שתוטל עליו – וגם מצד אנשי מחנה רבין לשעבר, שישמחו עכשיו לנקום בו. ותהיה, כמובן, גם היריבות הקשה מצד הליכוד, שכבר תקף השבוע את שבס וטען כי הוא "מנצל את הרצח של רבין לצרכי תעמולה פוליטית־אישית". שבס הפוליטיקאי לא מתרגש מהדברים, והוא טוען כי בדבריו לא תקף את הימין או את הליכוד, אלא את אווירת ההסתה שהיתה בארץ לפני הרצח. "לא האשמתי אף־אחד במעורבות ברצח", הוא אומר. "בשנתיים וחצי האחרונות היו כאן תופעות קיצוניות ביותר שעברו את הקו האדום בין מה שמותר ואסור בדמוקרטיה. בדיוק כמו הליכוד ואחרים אני רוצה סובלנות ומוכן לפעול לשם כך, אבל מה שחסר לי מצידם – כדי שנוכל להיכנס למסלול חדש – זו הבעת חרטה גלויה על דברים שנעשו בעבר ואסור שייעשו שוב".

ההתנצחויות האלה, בין שבס לליכוד, צפויות להימשך גם בעתיד. בדיוק כמו רבין, גם שבס הוא איש של "דוגרי", שאומר הכל בפנים באופן בוטה. לכן, הוא גם עתיד להתעמת עם רבים במפלגת העבודה, שלא יאהבו במיוחד את הדרך ואת האיש. שבס, מדבן, מתכוון להתעלם מכל זה, ולהתרכז במאבקו האישי לגמרה. הוא לא יאמר זאת בגלוי, אבל הוא לא עושה זאת לא רק למען עצמו, אלא גם בשביל יצחק רבין.

עכשיו אתה יכול IBM Aptiva

היתרונות שלו הם היתרונות שלך.

עוצמה רבה
מעבד פנטיום רב-עוצמה P120, איכות תמונה ואיכות צליל מעניקים לך חוויית מולטימדיה ברמה הגבוהה ביותר.

תמונה מושלמת
מחשב יבמ Aptiva נותן לך אפשרות להקרין תמונות באיכות של טלוויזיה.

סאונד דרמטי
רמקולים גדולים בעוצמה של 30 וואט וכרטיס קול איכותי מבטיחים איכות של צליל סטראופוני מושלם.

מודם/פקס 14.4 Kbps
מאפשר לך חיבור לרשתות חיצוניות: אינטרנט, TVTEL ועוד (אופציונאלי).

חזרה מהירה לעבודה
רק יבמ Aptiva מאפשר לך להפסיק באמצע העבודה ולחזור בדיוק למקום בו הפסקת.

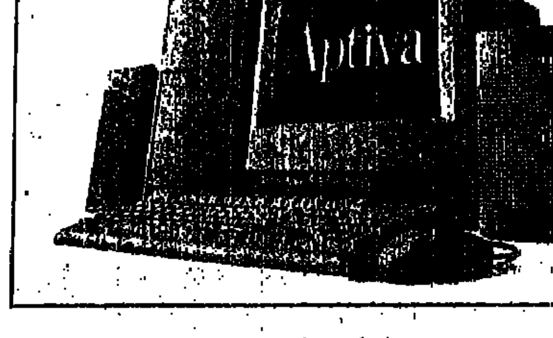
הפעלה ידידותית במיוחד
תוכנת AptivaWare הייחודית תסייע לך להכיר את המחשב, להפעילו בקלות ולהנות במהירות מכל יתרונותיו.

אמצעי אחסון נרחבים
זכרון עד 128MB ועד 4 דיסקים EIDE (1GB, 850MB, 540MB).

ערכת התחברות לאינטרנט חינם
כל מחשב Aptiva למשתמש הבודד מצוייד בערכת התחברות לאינטרנט של יבמ, כולל 3 שעות ניסוי חינם.

תוכנות בשווי אלפי שקלים
יבמ Aptiva מגיע אליך מוכן לפעולה, עם תוכנות רבות:
תוכנות עסקיות, תוכנת מוסיקה, אנציקלופדיה, מאגרי תמונות משחקים ומשחקי הרפתקה.
(חלקם רק במחשבי מולטימדיה).

מבחר דגמים החל מ-4,388 ש"ח כולל מע"מ
חדש! יבמ Aptiva מולטימדיה דגם 931: מארז ניצב, מעבד פנטיום 75,
זכרון 8MB, דיסק קשיח 540MB, צג איכותי Multisync, CD-ROM 4X,
כרטיס קול רמקולים 30 וואט ותוכנות על CD - 7,546 ש"ח בלבד, כולל מע"מ.



למידע נוסף והדגמה פנה למשווקים המורשים של יבמ,
לאופיס דיפו, או ליבמ ישיר
טלפון: 177-022-3993

יבמ IBM

תירוצים מאולם אחר

פעיליו הנדהמים של דוד לוי מחכים שתבוש יסביר למה נדחה כנס המפלגה. את התירוץ הקלוש "לא מצאנו אולם" הם לא קונים

מאת מנחם רהט

פעילי מפלגתו נטולת השם של ח"כ דוד לוי, שריינו ביומניהם האישיים את ימי חג החנוכה, כמועד שבו תצא המפלגה לדרך המלך. על פי הבטחתו של דוד לוי עצמו, שהושמעה כבר לפני מספר חודשים, נועד כנס היסוד של המפלגה החדשה להתקיים באחד מערבי חג המכבים. "באותו ערב של אור", כך אמר, "יידע הציבור כולו מי ומי ההולכים איתנו, ומה שם ייקרא למפלגתנו".

כיום כבר יודעים פעילי מחנה לוי, כי הכנס לא יתקיים בחנוכה. "אולי בינואר, אולי בפברואר", אמר בכיר במחנה, והותיר את המוני הפעילים פעורי פה, תוהים לפשר ביטול הכנס. איש במחנה לוי אינו מצליח להבין מדוע בוטל הכנס. "הכל תלוי בדוד לוי", אומרים מקורביו. והוא עצמו, בינתיים, ממלא פיו מים.

אבל הרי בכל זאת צריך לספק איזושהי סיבה לאוהדים בעניין ביטול הכנס. עד שנמצא הנימוק הגואל: בחנוכה הרי כל האולמות הגדולים תפוסים במופעי בידור לילדים ומבוגרים. אלא שספק רב אם נעשו מאמצים כאלה. אחד ממארגני הכנס המפורסם ב"דרנסנס", מבכירי אנשי האירגון של מחנה לוי, הודה כי איש בכלל לא פנה אליו להתחיל לחפש אולם פנוי בחנוכה.

הערכה אחרת אומרת כי לוי נזקק ל"שפן" שיישלף בכנס בחנוכה. השפן אמור היה להיות לא אחר מאשר ח"כ דוד מגן, שפרש מהליכוד לזרועותיו של לוי. בין השניים סוכם כי עצם הידיעה על הצטרפות מגן תישמר כסוד כמוס עד לכנס של חנוכה. המגמה היתה להדהים את הקהל ואת התיקשורת באותו כנס ולהציג את דוד מגן כשחקן הרכש החדש של המפלגה, ארגוניסט מנוסה, שאמור היה להבטיח באותו כנס לציבור הנלהב "לפחות עשרה מנדטים"

אלא שהתקשורת היתה זריזה מן הצפוי וחשפה את מעברו של לוי לליכוד שלושה שבועות לפני המועד המתוכנן וטירפדה את האירוע המרכזי של כנס היסוד, את מסמר הערב.

עכשיו מחפשים בדחיפות "גימיק" חדש שילהיב את נאמני המחנה. איזה קצין בכיר במילואים, או לפחות פרופסור ידוע שם. או חבר כנסת נוסף מהליכוד, מבין אלה שבמחנה לוי מסמנים אותם כמועמדים להצטרף בעתיד. אבל כאלה טרם נמצאו.

שמועה עיקשת באשר לביטול הכנס בחנוכה, מסבירה כי לוי עדיין שוקל את צעדיו ואינו רוצה לשרוף את הגשר האחרון שעשוי להחזירו אל הליכוד. על פי מקורות בליכוד, מתגייסים בימים אלה כמה מ"נסיכי" הליכוד, על רקע תחושת המשבר בליכוד, להחזיר את לוי לליכוד, ואפילו קבעו מועד כלשהו למיפגש חשאי בין יו"ר הליכוד ביבי נתניהו לדוד לוי.

במחנה לוי דוחים אפילו את השמועות על נסיונות ההידברות. "מאוחר מדי", פוסקים שם. מתמודדים שם גם עם בעיות אחרות. כמו למשל חיפושים קדחתניים אחר יועץ תיקשורת, לאחר שיועצת התיקשורת ארזה אנטלר, ששימשה בתפקיד חודשים אחדים, התפטרה. והיא אינה יועצת התיקשורת הראשונה המתפטרת במפתיע. קדם לה יועץ תיקשורת המוכשר ד"ר ירי‌ב בן אליעזר, שנטש בטריקת דלת. אבל בהחלט אפשר להתנחם, בינתיים, במה שיש. בעובדה שרק בשבוע שעבר חנך לוי ארבעה סניפים בצפון – בחיפה, בקרית אתא, בקרית ביאליק ובקרית ים – ושבכל אירוע שכזה נתקבל בשירת "דוד מלך ישראל", ממש בכבוד מלכים, ובקרית אתא הגדילו לעשות והציבו במרכז העיר מאות ילדים מניפי דגלונים. ובעובדה שמאז החל בהתחמת ממליצים על מירוצו לראשות הממשלה נצברו בכספת של מטהו, כך על פי אנשי המחנה, מספר שיא של חתימות אוהדים – 170 אלף.

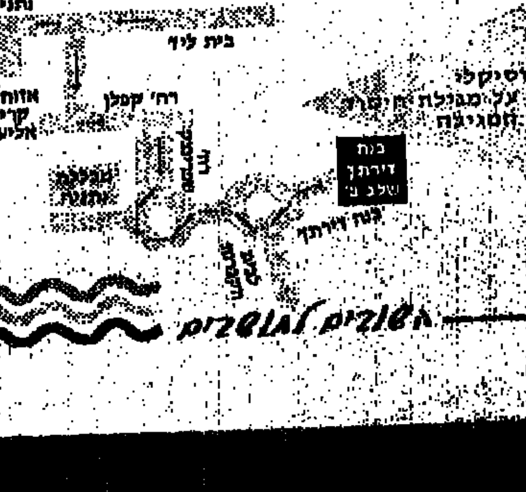
עיריית נתניה

הזמנה

לטקס הנחת אבן הפינה לפרוייקט
"בנה דירתך - שלב ב"
בשכונת "עמליה", נאות גנים, נתניה

במעמד:
מר צבי פולג - ראש העירייה
מר בנימין (פואד) בן אליעזר - שר הבינוי והשיכון

ביום שלישי, י"א כסלו תשנ"ו,
5.12.95 בשעה 16:30,
באתר הבניה בשכונת "עמליה"



משרד הבינוי והשיכון

הופיעו
משרד החינוך התרבות והספורט
מרכז ההסברה
שירות הפרסומים

שתי חוברות לזכרו של
יצחק רבין ז"ל
ראש הממשלה ושר הביטחון

☐ יצחק רבין – האיש, המפקד, המדינאי, מצביא השלום
מאת ד"ר מרדכי נאור
מחיר – 6 ש"ח

☐ יצחק רבין ז"ל – דברים שנאמרו לזכרו בישיבה מיוחדת של הכנסת שנערכה ביום כ' בחשון תשנ"ו, 13.11.95
ללא תשלום

ניתן להשיג את החוברות במשרדי מרכז ההסברה:
ירושלים – רח' הלל 14, מיקוד 91027, טל' 02-243678
תל-אביב – רח' קפלן 2, מיקוד 64734, טל' 03-6962618
חיפה – מגדל הנביאים, רח' כורי 2, מיקוד 33045, טל' 04-622361/2
באר-שבע – בית יד לבנים, ת"ד 100, מיקוד 84100, טל' 07-233906
ובבית ההפצה המרכזי לפרסומי הממשלה, רח' הארבעה 16, תל-אביב.

צבא הגנה לישראל
הודעה על
פתיחת ההרשמה למבחני מיון ללהקות ותזמורת צה"ל

המעוניינים המיועדים לגיוס החל מ– 1.5.96 ועד 30.4.97, יפנו למדור קד"צ שבלשכת הגיוס האזורית אליה משתייכים.
ההרשמה תחל ב–19 בנובמבר 95 ותסתיים ב–10 דצמבר 95.
בעלי הכישורים הנדרשים:
ללהקות צבאיות: זמר, שחקן, אומן סטנד-אפ, קוסם, פנטומימאי, ג.ז.ן.
נגנים: תופים, פסנתר/קלידים, גיטרה, גיטרה בס.
לתזמורת צה"ל: נגנים: חליל+פיקולו, אבוב+סקסופון, קלרינט, חצוצרה, קרן, טרומבון, בריטון (אופוניום), טובה, קלידים+כלי נשיפה נוסף, כלי הקשה, זמרת.

את טופסי ההרשמה ניתן לקבל גם בדואר באמצעות פנייה טלפונית כדלהלן:
לשכת גיוס באר שבע: 07-904266
לשכת גיוס ירושלים: 02-694308/472
לשכת גיוס "שלכת": 03-5306048
לשכת גיוס תה"ש: 03-5307061
לשכת גיוס חיפה: 04-692164
לשכת גיוס טבריה: 06-513485

משרד המשפטים
הועדה הציבורית
לקביעת יעודם של עזבונות
לטובת המדינה

הודעה על שינוי כתובת משרדי הועדה
ניתנת בזה הודעה כי משרדיה של הועדה עברו לכתובת הבאה:
רח' קפלן מס' 17, תל–אביב 64734
טלפונים: 6914071, 6914072
פקסימיליה: 6914073

ז'ק מידאזי בהופעה

פועלי רכבת צרפתים מניחים פסי רכבת סמוך לשער הניצחון בפאריס בחלק מצעדי המחאה

איזו מהומה

כולם שובתים בפאריס: אין רכבות, אין מטרו, אין אוטובוסים, אין דואר. עובדי חברת החשמל והגז לא עובדים. הסטודנטים והמובטלים משתוללים ברחובות. חברות התעופה מצטרפות היום לשביתה ואחרים בדרך. ובינתיים, הצרפתים מנסים לאלתר: נוסעים באופניים, מגיעים לעבודה בג'וגינג, נשארים לישון בלילה במשרד. חיים בעיר משותקת

מאת מרדכי חיימוביץ
סופר מעריב בפאריס

כיכר הבסטיליה, יום שישי, 8 בערב. המקום מפוצץ. החשמל באוויר. כ־200 איש מחכים בתחנה למונית שלעולם לא תבוא. סורגים חוסמים את הכניסות למטרו. עצי האשוח המוארים בחזית בתי הקפה נראים שייכים לפה פחות מתמיד. קריין ה'פראנס־אנפו' אמר ש'אנחנו עוברים משבר שלא היה כמוהו מאז מאי 68'. ומישהו ליד דוכן העיתונים אומר לי: 'תראה זה עדיין לא מלחמת אזרחים, אבל אנחנו לא רחוקים. תן לנו רק עוד חודש כזה ותראה מה יקרה כאן. מנסים לקחת לנו מה שתמיד היה שלנו ואנחנו מרגישים עם הגב לקיר'.

גם הממשלה בלחץ. הרפורמה בביטוח הסוציאלי הקורס היתה מחוייבת המציאות. מחיקת הגרעונות שצבר הביטוח הזה, אחד הליברלים בעולם, היא תנאי להצטרפותה של צרפת למטבע אירופי אחיד ב־1999. לעובדים קשה מאוד לקבל את הגזרות שנובעות ממחיקת הגרעון. אם עד היום היו יוצאים לפנסיה אחרי 37.5 שנות עבודה, מהיום הפנסיה תתחיל רק אחרי 40 שנות עבודה. "אלן ז'ופה, ראש הממשלה, מנסה לשחוט את הפרה הכי קדושה – הביטוח הסוציאלי – וזה קשה", מסביר הכלכלן ברנאר מארה.

לעובדי הרכבת קשה עוד יותר מפני שהם היו זכאים לפנסיה כבר בגיל 50. התקנה הזאת נקבעה בימים שהרכבות עוד נסעו על פחם והיא נועדה להרחיק את העובדים מהעשן כמה שיותר מוקדם. אבל למה שיוותרו על ההטבה הזאת עכשיו? תוסיפו לזה מחיקת חובות של 175 מיליארד פרנק שצברה חברת הרכבות SNCF שפירושה צימצום שכר ופיטורי עובדים, ותבינו למה הרכבות בפאריס לא נוסעות כבר שמונה ימים.

ויש גם כמובן הסטודנטים. במאי 68' הם שאגו "מוות לפרופסורים". עכשיו הם דורשים עוד פרופסורים ועוד כסף לאוניברסיטאות. והתוצאה: מה שהתחיל כהפגנה של סטודנטים ברואן לפני חודש וחצי, מקבל מימדים של תנועת מחאה זועמת: אין רכבות, אין מטרו, אין אוטובוסים, אין מכוניות להשכיר ואין דואר. עובדי חברת החשמל והגז שובתים. בוטל אימון משותף בין צבאות גרמניה וצרפת, משום שלא היה איך להביא את הציוד לשטח. הסיוט של הממשלה, תנועה משותפת של כל האירגונים והאיגודים הלא מרוצים – עובדי השירותים הציבוריים, עובדי הרכבות, סטודנטים ומובטלים – מתרחש.

ליותר מדי צרפתים כואב היום. נכון, במבט שטחי הכל זורם. חנויות נוצצות, רחובות נקיים, אנשים לבושים טוב נבלעים במגדלי משרדים מצוחצחים. במסעדות הגורמה היוקרה אין מקום לסיכה. אבל זה לא כל הסיפור. בשוליים מסתתרות כמה עובדות כואבות. האבטלה מגיעה ל־12 אחוזים, כלומר 3 מיליון איש מתעוררים כל בוקר ובוהים בתקרה. הפרברים וועמים: ילדים אלימים ומהגרים מסוממים משמשים בסיס גיוס טבעי ל־GIA, אירגון הטרור האלג'יראי.

וזה הולך להיות יותר גרוע. אחד האיגודים המקצועיים החשובים, CGT, שנתון להשפעה קומוניסטית, קרא [illegible] לפתוח ממחר בשביתה כללית ללא הגבלת זמן. גם חברות התעופה 'אייר־פראנס' ו'אייר־אנטר' מצטרפות.

כבר 8 ימים שצרפת מתפתלת, מנסה להסתדר. [illegible] מתוך 3 צרפתים עדיין תומכים בשובתים, אך החיוך של הנהגים בפקקים מתחיל להימחק. "שילכו לעבוד ושיפסיקו לבלבל את המוח", אמר לי אדם בפקק. ובינתיים, מנסים לאלתר. יוצאים לעבודה ברגל, 4 שעות לפני הזמן, נוסעים [illegible] ג'וגינג. הז'אקט והעניבה מקופלים בתיק גב קטן. ישנים במלון קטן ליד העבודה, או פותחים מטה בסלון של חבר קרוב. משנים את שעות העבודה, לפעמים נשארים במשרד 20 שעות כדי לחסוך את נתיב היסורים של מחר. [illegible] הכניסה הענק של 'טוטאל' בלה־דפאנס יש כורסה תוספת [illegible] מורעות. אנשים מציעים טרמפ "ברז'יוואל 6 [illegible] מקומות".

מנהל הכל־בו הענק 'אושאן' מדבר על ירידות [illegible] ועצבנית. "קונים סגרים באותו כיוון, אך לא גומרים [illegible] שעה, פתכים זה לזה כדי ללכת ביחד. בסך הכל [illegible] נלחמים כדי להגיע לעבודה". בתי המלון מנסים [illegible] עסקים. 'סופיטל סאן ז'אק' מציע לילה ב־295 פרנק [illegible] ארוחת בוקר "במחיר מיוחד לתושבי הפרברים [illegible] פקידים עם עצבים חזקים במיוחד", עדיין עונים [illegible] בסוכנויות הנסיעות. "לא תאמין הצלחנו למצוא [illegible] מפאריס לניס, דרך ניו־יורק".

במנהרות ה־RER, רכבת הפרברים, יש עדיין [illegible] אספרסיסטים בעל כורחם. מדי פעם יבואו לבדוק [illegible] ואת איזו רכבת תזוז. בתחנת קרייל התארגנה [illegible] שקוראת לעצמה "הקבוצה לתיאום נסיעות" [illegible] לשכנע כמה פעמים את עובדי הרכבת לשחרר כמה [illegible] בבוקר או בערב. ועיין אמר הוא להפעיל את הסירות [illegible] בקיץ על הסיין. רחובות פאריס נראים כמו [illegible] אופניים מכל הסוגים. השביתה עשתה את האופניים [illegible] הקטנה'. רק אתמול בבוקר נרשמו 15 תאונות [illegible] מעורבים רוכבי אופניים.

מוכרי האופניים צריכים להתפלל שכל זה לא יי[illegible] רק הם. חברות המוניות והרכבות המרוקנות [illegible] המכוניות להשכרת רכב, בעלי החניונים, מכונאים [illegible] שירותי דרך, והחברות שעוסקות משלוחי פיצה, [illegible] רגע של המהומה הזאת.

בחנויות הספרות, בעיקר ברשתות הגדולות, [illegible] הקניות הגדולה של חג המולד, התמונה די עגומה [illegible] השביתה. ידוע והמכירות ב־50 אחוז, כשהרכבות [illegible] לא מגיע, למי יש חשק לקנות.

מלחמה פאראפסיכולוגית

במשך 20 שנה הועסק צוות של פאראפסיכולוגים בסוכנות הביון האמריקנית, במטרה לנצל כוחות על למטרות ריגול. מדו"ח של הסי.אי.איי מתברר עתה שאחת ההצלחות הבודדות של הפרויקט, שעלה למשלם המסים האמריקני כ־20 מיליון דולר, היתה איתור המקום בו הוחזק קולונל המארינס וויליאם היגינס שנחטף בלבנון ב־88'. הדו"ח קובע שיש להפסיק את הפרויקט

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

בפברואר 88' ביקשו שירותי הביון האמריקני ללא הצלחה, למקם את האתר שבו החזיקו המחבלים בוויליאם היגינס, הקולונל האמריקני של המרינס שנחטף בלבנון. כשהתברר שמאמצי הסוכנים החשאיים של ארה"ב לא מניבים תוצאות, פנו גורמים בצבא ל"סוכנות הביון להגנה", שהעסיקה שישה מדיומים בשכר חודשי, כדי לנסות למצוא את החטוף באמצעות כוחות פאראפסיכולוגיים.

התשובה היתה שקולונל היגינס מוחזק בבניין מסוים באחת העיירות בדרום לבנון, תוך ציון המקום במפה. כששוחרר לאחר זמן אחד החטופים האחרים, התברר שהיגינס אכן שהה באותה עת באותו בניין.

זהו אחד המקרים היחידים שבהם הצדיק פרויקט "סטארגייט" של סוכנות הביון להגנה את קיומו, מאז הוחלט להעסיק מדיומים שהשתמשו ב"כוחות על" כדי לגלות סודות צבאיים של האויב.

השבוע נחשפה בוושינגטון העובדה התמוהה, שיותר מ־20 שנה העסיקו שירותי הביון של ארה"ב את המדיומים במסגרת פרויקט שנועד לנצל כוחות על לצורכי ביון, יוזמה שהתגבשה בעקבות ידיעות על פרויקטים מצליחים דומים בסוכנויות הביון של בריה"מ וסין. הסיפור נחשף לאחר שהפנטגון ערך בדיקה לגבי אפשרויות לצמצום תקציב ההגנה האמריקני.

סטארגייט עלתה למשלם המסים האמריקני בשני העשורים האחרונים כ־20 מיליון דולר, כשרק כ־750 אלף דולר מתקציב הפנטגון. היתר מתקציבי סוכנויות הביון וכספים שהוקצבו במיוחד ע"י הקונגרס. הסי.אי.איי, למשל, מימן את היוזמה באמצע שנות ה־70 עד שהתאכזב מהתוצאות.

יעילות הפרויקט הועברה לאחרונה לבדיקת סוכנות הביון המרכזית. בדו"ח מפורט ממליץ הסי.אי.איי להפסיק את סטארגייט, מאחר שברוב המקרים לא הוכיח את עצמו. הוא עסק במחקר מדעי בתחום כוחות העל, בניצול כוחות על ע"י ממשלות זרות ובהעסקת מדיומים לצורכי ביון. המדיומים נבחרו בבחינות של קריאת מחשבות, אותן עברו כשהבוחנים נמצאים בחדר אחר. המצדדים טוענים שמערכת ביטחון ראויה לשמה לא יכולה להתעלם מהתופעה, בעיקר לאור המאמץ שמשקיעות מדינות אויב בתחום.

השימוש בכוחות על מתבסס על טכניקת ריכוז מחשבתי על מטרה, בניסיון לתאר אותה חזותית במעין שלט רחוק פסיכולוגי, תוך תיאור מפורט שלה ושל האתר בו היא ממוקמת. לעתים נשלחו המדיומים לאיזור המטרה, בתקווה שקיצור במרחק יסייע להם בשיגור גלי המוח הבלתי נראים.

ה"וושינגטון פוסט" מסביר בשתי כתבות נרחבות שפורסמו בסוף השבוע, שההחלטה להעסיק מדיומים התקבלה בעיצומה של המלחמה הקרה, כשבסנאט לא היתה שום בעיה להשיג הקצבות לצורכי ביטחון כדי להתחרות עם מוסקבה בכל תחום אפשרי.

בשנת 87', פנתה המועצה לביטחון לאומי בבית הלבן למדיומים כדי לברר מה יכולתה המבצעית של צוללת רוסית שהיתה בבנייה במספנה בבריה"מ. הללו השיבו שמדובר בצוללת חדשה וגדולה עם 18־20 קני שיגור לטילים ומשטח אופקי רחב בירכתיים, שתושק בתוך 100 יום.

כעבור 120 יום אותרו ונצפו ע"י האמריקנים שתי צוללות חדשות, האחת עם 24 קני שיגור לטילים, והשנייה עם 20, ומשטח רחב בירכתיים.

הצלחה יחסית נוספת נרשמה בינואר 89'. הפעם היו מגישי השאילתה מצמרת הפנטגון. הם ניסו לברר כיצד תגיב לוב על הביקורת החריפה שהושמעה בארה"ב עם חשיפת הידיעות על המפעל לנשק כימי ברבטה. המדיומים השיבו שספינה בשם "פטוא" או "פוטואה", תגיע לטריפולי כדי להעביר רכיבים כימיים לאתר אחר בנמל שבמזרח לוב. בתצלומי אוויר התברר שספינה בשם "בטאטו" הגיע לטריפולי והעמיסה מטען חשוד שהועבר למזרח לוב.

אולם מדו"ח הסי.אי.איי עולה שבמשך 20 שנה נרשמו רק 19 מקרי הצלחה, מתוך מאות שאילתות. הבדיקה שנעשתה לאחרונה מלמדת שאחד המדיומים עשה שימוש בטכניקה של רישום מחשבות של אחרים, כשהוא נכנס למצב של חלום בהקיץ. אחר השתמש בשילוב של הרפיה ומדיטציה. מדיום שלישי שילב מדיטציה עם קריאת מפות.

רק בעשור האחרון פנו אנשי צבא אמריקנים וקציני מודיעין למחלקת כוחות העל יותר מ־200 פעם, בניסיון נואש להשיג באמצעותם בבהילות מידע חיוני בנושאי ביטחון לאומי שלא הצליחו להשיג בדרך אחרת. ב־93' למשל, פנה גורם צבאי בכיר למדיומים בבקשה לסייע באיתור מנהרות שנחפרו עפ"י החשד ע"י צפון קוריאה מתחת לאיזורים מפורזים בגבול עם קוריאה הדרומית. סוכנות פדראלית אחרת, שהסי.אי.איי לא נוקט בשמה, ביקשה ללמוד באמצעות המדיומים את התפקידים המדויקים של אישים במאפיה ובעולם התחתון. סוכנות ביון שלישית ביקשה לבדוק את מיקומם של סוכני ריגול זרים.

בעקבות פרסום הדו"ח ניסו מרבית הגורמים המאמצים להתנער מסטארגייט. דובר סוכנות הביון להגנה אמר שאיש אצלם לא יגיב על הממצאים כי "הפרויקט שייך כעת לסי.אי.איי". דובר מטעם הסי.אי.איי אמר לעומתו שמשום שרוב העבודה נעשתה במסגרת סוכנות הביון להגנה, רק היא יכולה למסור הבהרות.

דובר מטעם החברה המדעית הבינלאומית, ששימשה קבלן משנה מטעם הפנטגון לתיאום עבודת המדיומים, הבהיר בסוף השבוע שאינו יכול להיכנס לפרטים "ללא רשות הלקוח". ואילו כמה מהמדיומים התלוננו שסוכנויות הביון "ייבשו אותם מבחינה פיזית ורגשית", משום שעבודתם לא זכתה להערכה הראויה. לדבריהם היה צריך לקיים מאמץ פאראפסיכולוגי רצוף ומאוזן, ולא לעשות שימוש בהם רק בבהילות ובשעות לחץ.

מרבית החיצים שוגרו אל הפוליטיקאים. מקורות בקונגרס האשימו את הדמוקרטים בכך שנתנו חסות לתכנית שיזם הפנטגון במשך שנים. לדברי אותם מקורות, זכתה התכנית לתמיכה בעיקר בתת הוועדה להקצבות ביטחון בסנאט, שהקציבה סכומים לסטארגייט מהתקציב הסודי של תכנית הביון הלאומית ברחבי העולם.

עיקר הביקורת הופנתה לעבר פקיד בצוות תת הוועדה להקצבות ביטחון בשם ריצ'ארד ד'אמטו, שנחשב למומחה לענייני מודיעין. ד'אמטו טען שקידם את הפרויקט כדי לרצות כמה סנאטורים בכירים וגורמי ביון, שתמכו בו בעיקר על רקע הידיעות על הצלחות בריה"מ בתחום בשנות המלחמה הקרה.

ואמנם הגנרל בדימוס הארי סויסטר שעמד בראש סוכנות הביון להגנה ב־88־91' והיה קודם ראש אגף המודיעין והביטחון במטכ"ל האמריקני, אינו מבטל לחלוטין את חשיבותה של סטארגייט. היו גורמים מקצועיים רפואיים שתמכו לחלוטין בקיום התופעה. עם זה הוא סיפר שכמה פעמים ניסה להרוג את התוכנית משום ש"התבייש להיכנס לרמטכ"ל עם המלצות המבוססות על כוחות עליונים".

ואילו אחד המדיומים שהועסק במסגרת סטארגייט ביטל לחלוטין את טענות הסי.אי.איי. הוא אמר ש־20 מיליון דולר במשך 20 שנה הוא כסף קטן עבור המודיעין האמריקני. לדבריו, גם אם ההצלחות היו מעטות, כמו במקרה של קולונל היגינס, צריך לזכור שהכסף הזה אינו מספיק לרכישת שני טילים, ולכן התכנית ראויה וחייבת להימשך.

קולונל וויליאם היגינס. בדיעבד הסתבר שהמדיומים צדקו

מעריב
ערב ראיונות באוני' בן גוריון בנגב
עיתון בשידור חי
עיתונות ואחריות:
לאחר רצח רבין ולקראת שנת הבחירות
משתתפים:
■ רפי מן, ראש דסק החדשות
■ ליאת תימור, עורכת "סגנון"
■ אבנר אברהמי, עורך מדור "דעות" ומעורכי "הדרך אל האושר"
מנחה: אבי בטלהיים, עורך מוסף שבת
בחלק האמנותי: ישראל קטורזה, סטנד-אפ קומדי
הערב יתקיים ביום ב', 4.12.95, בשעה 20:00, באולם זונבנפלד בקריה החדשה אוני' בן גוריון בנגב, טל. 461785 – 07
במפגש יחולקו עיתוני מעריב ודרחוני AK

צעירים בארה"ב מחקים סצינה מסרט הוליוודי ומציתים תחנות רכבת

מאת יצחק בן־חורין
סופר מעריב בניו־יורק

סרט הקולנוע, "רכבת הכסף", שיצא לפני כעשרה ימים לאקרנים, הצליח כבר לגרוף עשרות מיליוני דולרים. אבל ההפתעה האמיתית, כך מתברר, היא שהצופים אינם מסתפקים בחוויה שמעניק להם הסרט, אלא יוצאים לרחובות וממשים את שראו בסרט.

"רכבת הכסף" הוא סרט פעולה בכיכובם של וודי הארלסון ווסלי סנייפס. באחת הסצינות ניגש אדם לדוכן מכירת האסימונים ברכבת התחתית בניו־יורק, שופך בנזין על הדוכן ומצית אותו יחד עם מוכרת האסימונים היושבת בתוכו.

בלילה שבין ראשון לשני, בתחנת הרכבת ברודווי־סטיבנסון בברוקלין, ישב מוכר אסימונים ככן 50. לפתע ניגשו אליו שני צעירים, שפכו על התא המשוריין נוזל דליק והציתו גפרור.

התא עלה מיד באש ומוכר האסימונים האומלל, הארי קופמן, נפצע אנושות. עכשיו הוא נלחם על חייו בבית החולים.

"אני מרגיש נורא בשביל מר קופמן ומשפחתו", אמר השחקן הארלסון, "אבל אני משוכנע שהסרט לא גרם לביצוע הפשע".

לפתע ניגשו אליו הצעירים, שפכו על התא נוזל דליק והציתו גפרור. התא עלה מיד באש ומוכר האסימונים נפצע אנושות

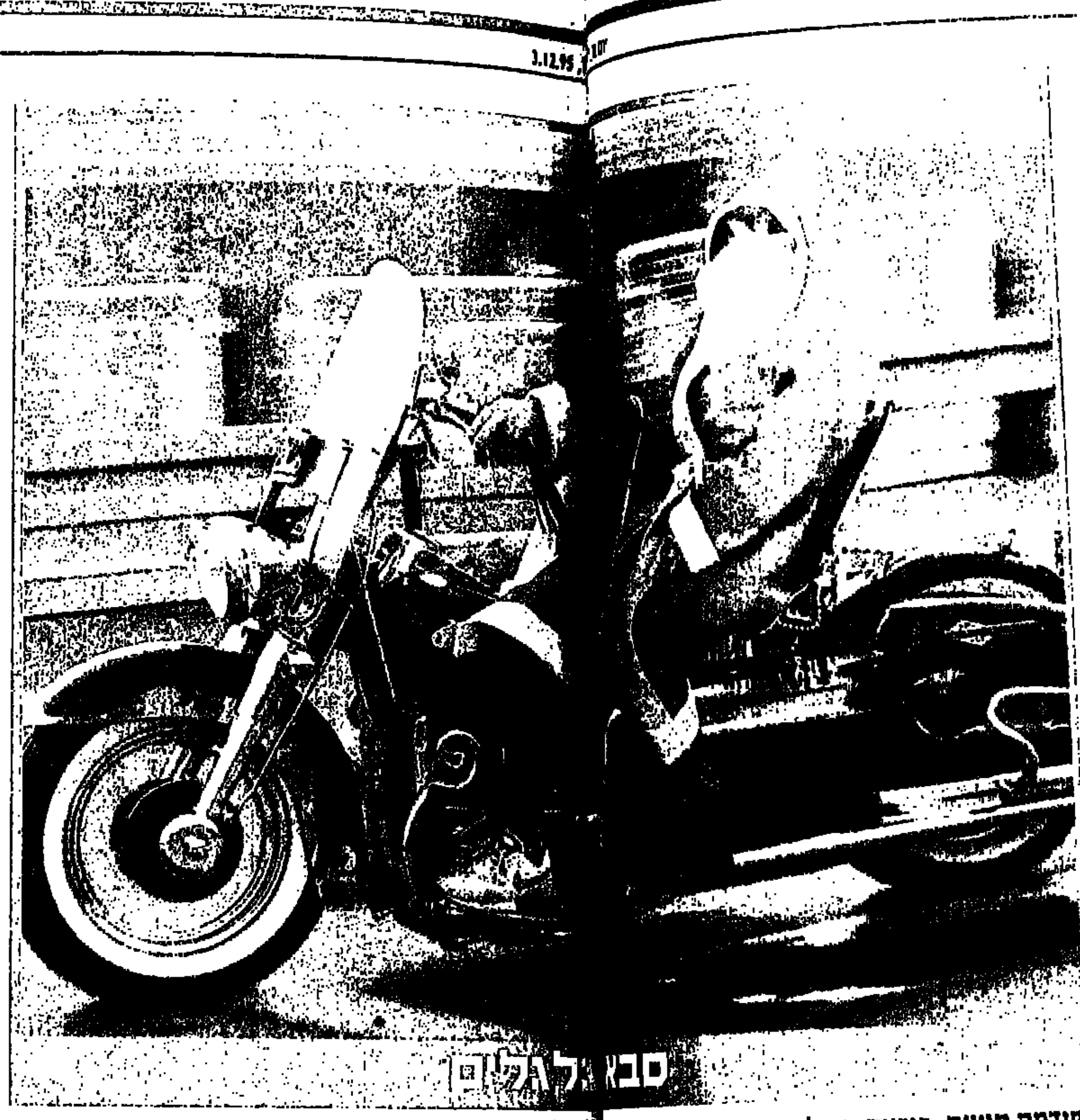
בלילה שבין שני לשלישי, סמוך לשעה שלוש לפנות בוקר, ירדה כנופיית נערים לתחנת רכבת תחתית אחרת בניו־יורק. חבריה דרשו ממוכר האסימונים, כריסטופר ג'ונס בן ה־23, את הכסף שבקופתו.

כשזה לא הגיב מספיק מהר, שפך אחד מהם נוזל דליק על הדוכן והצית אותו. ג'ונס הצליח לכבות את האש שאחזה בכל גופו, אבל גם הוא אושפז במצב קשה.

אך בכך לא תמו מעשי ההצתה. ביום רביעי לפנות בוקר, שוב בברוקלין, במרחק עשרה בלוקים מתחנת הסאבוויי שבה הותקף קופמן, ניסה שודד לחקות את המקרים הקודמים. הוא שפך בנזין על תא מכירת האסימונים בתחנה, אבל נמלט במהירות מהמקום, מבלי שהצליח להצית את הדוכן.

בכירים בארה"ב הביעו בסוף השבוע זעם על יוצרי הסרט. מנהיג הרוב בסנאט, בוב דול, המועמד המוביל של הרפובליקנים לנשיאות ארה"ב, האשים את תעשיית הסרטים ודרש ממנה לגלות אחריות רבה יותר.

כמו שאר עיתוני ניו־יורק, גם ה'ניו־יורק טיימס' הקדיש לסיפור סיקור נרחב, תחת הכותרת 'האם החיים הם חיקוי של סרטים אלימים?'. כתב העיתון ניסה לדבר עם במאים, מפיקים, ובעלי תפקידים בכירים באולפני הסרטים, אבל כמעט כולם סירבו להתראיין בנושא זה.



הקידמה הגיעה, כנראה, גם לקוטב הצפוני. לפחות ... סנטה־קלאוס את המזחלת לטובת ה'אנרג'ייזר', אופנוע של הארלי דייווידסון משנת 53'. ואין ספק שהוא יצליח ..., האנרג'ייזר נוסע 100 קילומטר לשעה צילום: א.פ.

חוק בן 687 בקוריאה: אם יש לכם אותו שם משפחה לא תוכלו להתחתן

מאת ז'ו־יון קים
סופר א.פ. בסיאול

כשצ'ו־יהאן התאהב, הוא ראה את עצמו מתחתן עם חברתו, עושה ילדים וחי באושר ועושר. אבל אז נכנס חוק בן 687 שנה לתמונה והרס לו את התוכניות.

הבעיה היא שלמרות שבין צ'וי לארוסתו אין כל קשר דם, יש להם את אותו שם משפחה ועל פי החוק, אסור להם להינשא זה לזו.

צ'וי וזוגתו אינם מקרה נדיר. בקוריאה חיים 44 מילי־יון תושבים אולם יש רק כמה עשרות שמות ...

"זה חוק מפלצתי", אומר צ'וי, שהקים ...

שינוי החוק. יש להם כבר ניצחון קטן. ביום ... הוציאה האסיפה הלאומית חוק ומני, ... וזוגות בעלי אותו שם משפחה, להתחתן.

החוק נכתב ב־1308, כדי למנוע מצב בו קרו... תה נישאים אחד לשני. העניין הוא שמאז ... סים - ורק שמות המשפחה נשארו. ... משפחתם של צ'וי וחברתו, הוא גם שם ... מיליון קוריאנים אחרים (כולל, אגב, ...

לא מפסיק לשיר

פרנק סינטרה, האיש שהיה לאגדה עוד בחייו, יחגוג אוג יום הולדתו ה־80 ב־12 בדצמבר. אבל כבר ביום חמישי נאספו כמה מאות מחבריו הקרובים, יחד עם אשתו ברברה, לחגוג את האירוע בבית מלון מפואר בניו־יורק. סינטרה קיבל עוגה גדולה, עליה העתק של תמונה שלו (ברקע מאחוריו). אחר כך הוא חתך את העוגה

צילום: רויטר

מאטה־הארי (הידועה גם בכינוי רוזי), גורילה בת 21 מגן החיות בסינסינטי, חובקת בת. בהחלט אירוע משמח, אם כי לא היה נחשב יוצא דופן, אלמלא היתה זו הגורילה הראשונה שנולדה מהפריית מבחנה. התינוקת נולדה כבר בתשעה באוקטובר, חודשיים לפני הזמן המיועד. מנהלי גן החיות לא פירסמו את דבר לידתה עד שהיו בטוחים שתישאר בחיים. עכשיו הכל בסדר ורק שם עוד חסר לפעוטה

צילום: א.פ.

בקרוב: רובוטים במקום רופאים בחדר ניתוח

אם אתה מגיע בקרוב לחדר ניתוח בארה"ב או בבריטניה, ומגלה ... שמתחת למסיכת המנתחים מסתתר רובוט - אל תחשוב שקיבלת ... יותר מדי סמי הרגעה. חוקרים מסרו ביום שישי שבקרוב יוכלו רובו... טים לבצע ניתוחים במיומנות גדולה יותר מבני אדם.

חוקרים מבית החולים בבריסטול שבבריטניה, מסרו כי "למרות ... שרובוטים מנתחים נמצאים עדיין בשלבי פיתוח ובחינה, אחד או ... שניים כבר הועברו לקבלת אישור במינהל התרופות האמריקני וב... סוכנות הבריאות הבריטית" - נכתב בירחון הרפואה הבריטי.

אבל גם אחרי שיעברו הרובוטים אישור, תישאר עדיין בעיית מרכ... זית אחת: איך לשכנע חולים לתת למכונה לנתח אותם. רויטר

הסגר משפחתי: כלאה את בנותיה במשך 12 שנים

מאת מנחם גנץ
סופר מעריב ברומא

ליד העיירה בארי שבאיטליה, בכפר קטן וציורי, גרה משפחה בת 3 נפשות. בעלת הבית, בת 72, בתה בת ה־30 ואחותה בת ה־75.

קשה לתאר את תדהמת השכנים, שגילו יום אחד שבבית גרות עוד שתי נשים - אחיות בנות 35 ו־40 - שהיו כלואות במשך 12 שנים בחדר קטן, תחת פיקוח צמוד של אמן, בעלת הבית.

מסתבר שהשתיים סובלות ממחלת נפש, וכדי לא לפגוע בשם המשפחה, העדיפה האם לכלוא אותן בבית. המשטרה מצאה את האחיות כשהן סובלות מתת־תזונה. הן הועברו לבית החולים - ומשם יישלחו להסתכלות פסיכיאטרית.

עכשיו יושבת אמן של השתיים, יחד עם בתה ואחותה, בכלא.

אליזבת טיילור עובדת עכשיו על מספר 9

מאת רון פודכלבניק

אם חשבתם שאליזבת טיילור תתיאש מאהבה לאחר שמונה בעלים, הרי שטעיתם. הגברת, שבקושי סילקה את הבעל האחרון שלה, לארי פורטנסקי, מתנחמת עכשיו בזרועותיו של מישהו אחר.

המאהב, ברנרד לאפרטי, היה משרת בביתה של דוריס דוק, יורשת אימפריית טבאק ענקית, אבל לאחר מותה השאירה לו זו ירושה בת 1.2 מיליארד דולר.

ה"נשיונל אנקווירר" מדווח עכשיו, כי ליז עומדת לעבור ניתוח נוסף וכי מצבה הנפשי קשה.

ואילו חבריה של כוכבת העבר חוששים עתה כי המאהב החדש, בן 50, לא ממש מעוניין לסעור את הגברת אלא פשוט להשתלט על כל כספה. האיש, כך מתברר, הספיק לבזבז כמעט את כל הירושה שקיבל. וחבריו מספרים כי הוא אלכוהוליסט.

מי ישלם 70 אלף דולר עבור בית שימוש ציבורי?

מאת נתום טרדאי

תושבי מינסק נדהמו לגלות לפני כמה ימים, כי מועצת העיריה החליטה למכור, לכל מרבה במחיר, את בית השימוש המרכזי שבשדרות פושקין.

העיריה, כך נמסר, דורשת לא פחות מ־70 אלף דולר עבור מתקן השירותים. למרות הפירסומים השונים בכל כלי התקשורת, עדיין לא נמצאו קופצים על ה"מציאה", שהרי במחיר זה ניתן לקנות דירה גדולה ברוסיה.

אחרי שכולם דיכלו על תחפושות 'ליל כל הקדושים' של סגן נשיא ארה"ב אל גור ואשתו טיפר, ואחרי שהם הודיעו שישלמו עבור התחפושות, שנשלחו עבורם מ'וולט דיסני', הצטלמו השניים בתחפושות "היפה והחיה" שלהם, שעלו רק 8,635 דולר צילום: א.פ.

הילדים הפקיסטנים להוטים להגיע לבית הספר. כל כך להוטים עד שאין להם בעיה לעלות על גג האוטובוס, להיתלות על החלונות או לטפס על הטמבון. העיקר לא להפסיד את השיעור הראשון צילום: רויטר

העבריין המזמר

תדהמה בעולם התחתון: רוני הררי, אחיו התאום של יוסי הררי שעמד בראש כנופיית פרדס כץ ורמת עמידר, הפך לסוכן משטרתי. המשטרה טוענת כי עדותו, בצירוף ראיות נוספות, הביאו לפענוח תיק הרצח של אמיר זכריה, מי שהיה אמור לרשת את מקומו של יוסי הררי לאחר שנכנס לכלא. החשוד ברצח הוא איציק חדיף (חישי), שבעבר היה בן חסותם של האחים הררי ועם הזמן הפך לראש הכנופיה המתחרה

מאת שירה אימרגליק

מלחמת הכנופיות בין כנופית פרדס כץ לכנופית רמת עמידר, מתנהלת כבר זמן רב וגבתה קורבנות משני הצדדים. אולם בשבועות האחרונים שונו כללי המלחמה, לאחר שנפוצה שמועה לפיה אחד העבריינים, שהיה קשור בעבר בשתי הכנופיות, הפך להיות סוכן משטרתי ו"הפיל" חברים רבים משתי הכנופיות. בסוף השבוע אומתה השמועה – והתברר כי משטרת תל־אביב חתמה על הסכם עם רוני הררי, בעל עבר פלילי עשיר, והפכה אותו לסוכן משטרתי.

רוני הררי הוא אחיו התאום של יוסי הררי, מי שבעבר עמד בראש חבורת עבריינים שכללה "חיילים" מפרדס כץ ורמת עמידר. בשלב מסוים חל קרע בחבורה והיא התפצלה לשתי כנופיות, אחת של פרדס כץ והשניה של רמת עמידר. איציק חדיף, המכונה חישי, שבעבר היה בן חסותו של יוסי הררי, הפך להראש כנופיית פרדס כץ. יוסי הררי יושב כיום בכלא. את מקומו כמנהיג כנופיית רמת עמידר, היה אמור לרשת אמיר זכריה, שנרצח לפני כחצי שנה. חדיף נעצר באותו יום בחשד לרצח, אולם שוחרר כעבור זמן קצר, מכיוון שלמשטרה לא היו מספיק ראיות נגדו. לפני כשבועיים וחצי הוא נעצר שוב. המשטרה טוענת, כי הפעם יש בידיה ראיות חותכות נגדו.

מעצרו של חדיף עורר גל שמועות בעולם התחתון. אנשים התחילו לדבר על שטינקר שמסתובב בקרבם. ביום שישי התבררה התעלומה סופית, כשנודע כי השטינקר הוא לא אחר מאשר רוני הררי, אחיו של מנהיג הכנופיות בעבר.

"אני בן 29. גדלתי בשכונת מצוקה. ישבתי יותר מחצי מהחיים שלי בבית סוהר. היום יש לי שני ילדים ואני רוצה לפתוח דף חדש בחיים ולהקים משפחה כמו כל אורח במדינה. נמאס לי מחיי הפשע. אני מוכן לעזור למשטרה לפעול כנגד כל סוחרי הסמים ובכל דבר אחר שהמשטרה תצטרך עזרה", אומר הררי.

ההסכם עם הררי נחתם כבר בתחילת במאי, שבוע לאחר רצח זכריה. מאז, במהלך עבודתו כסוכן משטרתי, ביצע הררי עיסקאות סמים מטעם המשטרה עם עבריינים רבים והביא למעצרם. בהסכם נכתב כי "העד הביע נכונותו לסייע למשטרת ישראל בהשגת ראיות נגד עברייני סמים, כמו כן מוכן לשתף פעולה בכל הקשור לתכנון רצח על־ידי עבריין מאזור תל־אביב, עזרה בהשגת ראיות בתיק רצח אמיר זכריה בשכונת עמידר בתל־אביב, קבלת אמצעי לחימה מעבריינים והעברה למשטרה, עזרה בתיק הפגיעה בסוהר רוני לבקוביץ' וכן יצביע על מקום הסתרת גופתו של בני מור, שעל פי החשד נרצח לפני מספר שנים".

לאחרונה, "התקפל" הררי. הוא סירב למסור פרטים במספר פרשיות, ביניהן פרשת רצח בני מרר. למשטרה שראתה כי הררי מתחיל לסנת, לא היתה ברירה, אלא לפעול במהירות. בתוך שבוע אחד בלבד נעצרו והובאו אל בית משפט השלום בתל־אביב תשעה עצורים, שנחשבים כחברי הכנופיות. הם חשודים ב־20 פרשות שונות, כולל תיק רצח, תיקי נסיונות רצח, תיקי סמים והחזקת כלי נשק. בכל המעצרים הללו הוגש ההסכם עם הררי לבית המשפט כדו"ח סודי. רק ביום שישי נחשף ההסכם.

ראיה נוספת

הפרשה המרכזית שבה מסייע הררי למשטרה, היא כאמור רצח אמיר זכריה. במהלך הדיונים על הארכת מעצרו של חדיף, החשוד ברצח, התברר כי בידי צוותי הבילוש הנושאי של היחידה המרכזית של משטרת מחוז תל־אביב, יש פרט חדיף, לכאורה, לרצח זכריה.

זכריה נרצח בראשון במאי. בשעות הבוקר המוקדמות התדפק על דלתו אלמוני. זכריה ישן באותה עת בחברת שתי נשים. אחת מהן פתחה את הדלת – ואז ירה המתנקש ארבע יריות לעבר של זכריה. זכריה נפגע באורח אנוש ותוך דקות נפטר מפצעיו. בזמנו פורסם, כי המתנקש לא זוהה רעול פנים וחבש משקפי שמש.

אחת הנשים שהיתה בדירה היתה עדת ראיה לרצח. מקור בכיר במשטרה טען, כי חברי הכנופיה ייעצו אז לה שלא לדבר. כעבור זמן קצר היא נעצרה על־ידי המשטרה. בעדותה, שהוקלטה, היא סיפרה ששמעה את זכריה אומר "איציק לא, איציק לא". מאוחר יותר היא זיהתה את חדיף בתמונות שהציגו לה החוקרים. לאחר שמסרה את עדותה הוברר לה כי כדאי שתעלם מהארץ לתקופה מסויימת. לפני מספר שבועות הגיעו כלשי הימ"ר כי אותה בחורה שבה לישראל. עדותה, ביחד עם עדותו של הררי, "סוגרת כמעט לחלוטין את התיק", כדברי חוקר בכיר.

ביום שישי הובא איציק חדיף אל בית המשפט בפעם השלישית, לדיון בהארכת מעצרו. במהלך הדיון חשף סניגרו, עורך הדין צביקה אבנון את המסמך הכביכול סודי שחתם הררי עם המשטרה. עו"ד אבנון טען, כי אין לייחס משקל כלשהו לעדותו של הררי, וזאת לאור מערכת יחסים העכורה בין הררי לחדיף, וכן לאור מניע של הררי לשאת חן בעיניי המשטרה, על מנת לזכות במעמד של עד מדינה.

"רוצה לפתוח דף חדש"

הררי טוען, כי הוא רוצה לצאת מחיי הפשע ולפתוח דף חדש. בתמורה הוא מוכן למסור ראיות המפלילות אנשים רבים מהכנופיות, גם כאלו שיעידו על תיכנון רצח אמיר זכריה.

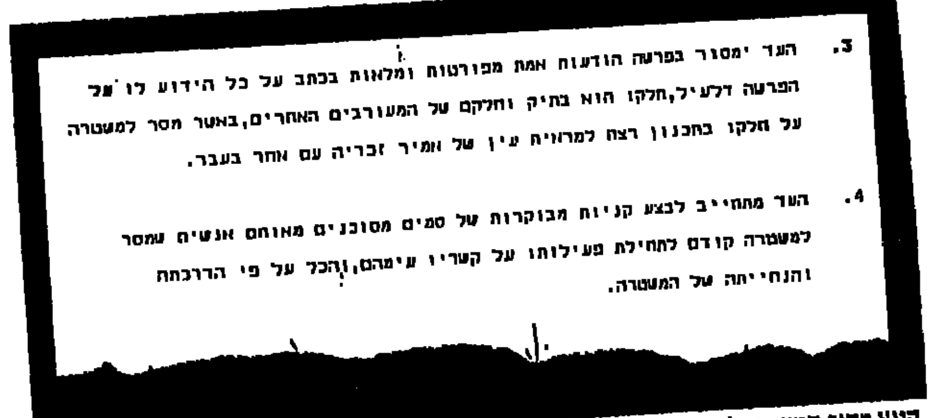
הררי, במתברר, לקח את חדיף לפני שנים תחת חסותו. "הכרתי את איצק חדיף, המכונה חישי, מגיל 15 וחצי. חישי קטן ממני בהרבה שנים. הוא היה אחד מהילדים שהסתובב בשכונה והקשיב למה אני אומר. אני שמרתי עליו. כולם ידעו שאם מישהו מתעסק עם חישי או הוא מתעסק איתי", העיד הררי.

אולם ומן רב עבר מאז. חדיף הספיק בינתיים לפתח לעצמו מעמד משלו בפרדס כץ והסתכסך עם משפחת הררי. בגיל 18 הוא נעצר בחשד לנסיון לרצח שני שוטרים, לאחר שהיה במכונית שפגעה בניידת משטרה. חדיף, כמו הררי, "בילה" הרבה שנים מחייו במוסדות לעבריינים ובבתי סוהר. הקשר בין השניים שהתחיל בחברות עמוקה, הפך למעין יריבות, שסופה כתוב בין שורות עדותו של הררי, כהן הוא מגולל את מעלליו של חדיף כעבריין.

הררי מספר על מספר מקרים בהם בגלל חדיף הוא נגרר, לטענתו, להתכתשויות עם החוק. "פעם אחת משפחה מגבעת שמואל הרימה עליו ידיים. למרות שהזהירו אותו כמה פעמים שהם לא רוצים לגעת בו בגלל שהם יודעים שהוא תחת חסותי והם עושים כבוד לרוני. אבל הוא המשיך לקלל אותם, אז הם הרביצו לו. נכנסתי אליהם הביתה עם עוד שני כתנרים והרבצתי לכל האחים בבית".

במהלך השנים ניסו מספר פעמים להתנקש בחייו של חדיף. באחת הפעמים, מספר ימים לפני שזכריה נרצח, סיפר הררי בעדותו, כי חדיף הגיע אליו וסיפר לו שהוא מתכוון לפגוע באנשי עמידר. "שאלתי אותו איזה כלים יש לו בשביל לחסל, אני מתכוון לפגוע באנשי עמידר. הוא אמר לי שיש לו אמ־16, מטול רימונים ורמונים", סיפר הררי. "לאחר מכן לזכריה, הוא חדיף הלך ביחד למחבוא ולקח את כלי הנשק. מספר ימים מאוחר יותר, נרצח אמיר זכריה.

ביום שישי הוארך מעצרו של איציק חדיף בארבעה ימים נוספים. והמשטרה טוענת כי בכוונתה להשלים את החקירה בימים הקרובים ולהגיש כתב אישום.


3. העד ימסור בפרשה הודעות אמת מפורטות ומלאות בכתב על כל הידוע לו על הפרשה דלעיל, חלקו הוא בתיק וחלקם של המעורבים האחרים, באשר מסר למשטרה על חלקו בתכנון רצח למראית עין של אמיר זכריה עם אחר בעבר.

4. העד מתחייב לבצע קניות מבוקרות של סמים מסוכנים מאותם אנשים שמסר למשטרה קודם לתחילת פעילותו על קשריו עימהם, והכל על פי הדרכתה והנחייתה של המשטרה.

קטע מתוך המסמך עליו חתם רוני הררי עם המשטרה, שהפך אותו לסוכן משטרתי

משרד הביטחון
היחידה להכוונת חיילים משוחררים
וקרן מילגות - יקותיאל פדרמן

מודיעים על
קיום טקס
חלוקת מילגות
לשנת תשנ"ן

לחיילים משוחררים
סטודנטים הלומדים במוסדות
להשכלה גבוהה

בהשתתפות:
● נציגי הנהלת הקרן
● נציגי משרד הביטחון

הטקס יערך ביום שני י"א בכסלו, 4.12.95, בשעה 16.00, ב"בית החייל" ע"ש ברץ, רח' ויצמן 60 ת"א.

הזמנות אישיות נשלחו למקבלי המילגות.

לפ"מ

ישי בן ה־13 עם אביו עתניאל וכלי העבודה. ההורים לא פחדו להפקיד את בנם בידיו הרכות של ישי. ואכן, הטקס עבר בשלום. התינוק אפילו לא בכה

צילום: גדי קבלו

נולד עם הסכין ביד

ישי שרעבי ערך בגיל 13 וחצי בלבד ברית מילה והפך להיות המוהל הכי צעיר בארץ. "מהיום שהוא נולד הבנו שישי מתאים להיות מוהל. אף פעם לא רועדות לו הידיים. הוא חותך בלי להניד עפעף", מספר אביו, 20 שנה במקצוע. "החברים שלי מעדיפים לשחק כדורגל. אני מצאתי את יעודי בחיים", אומר ישי

מאת בנימין טוקר

ישי שרעבי בן ה־13 וחצי מיבנה, הוא ללא ספק המוהל הכי צעיר בארץ. בשבוע שעבר הוא נחשף בטלוויזיה המקומית ביבנה, מחזיק את הסכין בידיים ועורך ברית לבנם בן השמונה ימים של רות ומתי הגרי.

לאביו של ישי, הרב עתניאל שרעבי, נמאס להיות מוהל. כבר עשרים שנה שהוא עובד במקצוע. עתניאל החליט שהגיעה העת לפרוש. משפחת הגרי הציעה לו לפתות להיות סנדק, זה שהתינוק יושב על ברכיו, כי על הרב עתניאל ירא השמים בנו של הרב ישעיהו ז"ל מגדולי רבני תימן, לא מוותרים בקלות. עתניאל שאל את ההורים: "אם אני אהיה הסנדק, או מי יהיה המוהל". ההורים הציעו הצעה מדהימה: "למה שהבן שלך ישי לא יהיה המוהל".

ההורים לא פחדו להפקיד את בנם בידיו הרכות של ישי בן ה־13. ואכן, הטקס עבר בשלום. השמועות ביבנה אומרות שהתינוק אפילו לא בכה.

עתניאל האבא אומר שאם התינוק בוכה, סימן שהמוהל לא מוסמך. "להיות מוהל לא לומדים בשום בית־ספר. ההלכה אומרת, שמצווה על האב ללמד את בנו", אומר עתניאל. אבא של עתניאל, סבו של ישי, מל עד גיל שבעים. הוא עצמו התחיל למול בגיל 19.

"מהיום שהוא נולד, הבנו שישי מתאים להיות מוהל. או שנולדים עם זה או שלא", אומר עתניאל. "יש כאלה שמתרגשים ולכן הידיים שלהם רועדות. לישי אף פעם לא היה איכפת למול. הוא שומר על קור רוח. אני זוכר שכנער הייתי נלחץ כל פעם שנתנו לי למול בלי שאבא היה לידי. אבל לישי זה לא קרה. הוא חותך בלי להניד עפעף.

"לפני שנה וחצי נפטר לנו בן 18 שעות אחרי שנולד. ההלכה מחייבת למול אותו למרות שמת, כדי שהוא ייקבר כיהודי. אני לא הייתי מסוגל למול אותו, אז ביקשתי מישי לעשות את זה, וכך יכולנו לקבור אותו כיהודי לכל דבר. הוא גם עשה בריתות דמה, על חפצים", מספר עתניאל.

בכל זאת, רק ליתר ביטחון, ישי מל ביום שני כשאבא עמד לידו. עתניאל הבטיח שאם הוא יראה את ישי רועד או מתרגש יותר מדי, הוא ייקח ממנו את הסכין ויגמור את העבודה.

8 ילדים יש לעתניאל. ישי הוא הגדול ביניהם. אחריו באו עוד שלושה בנים וארבע בנות. עתניאל מספר שגם בילדים האחרים, גריה ואמוץ, הוא גילה תכונות מתאימות למקצוע. הם יודעים שיגיע יומם וגם הם יצטרפו למקצוע.

"אף אחד לא מקנא בי בבית־הספר", אומר ישי. "כולם רוצים להיות שחקני כדורגל, אף אחד גם לא חושב שזאת פרנסה טובה". אבל לישי היה ברור שהייעוד שלו בחיים הוא הרבה יותר מסתם להיות שחקן כדורגל. אחרי הכל, הוא בן של רב, הוא היה הנער הראשון ביבנה שקיבל את הזכות לפתוח את ארון הקודש ולפקד על קריאת התורה.

"אין אף ילד תימני בארץ שזוכה לכבוד הזה", אומר האבא. גם האמא, הדסה, אומרת שהיא מעדיפה שישי יבלה פחות וימול יותר. כולם צופים לו עתיד מזהיר.

עתניאל יודע שהוא הכניס את ישי למקצוע מסוכן. "לפני מספר שנים מלתי תינוק שהתברר כחולה בצהבת. חודש שלם הייתי בבדיקות כדי לוודא שלא נדבקתי. היום בעידן האיידס, אנחנו מוודאים טוב מאוד שהתינוק בריא". ההלכה מחייבת את המוהל למצוץ את הדם של המילה ולירוק אותו מהפה, אבל בגלל ריבוי המחלות הוציאה הרבנות פסק הלכה שמתיר לעשות את זה עם שפופרת. למרות זאת, עתניאל וגם ישי מחמירים עם עצמם ועושים את זה עם הפה, כדי לקיים את המצווה בהידור מיוחד. לכן הם גם כל־כך פופולריים.

בבית אין טלוויזיה ואין עיתונים. הפירסום מביך אותם. אבל עכשיו, מספר עתניאל, השמועה פשטה והגיעו הצעות רבות לישי, למול ילדים נוספים. "אולי עכשיו הלחץ ממני יירד ואוכל לפרוש בכבוד", אומר עתניאל.

מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט
מינהל החינוך הדתי
המועצה לחינוך ממלכתי דתי

קול קורא

בעקבות הארוע הטרגי של רצח ראש הממשלה קיימה מועצת חמ"ד מספר דיונים בהשתתפות ראש מינהל החינוך הדתי, הוחלט לצאת בקול קורא כדלקמן:

ברמה האופרטיבית
1. לשלב את מינהל החינוך הדתי ולחזק מעמדו ביחידה לדמוקרטיה ואזרחות ולתגבר את לימודי היחידה בחינוך הממלכתי–דתי.
2. להנהיג טיפול חינוכי נוסף בהחדרת הערך היסודי של כיבוד מעמדן של רשויות המדינה ומוסדותיה, בחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי (לפי החוברת קווים מנחים למדיניות החינוך ממלכתי–דתי 1.4. עמ' 12).
3. להדגיש את החינוך לסובלנות על בסיס מקורות היהדות ושלילת האלימות.
4. לקיים כנסים עם מפקחים, מנהלים, רבני בתי ספר וועדי הורים לדון בדרכים ושיטות לחיזוק ערכים אלה.
5. להפגיש בין קבוצות מן החינוך הממלכתי והממלכתי–דתי, אחרי הכנה מתאימה על ידי המחנכים (על פי המצוין בחוזר מס' 2 של מינהל החינוך הדתי תשנ"ו).
6. להגביר השתלמויות מורים בכל הנאמר לעיל.

ברמה העיונית
1. לדון באורח מעמיק בשאלת המפגש של ההלכה עם הלכות מדינה, בפורום של רבנים ואנשי אקדמיה.
2. לקיים דיון מעמיק בגבולות שבין חינוך לפוליטיקה.
3. לעודד דיונים אלה בהשתתפות פעילה וייצוג הולם של מגוון הדעות הקיימות בציונות הדתית.

אנו פונים לציבור המנהלים, המחנכים וההורים לפעול ברוח העקרונות האלה.

פרופ' דניאל שפרבר
יו"ר המועצה לחינוך הממלכתי הדתי

אידה הנדל בירושלים. הכנרת אידה הנדל תנגן עם תזמורת סימפונית ירושלים את הקונצ'רטו לכינור מאת סיבליוס, בניצוחו של יורי אהרונוביץ'. הנדל נחשבת לאחת הכנרות הדגולות של רוסיה. היא בת טיפוחיו של המורה קארל פלאש והיתה אחת מילדי הפלא של כיתתו. הבכורה שלה באמריקה תוכננה לשנת 1940, אך נדחתה ל־1946 בשל המלחמה. משום מה, היא לא זכתה בהוקרה באמריקה, אך באירופה ובישראל זכתה לתהילה ולשבחים. ב־1982 הוזמנה יחד עם הכנרים הגדולים לנגן בחגיגות לזכר הוברמן עם הפילהרמונית, ולאחר מכן הופיעה מספר פעמים גם עם תזמורת סימפונית ירושלים. 6.12, אולם הנרי קראון, ירושלים.

■ אורה בינור

איגוד חדש לסופרים. ועידת היסוד של איגוד כללי של סופרים בישראל תתקיים בחנוכה, ב־18 וב־19 בדצמבר, ובטקס הפתיחה ישתתפו ראש הממשלה שמעון פרס, שרת האמנויות שולמית אלוני, שר החינוך אמנון רובינשטיין, שר הקליטה יאיר צבן, ראש עיריית ת"א רוני מילוא ויו"ר ההסתדרות הכללית, עמיר פרץ.

האיגוד קם בעקבות הפילוג באגודת הסופרים העבריים, פילוג שנבע מחילוקי דעות אידיאולוגיים ומקצועיים, ובראשם קיפוח סופרים אזרחי ישראל, שאינם כותבים עברית, ואינם יכולים להתקבל כחברים באגודת הסופרים הוותיקה. מהאיגוד החדש נמסר, כי אחרי הוועידה יזכה האיגוד בתמיכת מינהל התרבות, האגף לאיגוד מקצועי בהסתדרות ואולי גם משרד הקליטה. סופרים רבים ובולטים נרשמו כחברים באיגוד.

■ רות שפירא

חופש ביטוי נוסח תורכיה. מה קורה לטלוויזיה של תורכיה? השבוע, במשך שלושה ימים, שידרי אינטרסטאר, הנקלט בישראל, שיקופית וכה הודעה, שהשידורים אינם מתקיימים, בגלל צו הממשלה. מתברר, שהממשלה אכן קנסה את הערוץ הסורר, על שטען באחד התוכניות, כי ראש הממשלה התורכית מחביאה הון תועפות, שעשתה בזכות מעמדה הפוליטי. קאנאל 6, ערוץ תורכי אחר, כיבה את משדריו למשך יממה, בעקבות שידור סרט על יחסים הומוסקסואליים.

■ דין מודלבניק

פרס לסיקור האמנותי. סרטה של הבמאית־מפיקה ערנה קוברסקי, "נקודת מפגש", זכה בשבוע שעבר בפרס "הסיקור האמנותי הטוב ביותר" בפסטיבל בינלאומי לסרטי אמנות, שנערך בבית אונסק"ו בפאריס. במסגרת הפסטיבל, הוקרנו 65 סרטים מ־17 ארצות. "נקודת מפגש" הוכה עוסק באירועי "ארט־פוקוס" 94, שבהם השתתפה כל הקהילה האמנותית בישראל, והוא הופק בשיתוף שירות הסרטים הישראלי והטלוויזיה החינוכית.

יחודיות הסרט בנקודת המבט האישית של קוברסקי על אותם אירועי אמנות. קוברסקי בחרה להתמקד בצמד המופלא סלמן מנצור (הפלשתיני) וישראל רבינוביץ' (הירושלמי), שהציגו בצוותא עבודות יפהפיות ומרובות ורצני זיתים ובאמנית נטלי בוס, שהציגה תערוכה אישית בתוך חנות הלבשה.

■ מיקי טימן

הקשר המנצח של דניאל גורטלר

לא מספיק היום להיות סולן מצוין. צריך הרבה יחסי ציבור, אמרגן יעיל והעיקר - קשר טוב עם מנצחי השורה הראשונה. הפסנתרן הישראלי דניאל גורטלר הצליח גם בחזית הזו. בשבוע הקרוב הוא יופיע בארץ, בשני קונצרטים

מאת אורה בינור

בימים אלו שב הפסנתרן דניאל גורטלר מסדרת קונצרטים בארה"ב, ועתה הוא מתכונן לשני קונצרטים בארץ: ביצוע ה"רפסודיה בכחול" מאת גרשווין עם הפילהרמונית הישראלית ב־6.12, ורסיטל מיצירות בטהובן, שומן וברהמס במוזיאון ת"א ב־9 בדצמבר.

בליל הרצח של יצחק רבין, נכח גורטלר בעצרת השלום לזמן קצר, ומשם נסע לשדה התעופה. "רק בשדה נודע לי על הרצח. הייתי בשוק. ניסיתי לשנות טיסה, ולא הצלחתי. הכרתי את יצחק רבין, אהבתי אותו והערכתי אותו. עליתי בדכאון רב לטיסה, והרגשתי מנותק. באווירון שרר שקט, ו־16 שעות הטיסה עברו מתוך קושי רגשי".

במיאמי־ביץ', שם הופיע עם "תזמורת העולם החדש" בביצוע הקונצ'רטו ה־2 של רחמנינוב, שינו את התוכנית, ופתחו את הקונצרט בפתיחה הטראגית של ברהמס. בזמן הפנוי נדבק גורטלר לסי.אן.אן. ועקב אחר הדיווחים.

עכשיו הוא מתאמן לקראת הופעותיו בארץ. הסולנית בסדרה לפניו היא הצ'לנית האן־נה צ'אנג בת ה־13. איך מרגיש פסנתרן כמוך היום (גורטלר בן 30), כשאת הבמות כובשים ילדי פלא כל־כך צעירים?

"הצעירים לא באים על חשבון המבוגרים. גם הקהל נהנה בצורה אחרת מפסנתרן ותיק ובשל ומפסנתרן צעיר. ההתייחסות לצעירים היא בכיוון של פליאה. נפלא ומפליא, אבל לאו דווקא עומק רוחני, שמגיעים אליו מתוך חוויות אישיות".

גורטלר מודע לכך, שעל אותו קהל מועט נאבקים הרבה סולנים. "נכון, הטריטוריה קטנה והקהל קטן", הוא אומר, "ובדיוק מסיבה זו יש היום חשיבות עצומה ליחסי הציבור והפרסום". גורטלר מרגיש, "יכולתי אולי לנגן לעצמי ולהיכנס לדכאון, אבל מה שעוזר לי, זה הקשר הטוב שיצרתי עם מנצחים כמו סינופולי, אשנבאך ויואל לוי. אין היום שום טעם לשלוח חומר כתוב וקסטה לאמרגנים. זה דבר חסר סיכוי.

דניאל גורטלר. לא מפחד מילדי הפלא

וגם אם אתה ברשימת האמנים של אמרגן, אתה מצליח לקבל קונצרט אחד בשנה, וזה לא ממש עוזר".

נכון, תחרויות הן גורם מסייע, אבל גם זאת רק לתקופה מוגבלת הקרובה לתקופת התחרות. כך, למשל, זכה גורטלר בפרס בצ'ילה, וכתוצאה מכך הוא מוזמן כל שנה להופיע שם ברסיטל.

באחרונה הוא קרוב מאוד אל המוסיקה הקולית. הוא מנגן של שירי שוברט, פרפראזות על ריגולטו ומרבה להאזין לאופרות. שולט ה"בל קנטו" והשירה היפה, שהיא גם האידיאל הביצועי. גורטלר גם מתמסר להוראה באקדמיה למוסיקה בתל אביב. "זו חוויה מעניינת", הוא אומר. "כאן אני צריך להסביר את עצמי במילים. זה מפתח כי את כיוון המחשבה, המחייב הבעה, וכתוצאה מכך קורים לי דברים ברובד עמוק יותר".

כמו להרבה אמנים מבצעים, קרה גם לדניאל גורטלר פעם, איבד לפתע את הריכוז והתבלבל בנגינת ההדרן. "זה מפחיד מאוד. הרגשת פניקה. אבל הפסקתי, והתחלתי מההתחלה. דווקא בגלל שזה קרה בהדרן, קיללתי את עצמי, שבכלל ניגנתי הדרן. בשביל מה צריך את זה? ביקשתי סליחה מהקהל, וניגנתי את הקטע שוב, רבה. בביקורות הסוכות כלל לא הזכירו את האירוע". מאז מנגן גורטלר את האטיוד הזה של שופן, פעם אחר פעם. גם במוזיאון תל אביב הוא מכין הדרן. "למזלי, לא פיתחתי פוביה נים".

אותנטיות שהיה שווה לחכות לה

הביטלס, אנתולוגיה מס. 1 (הפצה: אן.אם.סי.)

נראה שהקלישאה "הביטלס לנצח" חזקה יותר מכל שיקול אמנותי, אותנטי ולא סלקטיבי.

כל פירור ממה שנותר מהאגדה, לטוב ולרע, שלא ראה תקליט, קיים כאן. הקלטות נדירות מחזרות אולפן, מהופעות (בשוודיה), מהרדיו ומהטלוויזיה, דיבורים, ציחקוקים, הרבה "טייקים" מסוף החמישים עד אמצע השישים, וכל אלה – בשני דיסקים, שהם הפרק הראשון באנתולוגיה המשולשת.

פרט לבונוס של "חופשי כציפור" (המשוחזר, הכתה בפיקוחו של ג'ף לין), מדובר בגבירה, כנעשקות את סצינת הביטלס. ההתחלה נשמעת כמאגר מטרנזיסטור מקולקל או כהכמנת מיקרופון במקלחת. השיר נקרא "זה יהיה היום" של באדי הולי. הביצוע של ה"קווארי מן", חבורה שג'ון לנון הקים ב־1957, עם פול, ג'ורג' וסטו סאטקליף.

הגיוון מגיע עד הקלטה של 'Searchin, הראשון בשירי המבחן באולפני "דקה" ב־1962, שבו נכשלו הביטלס (ואמנם הם נשמעים מאוד רע): תקופת המבורג 1961 וחזרות אולפן של "הביטלס למכירה", גירסאות לשירים שהיו ללהיטי להקות אחרות. יש גם קוריוזים כ"בסמה מוצ'ו" עם פיט בסט על התופים (ההקלטה הראשונה של הביטלס ב־1962 באולפני "אייבי רוד") או הופעה ברדיו השוודי ב־1963, עם סולו של ג'ורג' ב"רול אובר בטהובן".

נפלא לשמוע אותם ב"לא יכול לקנות אהבה" כפי שהוקלט בפאריס 1964. איך שהם משנים קצב ב"אחור" בהקלטת הטייק השלישי, או לקבל את "8 ימים בשבוע" בקטע אולפני קצר, ואת אותו שיר בגירסה גמורה, ועדיין לא בגירסה המוכרת.

אלה שני דיסקים תעודיים, בעיקרם. חשיפה ראשונה (חוקית) של הקלטות להקת הפופ הגדולה ביותר. מוסיקלית, יתרונם וגם מגרעתם – בשפע החומר. בסלקציה קפדנית, הייתי מעיף מכאן כמה קטעים. מצד שני, נאמר לגלות, שהביטלס שרו גם לא פעם הנפרים. המוסיקה היא תערובת של רגשנות ראשונית, גולמית, אינטואיטיבית משהו, הרבה כישרון הלחנה ונגינה. הקלטות בינוניות ולמטה. האנתולוגיה הזו מובילה הכל, גם רגעים שהביטלס לא מקיימים להביא לאלבום רגיל. אבל זה בדיוק העניין: שמיעת הקטעים תוך עיון בהסברים שעל העטיפה מצטרפים לסיפור המגנטי, שיש בו עדיין תום יתר. בשביל החריקים וחוקרי הביטלס זוהי חגיגה, וכל האותנטיות הזו שווה את ההמתנה.

ביטלס לנצח

■ יוסי הרמונסקי

ערב ערב

בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

עמנואל גת ואמג'ד עסיבי בדואט לפרוייקט "רק גברים רוקדים"

צילום: גדי דגון

"לא יכול להחזיק במה ליותר מעשר דקות"

עמנואל גת, בכוריאוגרפיה שניה, יצר דואט קצר, "בננות", שבו רוקד לצידו חברו לעבודה במסעדה, אמג'ד עסיבי מהישוב הבדואי חורה בדרום

מאת סער דיין

זה נפתח בהליכה. שני גברים לבושים מכנסים שחורים. אחד עם חולצה לבנה ועניבה, השני בלי. הם נכנסים לבמה ריקה, מוארת באור חיוור, ומתחילים לצעוד, זה לצד זה. קול צעידתם ונשימותיהם הוא המוסיקה היחידה בשלב זה. המרחק ביניהם והעובדה שאינם מתבוננים זה בזה מעידים על זרות וניכור. שניהם ביחד, וכל אחד לחוד.

לאחר מספר הקפות נעצר אחד לרגע, ומתחיל לרקוד. אחר כך הוא נעצר שוב, מתפשט, לובש חצאית צהובה ומתחיל לרקוד שוב. הפעם התנועות קצת נשיות, אגן הירכיים מתעכס בעדינות והפה חצי פתוח. ברקע מופיעים עוד שני גברים, נגן אקורדיון וזמר ששר בספרדית. הריקוד ממשיך. שם הריקוד "בננות", ויצר אותו עמנואל גת (26) עבור פרוייקט "רק גברים רוקדים", שיעלה בסוזן דלל ב־20.12. את המוסיקה הלחין אורי וידסלבסקי, שחיבר את המוסיקה לכל חמש היצירות שיועלו בפרוייקט הגברי.

זו הכוריאוגרפיה השנייה של גת אחרי "ארבעה ריקודים", ריקוד סולו שהעלה בתחרות "גוונים במחול 95". התגובות על הריקוד או היו צוננות ברובן. אבל על דבר היה קונצנזוס – לבחור יש נוכחות חזקה. "מבחינתי, הריקוד הקודם היה תרגיל ביני לבין עצמי. היום אני חושב, שהיה מוגזם להעמיס עליו כל כך הרבה מילים. על הריקוד הראשון לא הייתי כותב יותר משתי מילים, ועל זה החדש אולי שני משפטים, כי אלו בעצם סקיצות. אני מודע לכך שהם בוסר מוחלט. מחמיא לי מה שאומרים על הנוכחות שלי, אבל גם קצת מפחיד, כי אני חושב שהדברים ייצאו קצת מפרופורציה. על הריקוד הקודם אנשים אמרו כל הזמן 'יש לך נוכחות', ולא אמרו כלום על הכוריאוגרפיה. אולי חשבו, שהיא על הפנים. זה שיש לי נוכחות, זה יותר מול משכל, זה כלי שאני שמח שיש לי אותו, אבל זה לא הכל".

בדואט הנוכחי מופיע לצד עמנואל אמג'ד עסיבי (20), בדואי מהיישוב הבדואי חורה שבדרום, שעד היום לא היתה לו כל נגיעה לריקוד. הקשר בין השניים נוצר במסעדה, שבה עמנואל ממלצר ועסיבי שוטף כלים. "מצא חן בעיני איך שהוא זז ואיך שהוא נראה", אומר עמנואל. "הוא לא רקדן, ואני לא מתכוון להפוך אותו לרקדן. אני נותן לו לעשות מה שהוא יודע".

למה השם "בננות"?

"כשהתחלתי לעבוד על הדואט, שהיה אמור להיות עם רקדנית ולהיקרא יפעת, על שם אשתי, חשבתי המון על צבע צהוב. מכאן הקשר לשם הריקוד, ולכן אני לובש חצאית צהובה. בעקבות הזעזוע מרצח רבין, התעוררה בי גם אסוציאציה של 'רפובליקת בננות', ובצורה מסויימת זה נרמז בריקוד".

יש בריקוד השפעה מתוך "זירות שני חדרים" של ליאת דרור וניר בן גל, שאצלם עשית את צעדיך הראשונים בריקוד.

"נכון, המקום הראשון שזזתי בו היה אצלם, וברור שיש השפעה. אין לי שום בעיה עם זה, זה אפילו מחמיא לי".

למה בחרת לרקוד עם חצאית?

"החצאית לא משרתת רעיון או נושא בריקוד, אלא את הצד הוויזואלי, הודות לצבע ולצורה שלה. לא חשבתי על גבר בחצאית, עם קונוטציה נשית. זה לחלוטין כתם צבע, שנכון לו להיות בהתרחשות הזו. מעבר לזה, חצאית היא לאו דווקא לבוש נשי".

הריקוד אורך כ־10 דקות. למה כל כך קצר?

"כי אני לא חושב, שיש לי יכולת להחזיק במה ליותר מעשר דקות, וזה גם טבעי לסיטואציה המאוד מוגדרת שעולה בריקוד".

"השלום שלי", כנס לזכור רבין

שחקנים, במאים, סופרים, פוליטיקאים ואנשי רוח מישראל וממדינות ערב ומדינות הים התיכון אישרו השתתפותם בכנס "השלום שלי, חינוך לשלום, הזמניום בשלוש הדתות", שיתקיים בבית ליסין בתל אביב, בטיילת שרובר בירושלים ובבית גבריאל על חוף הכנרת ב־20־18 בדצמבר.

הכנס, לזכור יצחק רבין ז"ל, נערך בחסות אונסק"ו ובחוזמת המרכז הים תיכוני הבינלאומי בישראל, בראשות המשורר ארז ביטון.

באי הכנס ידברו על השלום מנקודת מבט סובייקטיבית. גילה אלמגור תספר על רצח אביה לפני קום המדינה; הבמאי עדן בבאל, על מאבקו להעלאת "רומיאו ויוליה"; ארז ביטון, על הרשת הבינלאומית להידברות לשלום בין סופרים ואנשי רוח ועוד. בין המשתתפים שאישרו בואם: השרים יוסי שריד ואמנון רובינשטיין, דורית רביניאן, לאה איני, יהודית קציר, נאוה סמל, מאיר וולפקיר, יצחק לאור, בסאם זעמוט, ג'ורג' אלחרים, המשוררים סמיח אל קאסם, סלים ג'ובראן ונעים עריידה, ד"ר פארוק מוסי והשחקן מוחמד על תהא. אנשי רוח יגיעו מירדן, המגרב ואפריקה.

■ רות שפירא

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו־1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

תוכנית הקונצרטים לשבוע שבין 3-9.12

לפרטים ולרכישת כרטיסים:
ת"א: 03-5251502 חיפה: 04-664167
ירושלים "בימות": 02-240896
מידע מעודכן 24 שעות ביממה בטלמסר
03-5652251, 04-303112, 02-294493

הקונצרטים מתקיימים:
בת"א: היכל התרבות, בחיפה: אודיטוריום חיפה, ובירושלים: מרכז הקונגרסים (בנייני האומה).

יואל לוי, מנצח
האן נה צ'אנג, צ'לנית
בתוכנית:
ברטוק: "המנדרין המופלא", סוויטה
היידן: קונצ'רטו לצ'לו בדו מז'ור
פרוקופייב: סימפוניה מס' 1

יום א', 3.12, 20:30 ת"א קונצרט-2 סדרה 1

יואל לוי, מנצח
האן נה צ'אנג, צ'לנית
בתוכנית:
מנדלסון: סימפוניה מס' 9
היידן: קונצ'רטו לצ'לו ברה מז'ור
היידן: סימפוניה מס' 102

יום ב', 4.12, 20:30 ת"א קונצרט-2 פילוקלסיקה

יואל לוי, מנצח
ריצ'רד לסר, קלרניתן
דניאל גורטלר, פסנתרן
בתוכנית:
ברנשטיין: הפתיחה לאופרטה "קנדיד"
ברבר: מדיטציה ומחול נקמה של מדאה
שו: קונצ'רטו לקלרנית
גרשווין: הפתיחה "תזמורת, קדימה צעדו"
גרשווין: רפסודיה בגוון כחול
גרשווין: "פורגי ובס", תמונה סימפונית

יום ד', 6.12, 20:30 ת"א קונצרט-2 קלסית קלה

השירים שעשו לך את השנה עושים לך טיול בחו"ל

[illegible]

פרס ראשון - כרטיס טיסה זוגי לאירופה
פרס שני - מערכת סטריאו משולבת
פרס שלישי - טייפ דבל קסט
ועוד מאות דיסקים מתנת הד ארצי
ומנויים שנתיים של מעריב

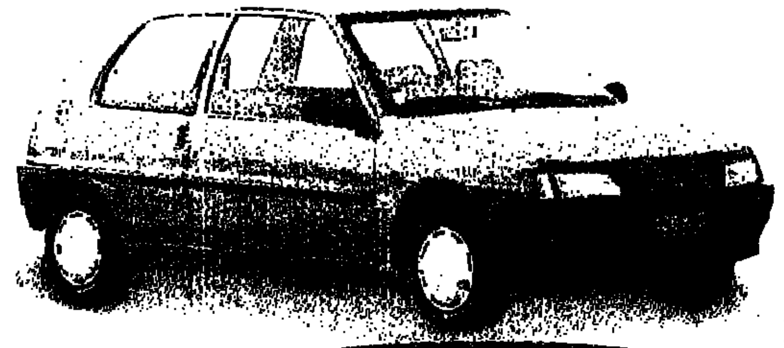
001. Adiemus- Adiemus
002. Edwin Collins - A girl like you
003. Supergrass - Alright
004. Whigfield - Another day
005. Bjork - Army of me
006. Corona - Baby baby
007. Take that - Back for good
008. R.E.M - Bang and blame
009. Green day - Basket case
010. La Bouche - Be my lover
011. Outhere Brothers - Boom boom boom
012. Shaggy - Boombastic
013. Cardigans - Carnival
014. John Lee Hooker - Chill out
015. Offspring - Come out and play
016. Pulp - Common people
017. Rednex - Cotton eye Joe
018. Blur - Country house
019. T.L.C.-Creep
020. Sharon - Destination eschaton
021. Alex Party - Don't give me your life
022. Outhere Brothers - Don't stop (wiggle wiggle)
023. P.J. Harvey - Down by the water
024. Living Joy - Dreamer
025. Faith No More - Evidence
026. Whitney Houston - Exhale
027. Simply Red - Fairground
028. Radiohead - Fake plastic trees
029. Sinead O'connor - Famine
030. Mariah Carey - Fantasy
031. Moby - Feeling so real
032. Haddaway - Fly away
033. Stevie Wonder - For your love
034. Beatles - Free as a bird
035. Coolio - Gangsta paradise
036. Urge Overkill - Girl you'll be a woman soon
037. Portishead - Glory box
038. Bryan Adams - Have you ever loved the woman
039. Queen - Heaven for everyone
040. Ini Kamoze - Here comes the hot stepper
041. Radiohead - High and dry
042. U2-Hold me, Thrill me, Kiss me, Kill me
043. Madonna - Human nature
044. Meat Loaf - I'd lie for you
045. Donna Summer - I feel love
046. MN8 - I got a little something for you
047. Rembrandts - I'll be there for you
048. The Original - I love you baby
049. E.M.F. Reeves and Mortimer - I'm a believer
050. Scarlet - Independent love song
051. Baby D - I need your loving
052. Shaggy - In the summertime
053. Yaki Da - I saw you dancing
054. Dr.Dre - Keep their heads ringin
055. Seal - Kiss from a rose
056. U96 - Love religion
057. Everything but the girl - Missing
058. Red Hot Chili Peppers - My Friends
059. Take That - Never forget
060. Sandra - Nights in White
061. Annie Lennox - No more I love you's
062. Grace - Not over yet
063. Rednex - Old pop in an oak
064. Human League - One man in my heart
065. Hootie and the Blowfish - Only wanna be with you
066. M People - Open up your heart
067. Frente - Ordinary angels
068. Tricky - Overcome
069. Pet Shop Boys - Panynero 95
070. Duran Duran - Perfect day
071. Prodigy - Poison
072. Massive Attack - Protection
073. Nightcrawlers - Push the feeling
074. Oasis - Roll with it
075. Lenny Kravitz - Rock and roll is dead
076. Janet Jackson - Runaway
077. Shut up and dance - Save it till the morning after
078. Scatman John - Scatman
079. Scatman John - Scatman's world
080. Micheal and Janet Jackson - Scream
081. Offspring - Selfesteem
082. N Trance - Set you free
083. Cornels - 74 - 75
084. Sia with Sebastian - Shut up (and sleep with me)
085. Diana King - Shy guy
086. Lavinia Jones - Sing it to you
087. Dodgy - So let me go far
088. Bon Jovi - Something for the pain
089. Dubstar - Stars
090. East 17 - Stay another day
091. N trance - Stayin' alive
092. R.E.M. -Strange currencies
093. Sheryl Crow - Strong enough
094. Berry - Sunshine after the rain
095. Nightcrawlers - Surrender your love
096. Human League - Tell me when
097. Aimee Mann - That's just what you are
098. Belly - The bees
099. Bucketheads - The bomb
100. Whigfield - Think of you
101. Montell Jordan - This is how we do it
102. Cypress Hill - Throw your set in the air
103. Nicki French - Total eclipse of the heart
104. Corona - Try me out
105. T.L.C- Waterfalls
106. Oasis - Whatever
107. Green Day - When I come around
108. Nick Cave and Kylie Minogue - Where the wild roses grow
109. Annie Lennox - Whiter shade of pale
110. Adam Ant - Wonderful
111. Gompie - Who the x is alice
112. Michael Jackson - You are not alone
113. Alanis Morissette - You oughta know
114. Madonna - You'll see
115. Stylie - You Sure Do

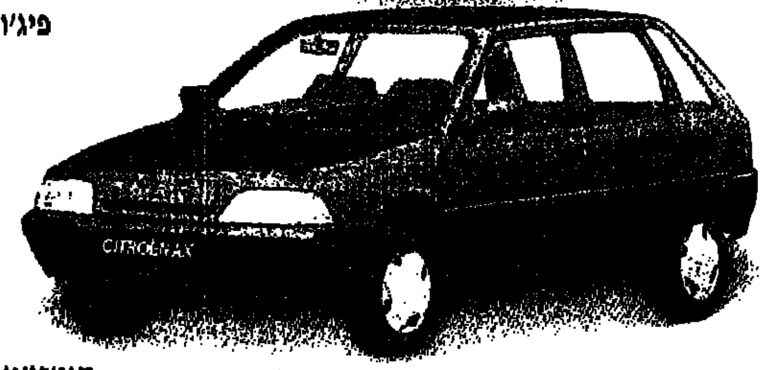
יותר מעניין לקרוא מעריב
גל"צ

לראשונה בישראל

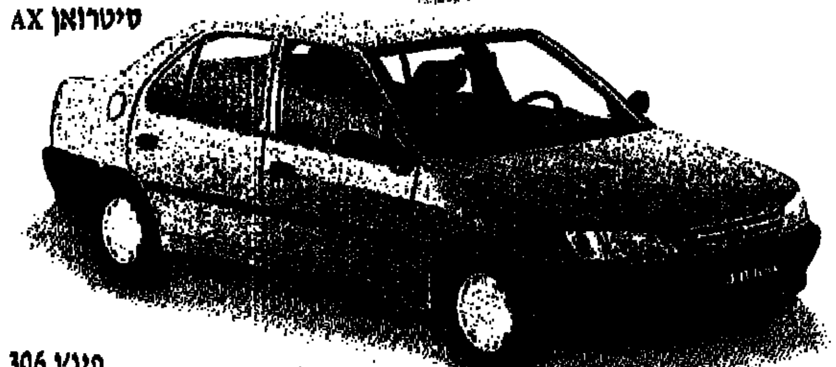
קונים מעריב וזוכים כל ערב בסיטרואן או בפיג'ו!

ההגרלה בכל ערב בערוץ 2 בין השעות 21:00 ל-21:30


פיג'ו 106



סיטרואן AX


פיג'ו 306

סיטרואן ZX

המספר הזוכה

קונים מעריב

ומחפשים את המספר הזוכה. זהו מספר בן 6 ספרות המופיע בכל יום בתחתית העמוד הראשון של מוסף "מעריב היום". שים לב, על כל גליון מוטבע מספר. קנית יותר גליונות - הגדלת את סיכוייך לזכות.

פותחים ערוץ 2

בכל ערב בימים א'-ה' ובמוצ"ש בין 21:00 ל-21:30, מחכים לתוצאות ההגרלה שנערכה באותו יום. משווים את המספר הזוכה שעלה בהגרלה למספר המופיע על גליון מעריב.

זוכים כל ערב ב-

3	5	2	6	4	8

פרס ראשון - סיטרואן או פיג'ו
אם יש לך 6 ספרות זהות בסדר הזה

3	5	2	6	4	8

פרס שני - עשרות כרטיסי טיסה לחו"ל
אם יש לך 5 ספרות זהות בסדר הזה

לקבלת הפרס הראשון והשני 055-231701

3	5	2	6	4	8

פרס שלישי - מאות דיסקים
אם יש לך 4 ספרות זהות בסדר הזה

3	5	2	6	4	8

פרס רביעי - אלפי חולצות וכובעים
אם יש לך 3 ספרות זהות בסדר הזה

לקבלת הדיסקים, הכובעים והחולצות

יותר מעניין לקרוא מעריב

CITROËN PEUGEOT

AK

המחיר: 19.50 ש"ח כולל מע"מ (בא"ית 16.20 ש"ח)

220 עמודים
גיליון 354
דצמבר '95

חשבצים

סקס אדיר

ראיון אינטימי עם ג'ון גריי, מחבר "גברים ממאדים נשים מנוגה"

מתנה לכל קורא:
יופי של פיוק
במולה סוטר

ג'וליה רוברטס

מאת יאיר לפיד

נשיות

והסטריקים המלא

רוזה האדומה. אמו של יצחק רבין

מכתבים

לשמור על זכויות המיעוט

היום יש בלבול בציבור הישראלי לגבי כללי המשחק הדמוקרטיים. האם, למשל, רב המטיף לסירוב פקודת פינוי יישוב או מנהיג שמאל, המטיף לא לשרת בשטחים – האם הם מתנהגים לפי כללי הדמוקרטיה או לאו?

לדעתי, בדמוקרטיה קיים העיקרון של התנגדות פאסי־בית – כלומר הזכות של אדם לסרב לבצע דבר הנוגד את מצפונו, כל עוד הוא מוכן לשאת בעונש לפי החוק. כך צריך להיות מותר לאדם להטיף להתנגדות פאסיבית ולא צריך לקבל עונש על כך.

אם נקבל הנחה זו, אז לא יענישו, למשל, לא את הרב דרוקמן מזה ולא את יוסי שריד מזה, ולא שורה ארוכה של אישים, שהטיפו להתנגדות פאסיבית לדברים, שפוגעים בערכים המקודשים להם. יש לתת את הזכות לכל אדם להטיף, אך לא לעשות דבר שאסור לעשותו.

כך, על ידי חשיפת הדברים הכואבים למיעוט בעם, נש־מור באמת על ערכי דמוקרטיה, שהיא לא רק שלטון הרוב, אלא גם הגנה מפני רדיפת המיעוט ושמירה על זכויותיו.

■ אפרים גרינפלד, ירושלים

מי שמנע מלחמת אחים

בימים אלה של איבוד שפיות הדעת, כדאי להזכיר את משאלת לבו של מנחם בגין ז"ל: אחרי מותי אני מקווה שאזכר, מעל לכל, כמי שמנע מלחמת אחים.

■ אליהו ברנזד, נתניה

• • •

אין כל ספק, וכל העובדות מאשרות את זה, שאנחנו עם נורא נחמד. רק, לצערנו הרב, הרבה יותר נורא מאשר נחמד!

■ אשר נוסבאום, חולון

תוכניות טלויזיה אלימות

ביום 20.11.95 פורסמה ידיעה במעריב תחת הכותרת "הצעת חוק: לא ישודרו תכניות טלוויזיה אלימות לפני 11 בלילה".

אם כך, באיזה שעה ישדרו את סופוליטיקה?!

■ אברהם פורמנד, תל אביב

אסור לפגוע בשב"כ

לאחרונה אנו מצטיינים בשחיטת פרות קדושות. האח־רונה שבהן – השב"כ. מרבית מעשיו עלומים אבל יש לה־ניח, שבפעולותיו מנע שפך דם מרובה. מציאותנו בתנאי כיבוש הביאה, כצפוי, לפגיעה רבה בערכי מוסר בסיסיים אבל זהו מוצר לוואי בכל מציאות כזו.

להתגוללות הנוכחית "מרוע לא מנעו את הרצח הנפ־שע" יש רק צידוק חלקי. רשויות המשפט נהגו ביד רכה ביותר נגד חשודים יהודים (בניגוד לערבים) ולא איפשרו כל פעולה מונעת אמיתית. נתאר לעצמנו, שהיו מביאים לפני חודשיים את האחים עמיר לפני שופט ומחשידים אר־תם בתכנון רצח. קרוב לוודאי, שבית המשפט היה מורה לשחררם "מחוסר הוכחות".

כמו כן, כמעט שאין נעורים באפשרות של מעצרים מנהליים של קיצוני הימין. גם הרתיעה המשונה, שנקט היועץ המשפטי לגבי רבנים, החשודים כמסיתים ומדיחים, תורמת להתגברותה של אווירת האלימות ופריקת העול.

צריך להסתכל במציאות בעיניים פקוחות: מיעוט קנאי אלים מאיים על אושיות חיינו ועל עצם קיומנו. מוטב לפ־גוע בזכויות האזרח של מיעוט זה, השולל כל בסיס דמו־קרטי, מאשר להסתכן בהמשך מרחץ הדמים ובאנרכיה.

■ בני גפן, מושב בן עמי

שיא החוצפה – בתנובה

כנראה שאין גבול לחוצפה. לאחר כל מה שקרה בתנו־בה, בכלל לא ברור לי מדוע יש לאפשר למר לנדסמן לפרוש בכבוד. האם שכחו הנוגעים בדבר, כי ציבור הלקוחות הינו העיקר ולא משרתי הציבור, המתקיימים בזכותו?

בקריאת העתון חשבתי שאני משתתפת בקפה של אחה"צ ושם מחלקים פרוסות עוגה – עמוס אפשטיין יקבל את משרד החקלאות, בשיא את תפקיד מנכ"ל תנובה, או בן יעקב יקבל את תנובה ולנדסמן את המשביר המרכזי ואם לא – אז אולי את מקורות...

במדינה מתוקנת צריך אדם, שהונה את הציבור, לחזור הביתה ואין לו מקום בשירות לציבור.

■ דניאלה וקסלר, חיפה

נהגי אוטובוס, חוסו עלינו

כאב שכול, שכתו נספתה בתאונת דרכים, וכנהג משאי־ות ותיק, ברצוני להתריע על שתי תופעות מסוכנות מאוד הנפוצות בין נהגי אוטובוסים רבים, לא כולם:

א. נהיגה במהירות מופרזת מאוד – בין 130־140 קמ"ש.

ב. מספטת של הנהג עם חבר/מכר/נוסע לידו.

אנא חוסו עלינו וגם על עצמכם.

■ אליהו דביר, פתח תקווה

קולנוע

תל־אביב־יפו

■ גורדון: האוזה קיין • 5, מדריך שימוש למרעיל הצעיר • 8, 22
■ גת: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה • 2.30, 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: יומן נעורים • 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 2: פרש • 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 3: כומר • 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דרייב אין: ילדי קניון הזהב • 7.30; תחת מצור • 22; סרט סקס חדש • 24
■ חוד 1: משהו לדבר עליו • 2, 5, 7.30, 22
■ חוד 2: עולם המים • 2, 4.30, 7.15, 22
■ חוד 3: לילסודה • קוזחת אביב • 2, 5, 7.30, 22
■ חוד 4: ברית הסוד שלי • ב'ח 2, 5, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: קאספר • 9.15
■ הסינמטק 2: אוכל, שתיה, גבר, אשה • 5, 7.30, 22
■ חן 1: הרשת • 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: תשוקת מהעבר • 11.30, 2.15, 4.50, 7.20, 9.35
■ חן 5: אהבה בין הכרמים • 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 6: תשעה חודשים • 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: אפולו 13 • 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: אמריקה של מישהו אחר • 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: התנהגות של מוריאל • 5, 7.30, 22
■ לב 1: פארינלי • 12, 2.10, 5, 7.30, 9.45
■ לב 2: טירופו של המלך ג'ורג' • 11.35, 1.30, 7.45, 22; חומות של תקוה • 4.45
■ לב 3: על תמימות ותופש • 12.15, 2.20, 5.15, 7.40, 22
■ לב 4: הנשרים של מתוז מדיסון • 11.45, 4.40, 7.10, 9.35; חכרים לרעה • 2.15
■ ליגורה: ארבע חתונות ולוויה אחת • 7.30; ספרות זולה • 9.40, הכוכב • 24
■ פאר 1: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ פאר 2: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22
■ פאר 3: מתחת לפני השטח • 4.30, 9.30
■ פאר 4: ברית הסוד שלי • 5, 7.30, 22
■ פאר 5: אמריקה של מישהו אחר • 5, 7.30, 22
■ רב אור 1: שובו של קולונל שאבר • 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 2: עייפון • 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 3: דון חואן דה מרקו • 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 4: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: הנשרים של מתוז מדיסון • 6.30, 9.15, 22
■ תל אביב 1: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: אפולו 13 • 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 3: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22

באר־שבע

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: לילסודה • קוזחת אביב • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: מין מסוכן • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: מתנקשים • 9.45, יומן נעורים • 4.45, 7.15
■ רב נגב 1: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 2: הרשת • 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 3: אהבה בין הכרמים • 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 4: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50

בית־שאן

■ שופת: הגשרים של מחוז מדיסון • א', ג', ה' 9

בתים

■ רב חן 1: מין מסוכן • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: הרשת • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: אהבה בין הכרמים • 7.30, 9.50, יומן נעורים • 5

דימונה

■ היכל התרבות שופת: מתנקשים • 8

הוד השרון

■ שופת: הגשרים של מחוז מדיסון • ב', ד', ה' 30, 8

הרצליה

■ אודיטוריום דניאל: פארינלי • 7.30, 9.50
■ סטאר 1: חולה אהבה בשיכון ג' • 7.40, 9.50
■ סטאר 2: יומן נעורים • 7.30, נעתרת לפני השטח • 9.30
■ סטאר 3: משהו לדבר עליו • 7.30, 9.50
■ סנדרין 1 (קולנוע): הדוור • 7.30, 22
■ סנדרין 2 (קולנוע): שובו של קולונל שאבר • 7.30, 22

זכרון־יעקב

■ שופת: כומר • ח' 7, 9, ג' 9

חדרה

■ לב 1: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 22
■ לב 3: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ לב 4: יומן נעורים • 5, 30, 7.50; פארינלי • 7.50

חולון

■ גיל 1: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: החשוד המיידי • 5, 7.30, 22
■ גיל 4: יומן נעורים • 5, 7.30, 22
■ גיל 5: אפולו 13 • 4.30, 7.15, 22

אור־יהודה

■ גיל 1: יומן נעורים • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ גיל 3: פרש • 5, 7.30, 22
■ גיל 4: הרשת • 4.30, 7.15, 22

אור־עקיבא

■ רב חן 1: החשוד המיידי • 7, 9.30
■ רב חן 2: הגשרים של מחוז מדיסון • 7, 9.30
■ רב חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 7, 9.30

חיפה

■ אורלי: הדוור • 7, 9.20
■ סינמטק חיפה: על תמימות ותופש • 7.30, 9.30

אילת

■ אילת 1: הגשרים של מחוז מדיסון • 7.20, 9.50
■ אילת 2: השכחי את פריז • 7.30, 22
■ אילת 3: משהו לדבר עליו • 7.30, 22

אשדוד

■ אשדודון: מת להיות • 7.30, 9.30
■ אורי 1: אהבה בין הכרמים • 5, 7.30, 22
■ אורי 2: החשוד המיידי • 5, 7.30, 22
■ אורי 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 22
■ אורי 4: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 22

אשקלון

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ גיל 3: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 9.50
■ גיל 5: יומן נעורים • 5, 7.30, 22

טבריה

■ מתנ"ס: הגשרים של מחוז מדיסון • ח' 9, א"ד 6.30, 9

יהוד

■ רב חן סביונים 1: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 2: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 3: אהבה בין הכרמים • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 4: שובו של קולונל שאבר • 5, 7.30, 9.50

ירושלים

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: מין מסוכן • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: הנשרים של מחוז מדיסון • 7.15, 22; תחת מצור • א', ב', ד', ה' 4.45
■ גיל 4: אפולו 13 • 4.30, 7.15, 22
■ גיל 5: לילסודה • קוזחת אביב • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 6: עולם המים • 4.30, 7.15, 22
■ גיל 7: יומן נעורים • 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 8: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ סינמטק 1: חנה ואחותיה • 5, ברוזי • 7; הבוקר של אלוהים • 9.30
■ סינמטק 2: אהבותיה של בלונדינית • 5; חדירה • 9.30
■ ספדר: פעם היו גיבורים • 7.30, 9.30, מתחת לפני השטח • 5; פריסילה מלכת המדבר • 5, 22
■ רב חן 1: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: הרשת • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: הדוור • 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: שובו של קולונל שאבר • 7.30, 9.50, היפיפיה הנרדמת (עברית) • 5
■ רב חן 7: אהבה בין הכרמים • 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: פרש • ב', ג' 9.30, א', ד', ה' 7, פרינלי • ב', ג' 7, 9.30, א', ד', ה' 9.30

כפר־סבא

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: יומן נעורים • 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ גיל 5: אפולו 13 • 4.30, 7.15, 22; היפיפיה הנרדמת (עברית) • 5
■ גיל 6: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22
■ גיל 7: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 22
■ [illegible]: אוכל, שתיה, גבר, אשה • 5, 7.30, 22

כפר־תבור

■ מרכז קהילתי: מתנקשים • ב' 9

כרמיאל

■ סינמה 1: יומן נעורים • 7, 9.30
■ סינמה 2: אהבה בלי גבולות • 7, 9.30
■ סינמה 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 7, 9.30

לוד

■ סטאר 1: הרשת • 7.15, 9.45; ריצ'רד וסוד הספרים האבודים (עברית) • 5
■ סטאר 2: ראשון האבירים • 7.15, 9.45; תשעה חודשים • א', ב', ד', ה' 5
■ סטאר 3: הבריחה מאבסולוט • 7.45, 22; אמריקה של מישהו אחר
■ סטאר 4: אהבה בין הכרמים • 7.30, 22
■ סטאר 5: חולה אהבה בשיכון ג' • 7.30, 22

מנחמיה

■ מרכז קהילתי: מתנקשים • ג', ה' 8

נהריה

■ היכל התרבות: עייפון • א', ב', ד', ה' 8.30

נס ציונה

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22
■ גיל 3: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מתנקשים • 22; יומן נעורים • א', ב', ג', ה' 5, 7.30

נצרת

■ גיל 1: עייפון • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: אמריקה של מישהו אחר • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 3: מין מסוכן • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: מתנקשים • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 5: הרשת • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 6: משהו לדבר עליו • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: יומן נעורים • 4.30, 7, 9.30

נתניה

■ גיל 1: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ גיל 2: יומן נעורים • 5, 7.30, 22
■ גיל 3: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ גיל 5: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ חן 1: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: הרשת • 5, 7.30, 9.50

עמק־הירדן

■ בית גבריאל: הדוור • ב'-ה' 8.30

עפולה

■ מופתורון: הנשרים של מחוז מדיסון • א', ה' 9.15; ג', ד' 7, 9.15

ערד

■ סטאר 1: מתנקשים • 7.15, 9.30
■ סטאר 2: נחתת לפני היטוח • 7.15, 9.30, ספר הגונגל • 7.15
■ סטאר 3: הבריחה מאבסולוט • 7.15, 9.30

פתח־תקווה

■ היכל 1: מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ היכל 2: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ היכל 3: יומן נעורים • ה' 7.30, 22, א'-ד' 5, 7.30, 22
■ רם 1: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 22
■ רם 2: עייפון • 5, 7.30, 22
■ רם 3: לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22

צפת

■ בית אלון: מתנקשים • 7, 9.15

קצרין

■ מתנ"ס: תשעה חודשים • ב'-ד' 9.30

קרית־אונו

■ מתנ"ס: הנשרים של מחוז מדיסון • ב'-ה' 8.30; היפיפיה הנרדמת (עברית) • ו' 5

קרית־ביאליק

■ קריון 1: מין מסוכן • 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: משהו לדבר עליו • 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: אפולו • 7, 9.30, מי כאן הנבר • 4.45
■ קריון 4: יומן נעורים • 7, 9.30
■ קריון 5: מתנקשים • 4.45, 7, 9.30
■ קריון 6: לילסודה • קוזחת אביב • 7, 9.30, ריצ'רד וסוד הספרים האבודים • 4.45
■ קריון 7: תיבת הנויים • 7, 9.30, מקרנוניום (עברית) • 4.45
■ קריון 8: עולם המים • 4.45, 7, 9.30, תחת מצור • 4.45
■ קריון 9: ספר הגונגל • 4.45

קרית־טבעון

■ זהר: עולם הסיפ • א', ג', ה' 9

קרית־שמונה

■ גיל 1: אהבה בלי גבולות • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: עייפון • 4.30, 7, 9.30
■ גיל 3: הרשת • 4.30, 7, 9.30

ראש פינה

■ מתנ"ס: אפולו 13 • ג', ה' 9.30

ראשון לציון

■ גל 1: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 22
■ גל 2: מתנקשים • 4.30, 7.15, 22
■ גל 3: החשוד המיידי • 5, 7.30, 22
■ גל 4: יומן נעורים • 5, 7.30, 22
■ גל 5: אפולו 13 • 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): מין מסוכן • 5, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): לילסודה • קוזחת אביב • 5, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): ניגוד בין הכרמים • 5, 7.30, 22
■ חן 1: אהבה בלי גבולות • 7, 9.30
■ חן 2: עייפון • 7, 9.30, היפיפיה הנרדמת (עברית) • 5
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 7, 9.30
■ חן 4: הרשת • 7, 9.30
■ ראשון 1 (אורלינס): הרשת • 7, 9.45, 5
■ סטאר 1 (קולנוע): הרשת • 7.30, 22

רחובות

■ חן 1: החשוד המיידי • 7, 9.30
■ חן 2: אהבה בין הכרמים • 7, 9.30
■ חן 3: שובו של קולונל שאבר • 7.30, יומן נעורים • 9.45
■ חן 4: אהבה בלי גבולות • 7, 9.45

רמת־גן ובגעתיים

■ רב אורמים 1: אהבה בלי גבולות • 5, 7.30, 9.50
■ רב אורמים 2: הרשת • 5, 7.30, 9.50
■ רב אורמים 3: מין מסוכן • 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: החשוד המיידי • 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: אהבה בין הכרמים • 4.45, 7.10, 9.50
■ רב גן 3: חולה אהבה בשיכון ג' • 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: עייפון • 5, 7.30, 9.50

רמת־השרון

■ כוכב: הנשרים של מחוז מדיסון • 7.15, 9.45

רעננה

■ היכל התרבות: פריסילה • 7.30, 9.30
■ פארק 1: עייפון • 5, 7.30, 22
■ פארק 2: משהו לדבר עליו • 5, 7.30, 22
■ פארק 3: אהבה בין הכרמים • 7.30, 22; חולה אהבה • 5
■ פארק 4: הרשת • 5, 7.30, 22
■ פארק 5: יומן נעורים • 5, 7.30, 22

שדרות

■ מרכז 1: מתנקשים • 7.30, 9.30

מידע

שקיעת החמה: 16.39
זריחתה מחר: 6.21
פרק יומי: שמואל ב' יד־יד
משנה יומית: בבא קמא ב, א־ב
דף יומי: עבודה זרה, נ"ב
הלכה יומית: שרע אורח חיים, רכ"ד
פרשת השבוע: וישלח

■ בתי מרקחת

[illegible]

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555

■ רכבות

[illegible]

■ מטוסים

[illegible]

שרות חירום

[illegible]

רדיו

רשת א'

06.05 שחרית מוסיקלית שעה ראשונה • טלמן: סונטה מס' 2 לחליל וויולה דה־גמבה • פא. חופמייסטר: קונצרטו לחליל ולתזמורת • היידן: סימפוניה מס' 86

07.07 שחרית מוסיקלית שעה שניה • בטהובן: שלישיה לפסנתר, חליל ובסון • באך: סויטה מס' 3 לתזמורת

08.05 שחרית מוסיקלית שעה שלישית • פ. סטמיץ: קונצרטו מס' 3 לקלרנית ולתזמורת • מוצרט: קונצרטו מס' 25 לפסנתר ולתזמורת, ק.503 • מוצרט: רונדו לפסנתר, ק.485

09.05 קונצרט בוקר הנדל: יזוקוקיה חזמור, קונצרטו לעוגב ותזמורת • באך: סונטה לחליל ולעוגב • שלש אריות עתיקות מאת מרדאני, פאריאטי וקאריסימי • בטהובן: סונטה מס' 18 לפסנתר, אופ' 31/3 • שוברט: חמישיית פסנתר, אופ' 114, "הטרוטה" • סן־סאנס: קונצרטו מס' 3 לכנור ולתזמורת, אופ' 61 • ביזה: "רומא", סויטה קונצרטית מס' 3

12.00 קלאסי קל תכניתו של אפרים רול: מוסיקה לבלט • אומנבאך/רוזנטל: עליצות פריסאית • דליב: סויטה מתוך "קופליה"

13.00 אמן השבוע ויקטוריה מולובה, כנור • סיבליוס: קונצרטו לכנור ולתזמורת, אופ' 47 • רוול: סונטה לכנור ולפסנתר • סטרווינסקי: פרקים מתוך הדיברטימנטו לכנור ולפסנתר

14.06 הדרן ריכרד שטראוס: "דון קיחוטה", אופ' 35 על־פי סרוונטס סרנדה לכלי־נשיפה, אופ' 7

15.00 מבחר התקליטייה תכניתה של עזרה עתי

16.00 מוסיקה ליום ראשון מיצירות יוהן סבסטיאן באך: • הקנטטות: קנטטה מס' 49, "מתהלך אני ומחפש בכמיהה" • "אוגוס דאיי", מתוך המיסה • מגניפיקט • קטעים נבחרים מתוך היוהאנס פסיון

18.00 תקליטורים חדשים קלאודיו אבאדו מנצח: • היידן: סימפוניה מס' 98; הפסנתרן יבגני קיסין מנגן: • שופן: סונטה מס' 3 / מזורקות • קרל אמאדיאוס הארטמאן: סימפוניה מס' 3

20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו בארטוק: "המנדרין המופלא", סויטה • היידן: קונצרטו לצ'לו ולתזמורת • פרוקופייב: סימפוניה מס' 5

23.30 צלילים לסיומו של יום ריצ'רד וגנר: סלבה רגינה • מן כול: פבאן וגליארד כרומטיים ואלמנד לצימבלו • הנדל: קונצרטו גרוסו, אופ' 3 מס' 4 • בטהובן: מנטסיות, אופ' 77 • ברוקנר: מזמור תהלים

רשת ב'

06.05 הבוקר הזה
08.05 עניין אחר
10.05 הכל דיבורים
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.30 עתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה
19.05 רדיו 100 מייק הולר
20.30 אחד על אחד מישדר ספורט
23.05 כל היום
00.05 יומן חצות
00.15 מבעד לערפל דולי בן אליעזר
01.05 לתוך הלילה + קריין
05.05 אור ראשון מיכל רמות

רשת ג'

06.05 חכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 פגישה בתשע זיו תדהר
10.05 תכנית עשר ניר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 טיפול נמרץ אבי מורגנשטרן
13.05 לוחש שוש עטרי
14.10 מה נשמע
15.00 חולה רדיו דידי הררי
16.05 קופסת הלהיטים עופר נחשון
17.05 שתיים בחמש חורך
18.05 מקום בצמרת
21.05 כותל המזרח
22.05 שיר לאחותי איציק גזחן
23.05 ערב כחול עמוק ניר גושן

קול ישראל

06.05 פוקחים עין עמיקם רוטמן
07.00 בוקר טוב ישראל
08.05 מה בוער רזי ברקאי
10.05 נכון לעכשיו
12.50 בילוי היום
13.00 בצהרי היום
13.15 מוטל בספק
15.05 ישמי לדבר
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 האזנת טתר דורי בר־זאב
19.05 שעה קלה על כלכלה בנצי דצניגני
19.30 אוניברסיטה משודרת הרפורמציה הפרוטסטנטית
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 צעד וחצי כדורסל בשידור חי
23.05 עשרים וארבע ירון ויולנסקי
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה משוחחות גדעון רייכר
02.00 לא רוצים לישון

גלי צה"ל

12.05 שורים עבריים
13.05 סיפורים בראש ד"ר יצחק נוי
14.05 יותר עדיף
14.55 בימת שיר אילנה צוקרמן
15.05 בראש צעיר
16.05 תרבות באלף
18.05 חוגה בני הגדל
18.55 קראתי ספר
19.05 יומן מורשת
19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי
20.15 הכל מורשת נחום עידו
21.05 בחברותא
23.05 פנים אל פנים

קול המוסיקה / רשת ד'

06.05 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף מגזין בוקר
09.05 פותחים מייעצים כספים
09.30 לוח רשת א' דירות
09.40 מידע לצרכן תמר עמית
09.50 שמורת טבע עדנה חפץ
10.05 סלודיו משה טימור
10.30 לוח רשת א' הכרזות
10.35 אצבע על הדופק
11.05 גיל הזהב דנה הררי
11.30 לוח רשת א'
11.45 לחשיר אבק מספר אתי פרלק

אורות

07.05 מדינה בדרך נועה ירון
09.05 אוטוסטרדה אלי ישראלי
11.05 מיזוג אויר ארז שמאי
12.05 עברי את תבביש עומר קריגר
13.05 משחו לדרך אורלי יניב
14.05 אי שקט אלכס אנסקי
15.05 כל יום משהו אחר יואב קוטנר
16.05 חכם בכביש רון לוינטל
18.05 גלגלאה לאה עוז
20.05 מתחת להגודה לימור דהאן
22.05 לילה טוב רונית כפיר

טלויזיה

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 זאפ לי"ג שידור חי
15.32 ג'ינג'י
15.50 מכרסמי התווים הנפשה
15.54 זאפ לי"ג שידור חי
15.55 מבלופים והנראפים
16.19 זאפ לי"ג שידור חי
16.20 פלאי קלעים
16.50 זאפ לדובל'ה
17.00 ערב חדש
17.35 קליק
18.15 חדשות באנגלית
18.30 אמנים בדרך
19.00 חדשות
19.30 כל ערב
20.00 מבט
20.45 פרוסט
22.30 כדורגל עולמי
23.30 מחיום למחר
24.00 מסיפורי הארץ הטובה

הערוץ הלימודי

08.00 אשכולת חגים האירופי
08.30 סיפורים מן החיים משאת נפשה של מרי גז 08.40
סיפורים מתחיים בנו של הקוסם
08.50 בסוד העניינים 6 בגללה
09.10 בממלכת בעלי־החיים הדולפין
09.25 מספר נחמד בעלי חיים
09.50 פשוט אמרו לא חוקוס פוקוס
10.00 קשר משפחתי מהי זקנתו
10.30 תולדות האנושות בראי הטלוויזיה המהפיכה החקלאית
10.55 נביט למעלה לוויינים
11.10 אנגלית
11.20 לראות חשבון זוויות
11.45 מיפגשי בראשית פרשת וישלח
12.00 תחליפי חיים בטבע התפתחות תתאים
12.15 גאומטריה אוקליטית התיפרבולה
12.25 צרפתית
12.40 עניין של זמן עומדים במבחן
13.15 התקווה בבודפשט תיעוד ביקורת של התזמורת הפילהרמונית בבודפשט
13.30 המפתידנים
13.40 בננות בפיג'מות
13.45 קיטי קט וחומי
14.00 מסעות גוליבר
14.20 מסעות מופלאים
14.30 מסיפורי אבא בונה
14.45 עלולים
15.00 פרפר נחמד שלי, שלך, שלנו
17.00 ערב חדש

ערוץ 2

13.00 מגאזין הספורט של ג'ילט
13.30 גן חיות
14.00 רואים מוטטים
15.00 הפלינסטונס
15.30 אני וחחבר'ה
15.30 אבא לעניין
16.00 עסקים קטנים
16.30 70 פנים ויצא
18.00 שעת כושר
18.15 המורד
19.00 זומביט
19.30 עוד זומביט
20.00 ערב חדש עם כתוביות ברוסית
20.30 אבא לעניין
21.00 סרט: יופי של מלחמה

ערוץ 3 (פלוס)

16.00 מבזק חדשות בערבית
16.15 אולפן פתוח בערבית אירות, ראיונות ובידור
17.00 יומני ג'אבללה סידרה מצרית
18.00 לקט הסור השבועי בתרגום לערבית
19.00 חדשות בערבית חי
19.30 מגאזין תרבות בינלאומי
20.00 מבט לחדשות
20.45 טלכסף מגזין לענייני כלכלה
21.15 סוכן חשאי סידרה בלשית
22.05 ניקולס ניקלבי סדרה
23.00 סינמה 3 מגאזין קולנוע
24.00 סיום השידורים

ערוץ 33 (ירדן)

08.00 פלקון קרסט I דרמה (ש.ח.)
09.00 לחיות את החיים (ש.ח.)
09.45 צעירים חסרי מנוח (ש.ח.)
10.30 עיצובים קומדיה
10.55 שנות הקסם קומדיה
11.25 סלסטה טלנובלה (ש.ח.)
12.10 שכנים שכנים דרמה (ש.ח.)
12.35 פרי מייסון דרמה
13.30 פותחים באחת וחצי
14.05 איש משטרה דרמה
14.55 פלקון קרסט דרמה
15.45 אי.אן.ג'י. דרמה
16.30 שכנים שכנים דרמה
16.55 אנטונלה טלנובלה
17.45 הקופסא מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה טלנובלה
20.50 חוק וסדר דרמת מתח
21.40 מדור פלילים עם רפי גינת
22.10 איש משטרה דרמה
23.00 סיפורים מתוך האפל אימה
23.25 משתגעים מאהבה קומדיה
23.50 היחידה דרמה
00.45 מקום אחר דרמה
01.30 נוטס לנדינג דרמה

ערוץ 3 (פלוס) — סרטים

10.30 חלום קטן קומדיה
12.20 בילי בדאי קומדיה
13.55 רואים כוכבים רכילות
14.45 בני ג'ונו דרמה
16.20 הקרב על הנבדה קומדיה
17.55 תודה לך שטן קומדיה
19.25 הצגה מאוחרת דרמה
21.00 ירושה במחלוקת קומדיה
22.30 סיפורה של חופשה קומדיית הרפתקאות עם מתיו ברודריק
23.50 נשק סודי מתוך מעולה
01.15 אשת נטושה דרמה

16.00 חיפים והאמיצים
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 אימתות
18.00 סניורה
19.00 התיים היפים חלק ב'
20.00 חדשות
20.30 ראשון בבידור
22.00 גבי נוית
23.20 75־85
24.00 החדשות
00.05 מקום קטן "קורנית"
00.35 אור חוזה קליפים ישראליים
01.30 קרב הצוללות הגורלי סרט קולנוע עם קלארק גייבל, ברט לנקסטר ונק וורדן
03.00 היום עיר

ספורט (5)

06.30־08.00 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה
16.30 התרות נבחרות והכבולים מעלולי רכב מסוכנים
17.00 כדורגל ישראלי מהליגה הלאומית (ש.ח.)
17.50 שידור ישיר וטבלזון מארחים את ניוקאסל
20.00 כדורסל נשים מגביע אירופה לאלופות תקציר המשחק בין אליצור זאנס חולון וסמורטינג אתונה
20.30 "סלאם" מגזין הכדורסל הבינלאומי
21.00 באולינג מהסבב המקצועי האמריקאי
22.00 כדורגל ברזילאי ליגת הנסיונל
23.30 כדורגל מהליגה האנגלית (ש.ח.)

ילדים (6)

06.30 להתלבש עם שש מצוירים
08.00 גינת החתפעות כלי תפילה
08.30 סנדוקאן אנימציה (ש.ח.)
08.50 המתוחן של באולו (ש.ח.)
09.00 אוטובוס הקסמים אנימציה
09.35 ניצי הכסף אנימציה (ש.ח.)
10.05 אבא חורג אמא חורגת (ש.ח.)
10.25 לוני טונס אנימציה (ש.ח.)
10.45 חיים קשים על כדור הארץ
11.45 הרפתקאות בארץ אבודה
12.05 האודיסאה הרפתקאות (ש.ח.)
12.30 חגור משחק טלוויזיה
13.00 גינת התפתעות במבלים (ש.ח.)
13.30 עולמם הקסום של הדינוזאורים
13.50 המתוחן של באולו
14.00 פגג הלבן אנימציה
14.30 לוחמי הדרקון אנימציה
15.05 ניצי הכסף אנימציה
15.35 מסתדרים לבד
16.10 הסיפת תשחור דרמה

ערוץ 4 (פלוס)

16.40 הכדור חוזר לקופר קומדיה
17.15 צוות לעניין פעולה
18.00 חונו משחק טלוויזיה
18.30 סנדוקאן אנימציה (ש.ח.)
19.00 אוטובוס הקסמים אנימציה

ערוץ 3 (פלוס) — קומדיה

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 קשרי משפחה קומדיה
20.55 אבא חורג אמא חורגת קומדיה
21.20 חופשי על הבר קומדיה
21.45 הקופסה מוסיקה

ערוץ 4 (פלוס) — סרטים

22.00 אהבה ממבט ראשון ידידות בין שתי נשים, אחת יהודיה, ניצולת מחנה ריכוז והשנייה צרפתיה, העוזבות את בעליהן במהלך שנות ה־50, ומחפשות את יעודן בחיים. עם איזבל הופר ומיו מע
23.50 מומחים תיעוד הומוריסטי של הנורמות המיניות שהיו נהוגות בארה"ב בשנות ה־50. סופרים, משוררים, כוכבי פופ ובידור מעלים זכרונות מתוויות ההתבגרות הראשונות שלהם

ערוץ 8 (מדע וטבע)

06.00 אוניברסיטה פתוחה (ראה פירוט ב־18.00)
12.00 סודות הפאראפסיכולוגיה
13.00 יומן מסע בצרפת נורמנדיה
13.30 הריזופרה (מגגרובים) (ש.ח.)
14.00 אוניברסיטה פתוחה (ש.ח.)
16.00 סודות הפאראפסיכולוגיה
17.00 יומן מסע בצרפת נורמנדיה
17.30 הריזופרה (מגגרובים) (ש.ח.)
18.00 אוניברסיטה פתוחה העולם המופלא של הסרטים; דאלי חלק א'; עושים אופרה
20.00 פסים וכוכבים אויבים מוכרים
21.00 דיסקברי היישרדות
21.30 בדרך הטבע ארונים ושחקים
22.00 דיסקברי מעבר ל־2000
22.45 פסים וכוכבים אויבים מוכרים
24.00 אוניברסיטה פתוחה

מורשה

10.00 תכנית דת
14.00 בני היין דת
14.30 גלן אוסטין
15.00 מגע מדע
16.00 אור לעולם דת
16.30 טיפול פסיכולוגי
18.10 כריסטי דרמטית
19.10 48 שעות אקטואליה
20.00 24 שעות אנס מרזה
21.00 כדורסל NBA
21.30 כדורסל NBA השווה החדשה
23.30 אולפן 7
24.00 חיוור הפנים מערבון קומי

ירדן (2)

14.00 משפחת קדמוני מצוירת
14.45 דרופי הבלש מצויר
14.45 תיאטרון המשפחה לילדים
15.10 בעין מדעית
15.30 הקיץ של פנואל
16.00 לוסי אוהבתי קומית
16.30 סדרן סדרת הרפתקאות
17.00 תכניות בצרפתית
19.30 כותרות החדשות
19.35 איזה מין בית חולים קומית
20.00 קולנוע, קולנוע בידור
20.25 היפים והאמיצים אופרת סבון
21.10 מגזין
21.30 בקצב הלב מגזין מקומי
22.00 חדשות
22.25 מכת נגד סידרת פעולה
23.10 מינג סידרה
00.30 שתי נשותיי קומית

אבי מורגנשטרן. "טיפול נמרץ", רשת ג' 12.00

"אהבה ממבט ראשון", הצגה שנייה, 22.00

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	סלסטה	הצגה מאוחרת (19.25)		פסים וכוכבים	כדורסל נשים
20.30	פרוסט (20.45)	ראשון בבידור	חוק וסדר (20.50)				סלאם
21.00				ירושה במחלוקת		דיסקברי	באולינג אמריקאי
21.30			מדור (21.40)			בדרך הטבע	
22.00		גבי נוית	איש משטרה (22.10)		אהבה ממבט ראשון	מעבר ל־2000	כדורגל ברזילאי
22.30	כדורגל עולמי			סיפורה של חופשה		פסים וכוכבים (22.45)	
23.00		(23.20) 75־85	סיפורים מתוך האפל				
23.30	מחיום למחר		משתגעים מאהבה		מומחים (23.50)		כדורגל מהליגה האנגלית

יום א', י' בכסלו תשנ"ו 3.12.95

הבימה
12 המושבעים
קערת העץ
החייל האמיץ שווייק
נ.ב. החתול שלך מת
המפקח בא
03-6296071

הקאמרי של תל-אביב
שיינדלה - ב"צ אמריקה
7/12-3 ערב ערב ב-20:30
מבקר המדינה - ב"צ אמריקה
17/12-13 ערב ערב ב-20:30
נעמי - צוותא
פולארד - תיאטרון הצפון
הקמצן
קפריסין
פעורי פה - מאת חנוך לוין
03-5233335 מנויים 5245211 קאמריפון 5229353

חיפה התיאטרון העירוני
חברים
משחקים בחצר האחורית
בני ערובה
עולם במזוודה
הדוד ואניה
04-620670

תיאטרון באר שבע
חלום ליל קיץ - תיאטרון ב"ש
אשת האופה
כסף קל
07-238270 רב-קווי

דודו דותן בישראל
הרצליה "אור דניאל" 10:00 ב-8.12
נהריה "היכל התרבות" 8:00 ב-9.12
כרמיאל 12.12 ב-8:00

ז'יק מיראז' בהופעה
ביום שני, 4.12.95 בשעה
ב"לוגוס", מדרחוב נחלת בנימין, ת"א

בית ליסין
קידוש
הרולד ומוד
גג שקוף
חמץ
ג'אז בעליון
03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א
מאדאם בטרפליי
03-6927777

הגשר
טרטיף
03-6102812

להקת בת-שבע
אנאפאזה
קיר
מרכז סוזן דלל, ת"א
03-5171471

מרכז הנרינג' תל אביב
הבית לקבוצות תיאטרון
בצוותא ובבית ציוני אמריקה
פאדיחה להשכיר - "בית ציוני אמריקה"
בקצה השני של הבית מלאך עם תסמונת דאון - "בית ציוני אמריקה"
שירת בלהות - "צוותא"
טאץ' ווד - "בית ציוני אמריקה"
האורסטיאה - "צוותא"
בסיוע מדור התיאטרון, המועצה לתרבות ולאמנות ועיריית ת"א

ספי ריבלין
ואורחיו
בלתי צפוי (שפוי)

מוצ"ש 16.12 ב-21:30

קקסים
התיאטרון העממי א.דשא (פשנל) - חיים טופול
המלך ג'ורג' 48 תל-אביב מול דיזנגוף סנטר טל. 03-5257766
קומדיה בסגנון חופשי
פגז של צחוק
יום ו' 8.12 ב-22:00
יום א' 10.12 ב-21:00

ההצגה החגיגית שכל הכנסותיה
קודש למען ילדי וראייתי
בישראל בחסות כבוד
ראש עיריית ת"א-יפו
מר רוני מילוא שהיתה
אמורה להתקיים ב-22.10.95
תתקיים ביום ב'
11.12.95 ב-20:30
הכרטיסים בתוקף יפה למועד החדש

הגשש החיוור
במיטב המערכונים הקלאסיים

מוצ"ש 9.12 ב-21:30
יום ו' 22.12 ב-22:00

ג'אז בעליון
יום ראשון ה-3.12.95
מרתף עליון בית ליסין
באדיבות מעריב
רביעיית הג'אז של ממלו
ממלו - סקסופון
אלכס כץ - פסנתר
ארנון פלטי - באס
אילן קצ'קה - תופים

שימו לב! כרטיסים שנרכשו לתאריכים אחרים
ללקוחות ישראכרט - כרטיס שני במתנה מישראכרט תמורת כוכבים

יוסי בנאי
ירושלים זה לא

STOP
יוסי [..]ליקי
בהופעה
ביום שלישי 5.12.95
בשעה 22:30
ב"קפוט"
שלום עליכם
פינת בן-יהודה, ת"א

מופע הארנבות של ד"ר קספר
"הו-הו"
עם הלהיטים:
"אחלום לנצח",
"יותר אלי" ועוד.

לא עוד מלחמה
• מדוע מינה בגין את דיין לתפקיד שר החוץ?
• מה אירע בפגישה הלילית בביתו של בגין עם אנשי חק.ג.ב?
אליהו בן אלישר, חושף את אחורי הקלעים של תהליך השלום בין ישראל למצרים.
ספרית מעריב

לאור הביקוש
הופעות נוספות
בירושלים ובחיפה
תיאטרון ירושלים, יום ו' 15.12.95 בשעה 13:30
אודיטוריום חיפה, יום ב' 18.12.95 בשעה 20:30
היכל התרבות, ת"א, יום ה' 14.12.95 בשעה 20:30
תיאטרון ירושלים, מוצ"ש 16.12.95 בשעה 20:30
מופע חגיגי לכבוד יובל 25 לתיאטרון ירושלים
כרטיסים
תל אביב: "רוקוקו" 03-5223663
"השרון" 03-5400551
ירושלים: קופת תיאטרון ירושלים 02-610011
"קלעים" 02-256869
"ביטוי" 02-240896
חיפה: גרבר כרטיסים מרכז הכרמל 04-377777
ובכל המשרדים בארץ.
באדיבות מעריב
בשיתוף עם המכון הצרפתי

מיקרוגל ידידותי לירקות

חוקרים בארה"ב: בישול ירקות במיקרוגל שומר על ערכם התזונתי

רבים מאיתנו מחממים מזון במיקרוגל, אבל בכך מתחיל ונגמר רפרטואר השימוש בשיטת בישול זו. מתברר שהמבשלים ירקות במיקרוגל נהנים – בנוסף למהירות ולנוחות ההכנה – גם ממזון בעל ערך תזונתי גבוה יותר.

מחקר שבוצע באחרונה, על ידי חוקרים מאוניברסיטת קורנל בארה"ב, מצא שהכנת ירקות במיקרוגל עשויה להיות הדרך הטובה ביותר לשמר יסודות מזון רבי ערך, שעלולים להיפגם או להיעלם בבישול רגיל.

במחקר נמצא, שהמזון המוכן במיקרוגל שמר על 30% יותר ויטמינים מאשר מזון מאודה, ו־75% יותר מאשר מזון מורתח במים.

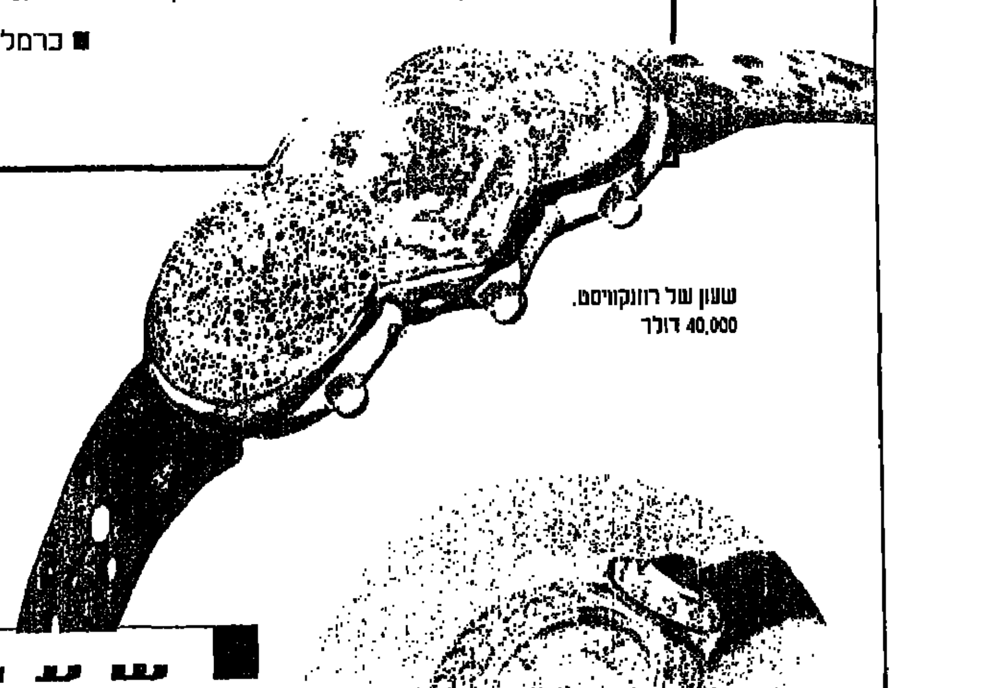
ידוע, שככל שהספק המכשיר גדול יותר – הבישול מהיר יותר. אך החוקרים מצאו גם שעם ההספק הגבוה המזון נהרס פחות, ולעומת זאת יותר חומרי מזון נשמרים.

מסקנה: עדיף להשתמש במיקרוגל לבישול ירקות, כמובן בכלי מכוסה ועם כמות מים מינימלית, כדי למנוע המסת חומרי מזון ובריחתם עם מי השטיפה. ומהמכשירים הנמצאים בשוק, עדיף להשתמש בתנור מיקרוגל בעל הספק של אלף ואט, לניצול מירבי של מהירות ואיכות הבישול.

בונוס נוסף: שיטת בישול זו אינה מוסיפה קלוריות מיותרות למזון.

■ כרמל פלדר, ברקלי, ארה"ב

שעונים



שעון של רוזנקוויסט. 40,000 דולר

זהב ויהלומים. שעון קונקורד

שעונים פרי עיצובו של אגם. 1,000 דולר כ"א

בתערוכת שעונים שהביאה לארץ חברת "דולפיים", הוצגו שעוני "מובדו" ושעוני "קונקורד" השווייצריים. חברת מובדו (שפירושה בשפת האספרנטו – "תמיד בתנועה") נוסדה במאה הקודמת, והיא חברת האם של שעוני קונקורד. היא נחשבת לאחת החברות היוקרתיות בעולם בתחום השעונים. מלבד השעונים "הרגילים", היו שם שעונים שרק שייחי כוויית ועשירי המיוחד יכולים להרשות לעצמם. שעונים זהב משובצים יהלומים ואבני חן אחרות, שמחירם נע בין 30,000 ל־50,000 דולר (כ־90,000־150,000 ש"ח). השעון היקר ביותר בעולם הוצג גם הוא. שוויו: מיליון פרנק שווייצרי (5,360,000 ש"ח).

תפסו את העין במיוחד השעונים לאספנים: שעונים שעוצבו ע"י אמנים והוצאו במהדורה מוגבלת ב־12 מוזיאונים ברחבי העולם. למשל, סדרת שעונים פרי עיצובו של האמן יעקב אגם, שעוצבו למען ילדי העולם, ונמכרים כל אחד ב־1,000 דולר במהדורה מיוחדת; שעון של ארמן, שמחירו 25,000 דולר; שעון של רוזנקוויסט שמחירו 40,000 דולר; והשעון היחיד שעוצב על ידי אמנית במדינה – האמן צבי גולדשטיין. השעון מורכב מכוכב שובבי ... מחירו 42,000 דולר.

■ תמי שמעון

זה בראש שלך

מחקר בארה"ב גילה, כי לנשים שחושבות שהן סקסיות יש חיי מין טובים יותר מאשר לנשים שחושבות שהן ביישניות

נשים הרואות עצמן סקסיות נהנות מחיי מין יותר טובים מאשר חברותיהן בעלות הדימוי המיני העצמי הנמוך, כך לפי מחקר שנערך על ידי חוקרים מהאוניברסיטה של אוהיו בקולומבוס, ארה"ב.

החוקרים ראיינו ותיחקרו 221 סטודנטיות על חיי המין שלהן ועל הדימוי העצמי. הנשים הצעירות בעלות הדימוי העצמי החיובי תיארו את עצמן כסובלניות, פתוחות, אוהבות וישירות, ואילו בעלות הדימוי העצמי השלילי השתמשו בביטויים כגון נבוכות, ביישניות, או בלתי כשירות לתאר את עצמן.

המחקר העלה, שבעלות הדימוי העצמי החיובי לא רק נהנו מחיי מין כתכיפות רבה יותר מחברותיהן, אלא היו גם יותר אופטימיות לגבי סיכוייהן למצוא אהבה בעתיד. לרבות מהן היו בעת המחקר יחסים רומנטיים, ובמשך תקופה של תשעה שבועות הן נהנו מחיי מין בממוצע ארבע פעמים, לעומת הפעמיים של חברותיהן בעלות הדימוי העצמי הנמוך.

השאלה הטבעית היא – מה קדם למה: הדימוי העצמי הגבוה או חיי האהבה השרופים. החוקרים לא יכלו לתת לכך תשובה חד משמעית, אך הם הזכירו כי בעזרת חברים מסורים, ואולי בתמיכת ייעוץ וטיפול, יכולות נשים בעלות דימוי עצמי נמוך לשנות לחלוטין את חיי האהבה שלהן, כמו את חייהן בכלל.

■ כרמל פלדר, ברקלי, ארה"ב

אופנה

אופנת "ויקולטה" האיטלקית נמכרת מעכשיו גם בישראל. בקולקציה אפשר למצוא את מראה החזרה לשנות הזוהר של הוליווד: חליפות מכנס מבד לייקרה; המראה הרטוב; שמלות "קטנות" שחורות, ורוד מנוצץ וכסף. הבדים: עור, סאטן, כתפיות דקות ומחשופים עמוקים לערב עם עליונית תואמת.

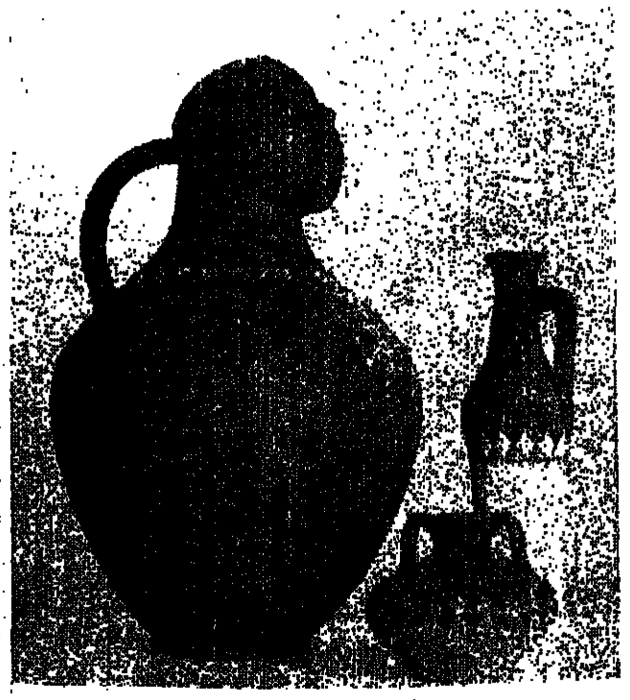
מערכות "קטנות" הכוללות ז'קטים מעור רך עם הרבה ריצ'רצ'ים; שילובים של עור וצמר – סריג צמר מוהר ורוד ושחור; שמלות ארוכות, חליפות של ז'קטים ומכנס בד צמר מעורב, ולהשלמת המראה – נעליים ומגפוני ולנטינו (1,520 ש"ח) וארוקי סריג בשילוב חרוזים, שהם המילה האחרונה באירופה.

מחירים: שמלת ערב: 2,000־3,000 ש"ח; סוודרים ממוהר: 600־1,200 ש"ח; מעילי צמר בשילוב עור: 2,000־2,500 ש"ח. להשיג ב"קמיליון", ה' באייר 70, תל־אביב.

קתרין אריקסון (48) היא מעצבת אנגליה החושבת כוכב עולה בין המעצבים ... הבגדים שלה מעוצבים בקו סחפיא ... בקולקציה: שמלות ארוכות ... וז'קטים קצרים מעל בגדי ... בעיצוב קתרין אריקסון ... אחבק עם חפתים וצווארון פרווה ... כיכר המדינה, תל־אביב.

צילום: דן לוי

אמנות



פאיזה חדד ואיטס נוסיירת, זוג אמני קרמיקה מרבת־עמון, מתארחים כעת בישראל, ומציגים את עבודותיהם בשתי תערוכות – בכפר־סבא ובחיפה. בני הזוג מפורסמים מאוד בירדן, והמלכה נור סגיעה לפתיחת רוב התערוכות שלהם ברבת־עמון. התערוכה הראשונה נפתחה אתמול, מוצ"ש 2/12/95, בקניון "ערים" בכפר־סבא, והיא תימשך עד 14/12/95. בכל ימי התערוכה ייערך מעין הפנינג, שיכלול כיבוד בנוסח ירדן, כולל מכירה של כלים. התערוכה השנייה, שתיערך ממוצ"ש 16/12/95 ועד 27/12/95, תוצג בבית האמנים בעודרות הקונגרס בחיפה, בחסות "בית הגפן". האירוע יתקיים במסגרת "חוויות ואדי ניסנאס" המסורתיות. גם כאן תיערך מכירה.

■ עמליה שמשוני

דרך אגב

יעל פז־מלמד

מוניות, שלום

לא יתכן שאנחנו, הצרכנים, נעמוד במצב שטורקים לנו את הטלפון שוב ושוב, צועקים עלינו, עושים מאיתנו צחוק, מעליבים אותנו, ואנחנו חייבים לבלוע ולהמשיך הלאה. מערכת היחסים בינינו חייבת להיות מושתתת על כך שבידינו נמצא הכסף שהם רוצים, ואם הם לא יתנו לנו שירות הוגן במחיר הגון, הם לא יקבלו מאיתנו את כספנו, והוא יעבור למתחרים

כל פעם מחדש זה מדהים אותי. הרי כבר הייתי צריכה להכיר את מצב העניינים, לדעת שאני, הצרכנית, תמיד נמצאת בעמדת נחיתות מול זה שלוקח ממני את כספי תמורת השירות שהוא נותן לי. ועדיין, כשזה קורה, אני פוערת פה כלא מאמינה, מצקצקת שפתיים, ממלמלת משהו על איך זה יכול להיות ומה עושים, מכופפת את הראש וממשיכה הלאה. חוסר האונים המוחלט שלי, כצרכנית, הוא הדבר שמקומם אותי, או כדי להיות מדויקת יותר – מוציא אותי מדעתי. ומאחר ואני יודעת שזה מצב העניינים לא רק אצלי, אלא אצל רובנו – הצרכנים בארץ – ברור לי שמוכרחים לעשות משהו.

מעשה שהיה כך היה. לפני כעשרה ימים לא הצלחתי למלא את המשימה בג'וב השלישי שלי: הנהגת של הילדים. לפיכך הצעתי להם שאני אזמין להם מונית, שתבצע את העבודה במקומי. הם קצת עיקמו את הפרצוף, אבל בסוף הסכימו.

צלצלתי לתחנת המוניות "קסטל", שהיא השולטת העיקרית באזור שבו אני מתגוררת, וקיוויתי לטוב. בדיעבד, כאשר סיפרתי על העניין לכמה מחברי, כולם פליטי "קסטל", הם צחקו עלי ושאלו אם אינני יודעת שאסור להזמין מוניות מהתחנה הזו. לא, אז לא ידעתי. עכשיו אני יודעת גם יודעת.

ובכן, הזמנתי מונית, אמרתי לילדים לחכות בחוץ, כפי שאמרו לי בתחנה, שלוש פעמים הם נכנסו הביתה לשאול אותי למה המונית לא מגיעה, אבל בסופו של דבר המונית הגיעה, והם עלו עליה והגיעו למחוז חפצם.

זמן קצר אחרי שהגיעו מצלצל אלי הילד הגדול ואומר שאין לו כסף לאוטובוס. כשהבעתי את פליאתי, שכן ידעתי כמה כסף היה לו, וכמה הוא אמור היה לשלם עבור המונית, הוא הסביר לי שנהג המונית שאל אותו כמה כסף יש לו, וכשזה נתן לו דיווח על מצבו הפיננסי, הוא הורה לו: "תן לי את כל הכסף שיש לך, כי אני לא מתכוון להפעיל מונה". הילד מילא אחר הדרישה החצופה הזו, נתן לו את כל הכסף, שהיה לפי הערכתי בעשרה שקלים יותר ממה שהיה הנהג גובה אילו הפעיל מונה.

אבל עדיין, זה רק עשרה שקלים, שבאים ללמד אותנו שהכעס הגדול שלי לא היה בגלל הכסף, אלא בגלל העיקרון. אני לא מוכנה לסבול יחס מפלה כלפי ילדים. לא יתכן שכשרואים שהלקוח הוא ילד, מייד ירמו אותו, מתוך ידיעה שהוא חלש יותר, ולא יוכל להתמקח.

אין לו זמן להקשיב

הילד היה די מזועזע מהיחס של נהג המונית, שעוד שאל אותו בגסות אם הוא בטוח שזה כל הכסף שיש ברשותו, וכשזה הראה לו כרי שיאמין, צעק עליו איך יתכן שיש לו כל כך מעט כסף. הבטחתי לו שאני מצלצלת בזה הרגע למוניות "קסטל", מבררת את שם הנהג, ואנו נגיש נגדו תלונה למשרד התחבורה.

אלא שפה מסתבך סיפורנו ומגיע לשיאים, שביחסי חברה־צרכן הם שערורייתיים. עשיתי כפי שהבטחתי לילד, צלצלתי לתחנה, המתנתי כמו תמיד דקות רבות עד שהתפנו אלי, והגעתי סוף־סוף לדבר עם הסדרן. סיפרתי לו את סיפורנו העגום, וביקשתי שיברר את שמו של הנהג. הוא, בגסות רבה, הבהיר לי שהוא לא יכול לעזור לי, והודיע לי לצלצל שלושה ימים אחר כך, ביום ראשון, לאיש מסוים שאת שמו הוא נתן, בתקווה שהוא, אולי, יוכל לעזור לי.

הסברתי לו שלא נראה לי לחכות שלושה ימים כדי לקבל שם של נהג, שהוזמן לפני חצי שעה ובקלות רבה ניתן לאתר אותו, והוספתי והסברתי שאם לא אקבל את שם הנהג אאלץ להגיש תלונה למשרד התחבורה כנגד החברה ולא כנגד הנהג. אני, מבחינתי, הזמנתי את המונית מחברת המוניות, ולכן נראה לי הגיוני לראות בה אחראית למתן שירות הולם. הנ"ל לא השתכנע, והתחיל לצרוח עלי, הודיע לי שהוא לא מקבל איומים, סירב לתת לי את שמו, וטרק את הטלפון בפרצופי.

צלצלתי שוב. ענה לי סדרן אחר. בארוכות ובסבלנות סיפרתי לו את הסיפור. הוא אמר שאין לו זמן להקשיב, והסביר שהוא מעביר אותי לאחראי. גם לאותו אחראי אנונימי התחלתי לספר את הדברים, אולם הוא קטע אותי באמצע, והודיע לי שעלי לצלצל ביום ראשון. הסברתי לו שזה אינו מקובל עלי, וכל מה שאני מבקשת זה את שמו של הנהג שלקח את ילדי. "ואני הייתי רוצה להיות נפוליאון", הודיע לי האחראי וטרק לי את הטלפון. צלצלתי שוב, ביקשתי את האחראי, ושאלתי אותו לשמו. "גברת, תפסיקי לבלבל לי את המוח, אני לא נותן לך שום שם ושום בטיח". שוב טריקת טלפון.

אין מה לעשות?

וכאן מגיע חוסר האונים. אין לי מה לעשות יותר, חשבתי לעצמי. מוניות "קסטל" לא צריכים אותי, כמו שהם לא צריכים אף לקוח אחר. לפחות כך הם מתנהגים, ואולי בצדק מבחינתם. יש מצב קטסטרופלי של מחסור במוניות, והביקוש עולה בהרבה על ההיצע, אין לי שום סנקציה צרכנית נגדם. כל מי שדיברתי איתו הסביר לי, שכבר חודשים ושנים הוא אינו מזמין מוניות מ"קסטל", כיוון שהם נותנים שירות מתחת לכל ביקורת, ועדיין יש להם עבודה מעל ומעבר. האזור גדול, הם די בלעדיים בו, הם יכולים להרשות לעצמם.

כמובן נותרת בידי האפשרות, שאכן נעשתה, לשלוח תלונה למשרד התחבורה, אבל אין בכך די. חייבת להיות לצרכן האפשרות להפעיל את הסנקציה של חרם, להסביר לנותן השירות, דרך הכיס שלו, שהוא חייב לתת שירות משביע רצון. לא יתכן שאנחנו, הצרכנים, נעמוד במצב שטורקים לנו את הטלפון שוב ושוב, צועקים עלינו, עושים מאיתנו צחוק, מעליבים אותנו, ואנחנו חייבים לבלוע ולהמשיך הלאה. מערכת היחסים בינינו חייבת להיות מושתתת על כך שבידינו נמצא הכסף שהם רוצים, ואם הם לא יתנו לנו שירות הוגן במחיר הגון, הם לא יקבלו מאיתנו את כספנו, והוא יעבור למתחרים. בשביל שזה יקרה, חייבים להיות מתחרים. אחרת נוצרת מערכת יחסים מעוותת, שבה המעטים מכתיבים לרבים, הצרכנים, את כללי המשחק. וכשהם מכתיבים את הכללים, זה יוצא רע. ■

עורכת: יעל פז־מלמד ■ סגנית עורכת: גאולה ח"ש ■ עריכה: אליאל ברוכים ■ עיצוב: גלית נץ ■ גרפיקה: דורית שחר ■ עריכה לשונית: עירית בלוח © כל הזכויות שמורות ל"מעריב"
בשער: יואנה הודריקר והדוגמנית ירקוני (יולי) ■ איפור: קרן מאור (דוד חיים) ■ ע. צלם: ירון אברהם ■ בגדים: כריסטיאן לקרואה ■ נעליים: הלמוט שטיינר, באדיבות פצח, תל־אביב

בן לם הוא אחד מצלמי האופנה הוותיקים והטובים בארץ. הוא צילם את פנינה רוזנבלום, את חלי גולדנברג, וגם את מעין קרת ושירז טל. איש שמאוהב בעבודה שלו, מקצועי יסודי, שלמרות הנגיעה שלו בזוהר ובפרסום, לא התראיין עד עכשיו ■ בימים אלה הוא סוגר 30 שנות עבודה. שולמית קיסרי, שעבדה איתו בעבר, שוחחה איתו

"בסוף היום הכל מסתיים. אני חוזר לביתי – שם אני הכי אוהב להיות", בן לם. צילום: אלי דסה

בן לם הוא האדם הצנוע ביותר שאני מכירה. לא שצניעות ... ליתרון בעולם זה של שורדים, להפך. אבל בן, שמעולם לא ... לא ישב וסיפר על הצלחותיו, לא השתמש במרפקיו ולא ... מתחריו, הוא צלם האופנה והפרסום המצוי בשלישייה הפותחת ... שנה.

שלטי החוצות ועמודי הפרסום בעיתונות למלון ... באילת, העמודים שפירסמו בשנים האחרונות את ... "ספנוקים", "וולה", "פולגת", "נלסון" (גבר מרליק...), בירה ... תצ'תונים ומאצ'תונים של "דלתא", בשיקולדה של ... "קוראק", גרבוני "קנקן", "ורד הגליל" ואחרים – כל אלה ... צילומים של בן. בימים אלה ניתן לראות פוסטרים ענקיים ... קסירי" בשחור לבן, והם פרי עבודתו. גם ספי ריבלין, ... כ"מתנה" של מפעל הפיס על שלטי חוצות, אף הוא יצירתו ... לם. השבוע הוא צילם את הקולקציה של דורין פרנקפורט ... פלמחים.

במקביל, בן לם מצלם אופנה בירחון "את" זה כ־30 שנה, ... עבור רוב מעצבי האופנה וחברות האופנה הישראליות מאז ... ה־60. ובכל זאת, למרות שהוא עובד עם התקשורת, בן הוא ... אחת הדמויות הפחות מתוקשרות.

"יום צילומים או תקופת צילומים הם עולם מנותק בפני עצמו. חצות הופך למשפחה, כל אחד רגיש לצרכיו של השני, אף אחד לא חושב על עצמו אלא רק על ההתרחשות שאנו חיים אותה. אבל באותה מידה, כמו שלכל חיים יש חיים משלו, כאשר הוא מסתיים איש־איש הולך לדרכו והכל נגמר"

האיש שבילה ימים רבים מחייו בחברת היפות בנשים – ... שוורץ, בתיה ריסנצ'יק, חניתה צנטנר, יהודית סולת, ... "שלושה ימים וילד", סרטו של אורי זוהר), קיטי ממון, חני פרי, ... רוזנבלום, חלי גולדנברג, מלאני פרס, קים איגלינסקי, שירז ... מעין קרת ואין סוף אחרות – לא הוזכר מעולם בטורי הרכילות, ... רואיין בטלוויזיה, ולא התארח בתוכניות רדיו או בערבי ראיונות.

בפגישה שלנו בסטודיו הלבן החדש שלו, הוא מראה לי צילומים ... מן העבר, בשקט האופייני שלו ובלי להוסיף "קטעי קישור" ... עצמית, בלי להגיד לי "תראי איזה יופי, איזה צילום גדול", ... עשרות הקטלוגים שצילם ל"גוטקס" ולחברות אחרות לא ...

חלי גולדנברג

...ז טל

...י פרי

מלאני פרס

...לשלם את בית הספר ומחיה בצמצום.

"בפוליטכניק למדו טכניקות קלאסיות של צילום ותאורה, עם ... תקופה מירבית על הדיוק ועל המקצוענות. ציור הצילום שם החל ... במצלמות הראשונות, שהומצאו בראשית המאה, ועד המילה ... האחרונה בתחום המכשור. לונדון החלה אז את ימיה העליזים של ... סווינגינג לונדון, תור הזהב של העיר עם מרי קוונט וחצאית המיני, ... עם השיער הארוך וכשגעון הביטלס.

"אהבתי לשבת עם החבר'ה מבית הספר בפאבים, שם כולם שתו ... בירה ושתיתי יחד איתם (אני שונא בירה). אכלתי פשטידת כליות, ... (על איום) ופיש אנד צ'יפס. לפעמים יכולנו להרשות לעצמנו ... תיאטרון ומיוזיקלס וסרטים.

"את עבודת הגמר שלי, בתקופה שהתמחיתי בצילום אופנה ... ופרסום, עשיתי עבור קמפיין לבירה. בקמפיין, שכלל סדרת ... צילומים, כיכב דוגמן שהפה דמוי שון קונרי, שסרטו הראשון ... ג'יימס בונד יצא אז לאקרנים. ג'יימס בונד שלי היה לבוש טוקסידו ... ופפיון שחור, כמו בן דמותו הקולנועי, וצולם שותה בירה על רקע ... ... זוהרת. מקורות ההשראה שלי מבין הצלמים היו: שרה מון, ז'אן ... לופ סייף, ז'אן לואיסף, גי בורדן ועוד צלמים לא ידועים, ... הצלמים בתחילת המאה, שצילמו בשחור לבן ועם תאורה ...

"... לארץ ב־1967 ופגש כאן את גדעון אוברזון, אופנאי צעיר ... שכבר עיצב אופנה עילית וכונה בעיתונות "ילד הפלא של ... האופנה הישראלית". אוברזון הקים אז חברה לתצוגות אופנה ... שרצו ברחבי הארץ, וכן בית ספר לדוגמניות. בן הצטרף ... להיות צלם הדוגמניות העתידיות וצלם הקולקציות של ...

"... היה אז צלם אופנה גדול אחר בשם פיטר הרצוג, ומרור ... שהופיע במוסף "הארץ", בסופי השבוע. פיטר ... צילם בעיקר את עלמה בן־פורת, ורדה רז, עירית קמחי ... שהיו הדוגמניות המעודנות של התקופה.

"... שנות השישים יצאה לאור, לזמן קצר, חוברת אופנה בשם ... שאחותה היו טובה אורן (היום ב"תנובה"), חביב שמעוני ... לוין ושהיתה תקופה ארוכה עורכת "את" ונפטרה ...

לשבחים עצמיים, או לטפיחה עצמית על השכם. בשבילו זו פשוט עבודה. לעומת זאת, כאשר בן מדבר על נסיעות ועל צילומים במקומות אקזוטיים כמו מרוקו, מצרים או קניה, עיניו בורקות וחיוכים וצחוקים ממלאים את הסטודיו.

בירה בלונדון

בן, גבה קומה ועטור שפעת שיער בצבע מלח־פלפל ובעל הופעה נעדית, נולד בירושלים לפני יותר מ־50 שנה. הוא נשוי לאסתי ואב לשתי בנות תאומות, תמי ורנה, בנות 23, הלומדות בניו־יורק מחול ועיצוב המוצר.

"בשנת 1964, בגיל 22, התחתנתי עם אסתי חברתי, שהיתה אז בת 18", הוא מספר. "כשבוע הדבש נסענו ללונדון ואסתי בכתה ללא הפסק, מיסורי הפרידה מהארץ ושאר פחדים למיניהם.

"בלונדון התחלתי ללמוד בפוליטכניק, בית הספר הוותיק ביותר לצילום באנגליה, שימיו כימי הצילום. הגעתי ליום הלימודים הראשון בחליפה אפורה משובחת, שתפרתי בארץ אצל חייט. חשבתי שכך מתלבשים בלונדון וציפיתי שכל האנגלים יתהלכו במקטורנים שחורים וילבשו מגבעות שחורות מעוגלות. בבית הספר מצאתי צעירים לבושים מקטורני טוויד וסוודרים, שציפו שישראלי יגיע בסנדלים ועם גמל.

"גרנו, אסתי ואני, בעליית גג עם עוד שש משפחות של הודים ומהגרים אחרים, וחלקנו עם כל הדיירים את חדר האמבטיה והשירותים. אסתי עבדה בגן ילדים ואני לימדתי עברית, כדי לאפשר לעצמנו

לפני שנים אחרות). שלישייה זו התמזגה מייד בירחון "את", שפרץ אז לשוק ובן ליווה אותו כצלם אופנה כ־30 שנה. לם הוא איש נוסטלגי. כשהוא נזכר בשנים הטובות ההן, כאשר כולם עבדו יחד כמשפחה אחת, מציפים את פניו געגועים. "אני זוכר את הקמפיין שעשינו לקוסמטיקה של מרי קוואנט תחת הסיסמה MAKE UP TO MAKE LOVE. חלי גולדנברג, הדוגמנית שצילמנו את פניה היתה אז ילדה קטנה בת 15 וחצי. היא הגיעה אלי לחפש עבודה, כי אז לא היו סוכנויות לדוגמניות והעבודה היתה מתנהלת בשיטת 'מפה לאוזן'. מישהו שמע על מישהי שמתאימה לצילומים, וכיוצא באלה שיטות של עיר קטנה.

"שיטת ה'מפה לאוזן' עבדה לא רק על נושא איך־הדוגמנית־נראית, אלא גם על יכולתה להתאפר לבד ולסדר את תסרוקתה במו ידיה, ובעיקר על מה שיש לה בבית בתחום האביזרים – תכשיטים, כובעים ונעליים – שהפך אותה מבוקשת.

"חלי, כמו האחרות, ידעה להתאפר ולסדר את השיער בעצמה. לא עבדנו עם מאפרת ולא עם ספר. ידענו, למשל, כי לורדה דן (דוגמנית ותיקה מסוף שנות השישים, אשתו של העיתונאי אורי דן), היו עשרות זוגות נעליים; לקיטי ממון, שבאה מאנגליה, היו כובעים, גרבונים ואביזרי לבוש שהיו נדירים כאן.

"דוגמנית שהיתה מגיעה לצילומים הגיעה לעתים עם שתי מזוודות. בתקופה ההיא צילמנו כל שנה לוח שנה לחברות כמו 'חרירזאן', 'אגרקסקו' ו'טמבור'. העיקרון היה, תמיד לצלם כל מוצר עם חתיכות יפהפיות. עבדתי אז עבור הקטלוגים גם עם ציפי לוין היפהפיה, עם מירי אורן, בתיה ריסנצ'יק וסוזן לרנר. חני פרי היתה אז הכוכבת בקמפיין לתפוזים, חלי גולדנברג וקיטי ממון הצטלמו ל'דור הג'ינס שותה קווינס', וחלי וקיטי הצטלמו גם לקמפיין של 'אתא'. אהבתי אז לצלם זוגות של דוגמניות, שנראו דומות (כמו בתיה ריסנצ'יק וקיטי ממון, או מירי אורן וסוזן לרנר), שעשו לעצמן בדיוק את אותה תסרוקת והתאפרו בדיוק באותה צורה".

אחד הקסמים של המקצוע

ראיתי לא פעם את התהליך הבא: בבוקר מגיעה הדוגמנית בנערה רגילה לכל דבר, יפה יותר או פחות. במרוצת שעות האיפור ועיצוב השיער היא עוברת מטמורפוזה והופכת לאשה יפה מאוד, נכנסת לתפקיד ומשתנה. בשלב הזה אתה מתחיל לצלם אותה ותוך זמן קצר, בדרך כלל, מתאהב בה כליל. ההתאהבות גוברת במשך יום הצילומים (או ימי הצילומים). אתה רואה במעט רק אותה, מרוכז בה ומתנתק במעט כליל מהקוסמוס כולו. איך אתה מתמודד עם התהליך ועם רגשותיך בחיים ה"אמיתיים"?

"אני כאמת מתאהב וזה באמת קורה לי. יום צילומים או תקופת צילומים הם עולם מנותק בפני עצמו. הצוות הופך למשפחה, כל אחד רגיש לצרכיו של השני, אף אחד לא חושב על עצמו אלא רק על ההתרחשות שאנו חיים אותה.

"אופיה של אסתי תקרין לי מהתחלה וללא הפסק, לא רק אמון מלא אלא גם פירגון והשתתפות. היא מעולם לא התגרתה בי בסוג הזה של השאלות ה'מנדנדות', היא שיבחה תמיד את טעמי בנשים והשתתפה בהחלטות ובהתלבטויות המקצועיות והאחרות שהיו לי"

"אני מתאהב לפעמים גם במאפרת, אבל באותה מידה, כמו שלכל היום הזה יש חיים משלו, כאשר הוא מסתיים איש־איש הולך לדרכו והכל נגמר. לא פעם הייתי יושב וחושב לעצמי כמה נפלא היה אילו יכולנו להמשיך להיפגש – להגיע לאותה דרגת חברות, לאותה עוצמה של קרבה שהשגנו ביום אחד בזה.

"אבל, כאמור, התהליך הוא כזה, שבסוף היום הכל מסתיים, ההתאהבות נגמרת ואני חוזר לביתי, שם אני הכי אוהב להיות. אפשר להבין איך בסרטים מתאהבים זוגות ונשארים יחד שנים רבות, אבל אנחנו לא בסרטים, ולא היינו יכולים לשאת את עוצמת הרגשות שנוצרים אצלנו במשך יום, לאורך זמן, בפרט שזה תהליך החוזר על

צילומי פרסומת של בן לם

עצמו בכל פעם".

איך אסתי, אשתך, התמודדה עם החשש שאתה תחזור יום אחד מאוהב "על אמת", אחרי מפגשים בלתי פוסקים עם נשים יפות, צעירות ומושכות?

"אופיה של אסתי הקרין לי מהתחלה וללא הפסק, לא רק אמון מלא אלא גם פירגון והשתתפות. היא מעולם לא התגרתה בי בסוג הזה של השאלות ה'מנדנדות', היא שיבחה תמיד את טעמי בנשים והשתתפה בהחלטות ובהתלבטויות המקצועיות והאחרות שהיו לי.

"התחושה שהיא העניקה לי היתה, שהיא לא דואגת ולא חוששת ולא חושדת. היא הבהירה בכל דרך שהיא הבית והמשפחה ושאין לה שום חשדות, וגרמה לי לחזור תמיד הביתה בשלום. מפאת תכונות האופי הדומות שלנו (שנינו מזל אריה), אנחנו מתייחסים אל המשפחה כאל המפלט והסלע האיתן. מכל מקום, אותו תהליך שציינת הוא אחד הקסמים של המקצוע הזה".

מי הם החברים שנשארת איתם בקשר, גם מעבר לשעות העבודה?

"גדעון אוברזון, ג'רי מליץ, דורין פרנקפורט, תמרה יובל־ג'ונס ודבורה לוין ז"ל. איתם עבדתי שנים רבות והיו לנו יחסי השראה הדדית וחברות. בתקופה ההיא, שבה היינו כולם 'משפחה אחת', הכרתי את בני המשפחה של כולם והיינו נפגשים מקצועית וחברתית. כיוון שהכרתי את חלי גולדנברג מגיל העשרה, הכרתי כמובן גם את הוריה ואחותה והיינו קשורים כולם, עד שהגענו באחרונה לשמוח בחתונתה".

מה השתנה מאז ועד היום מבחינת סגנון העבודה?

"בעבר, כאמור, היינו עושים הכל בעצמנו – מהרעיון ועד בחירת מקום הצילום. היינו, למשל, מתקשרים למשפחה ששמענו כי יש להם חדר אמבטיה יפה וביקשנו רשות לצלם שם. אנשים בדרך כלל הסכימו ברצון. ידענו שלמישהו יש מכונית עתיקה יחידה במינה והיינו פונים אליו באמצעות חבר משותף, כדי שישאיל אותה ליום צילומים.

"היום הכל מאורגן על ידי הסוכנויות, היבואנים, חברות ההשכרה, הכל ממוסחר והכל משולם, הכל הפך ליותר מקצועי, ויש בכך יתרונות רבים שלא היו לי בעבר.

"נכון, היום אני לא יושב עם המעצבים ואנחנו לא מחפשים יחד את הרעיונות. אני נפגש עם ארט דיירקטור של חברת הפרסום, יושב איתו לבד במשרד, אחר כך אני נפגש עם ארט דיירקטור אחר ושומע את הרעיון שנבחר על ידי צוות חברת הפרסום. יש גם יופי רב במקצוענות העכשווית. זה מאפשר לי להיות עוד יותר מודיק ועוד יותר קפדן, כפי שתמיד אהבתי להיות" ■

צעיר ושובב

יין הבוז'ולה החדש, בן שבועות ספורים בלבד, הוא בעל צבע ארגמני יפה, שקוף וצלול, וניתן לחוש בו בניחוחות ובטעמים של פירות רבים. מעכשיו הבוז'ולה החדש מיובא לארץ, ולכבודו אנו מביאים כאן ארבעה תבשילים עם יין, המתאימים לו: ביף בורגיניון, תרנגול ביין, שוק עגל מאודה ביין ותבשיל כבש

רות סירקים

אלק וו, סופר בריטי (אחיו של אוולין וו) שהתמחה בכתיבה על יין, טוען שיין "גדול" אינו טעים בהיותו יין צעיר. הוא משתבח רק לאחר תהליך יישון של כמה שנים ורק אז מגיע אל הפוטנציאל הגלום בו.

לעומת זאת, יש יינות שנהנים מהם הנאה מרובה דווקא בעודם צעירים. יין כזה הוא הבוז'ולה: כשהוא צעיר יש לו טעם נקי, מרענן, נעים וקל לשתייה. אחרי כוס או שתיים שנלגמות בכיף, יחד עם ארוחה טובה, עולה פלאים מפלס מצב הרוח ליד השולחן.

יין הבוז'ולה הצעיר גדל ומיוצר בבוז'ולה, שהוא אזור בבורגונדי, במזרח צרפת. באזור בוז'ולה מייצרים כמויות גדולות של יין, בעלי איכויות שונות. בדרום – מייצרים יין רגיל; במרכז – יין באיכות גבוהה יותר הנקרא "בוז'ולה־וילאז'"; ובצפון – מפיקים את היינות ה"גדולים". זן הענבים המצוי באזור בוז'ולה נקרא "גמאי", ובזכות אדמת הגרניט מתקבל יין מצוין. יינות דרום בורגונדי הם יינות קלים למדי וניתן לשתותם כשהם צעירים מאוד. הם לא משתפרים בחלוף השנים ולכן כדאי לצרוך אותם ישר מהכרם.

בראשית ספטמבר השנה יצאו חמישים אלף בוצרים לבצור בכרמי בוז'ולה, המשתרעים על מאתיים עשרים אלף דונם. מזג האוויר הטיב השנה עם הכנגים: החורף לא היה קר מדי ובאביב ירדו גשמים בכמות מספקת. הקיץ הביא עמו שעות רבות של שמש, וחום יולי־אוגוסט זירז את הבשלת הענבים. לולא ירדו גשמים בספטמבר, בזמן הבציר, היתה 1995 נחשבת לשנה יוצאת מן הכלל. אף גם כך היא שנה טובה מאוד. היין הוא בעל צבע ארגמני יפה, הוא שקוף וצלול, וניתן לחוש בו בניחוחות ובטעמים של פירות רבים.

חברת "כרמי צבי" של האחים סגל, מייבאת את יין הבוז'ולה החדש. וכך ניתן לשתות עכשיו בישראל את היין הצעיר והשובב, שבספטמבר עוד היה במצב של ענבים בכרמי צרפת.

כאן ניתנים ארבעה מתכונים למנות עם יין, מנות המתאימות למזג האוויר הסגרירי וגם לכוס יין טוב.

תרנגול ביין

(8 מנות)

חומרים

100 גרם מרגרינה (או ½ כוס שמן)
2 עופות במשקל 1.5 כל אחד, חתוכים ל־8 חלקים
150 גרם חזה אווז מעושן
20 בצלצלים
1 כוסית ברנדי
4 כוסות יין אדום משובח
מלח, פלפל
2 שיני שום
צרור עשבי תיבול: 1 עלה דפנה, 1 גבעול קורנית, 5 גבעולי פטרוזיליה
כבדי עוף (אם רוצים)
6 כפות קמח

הכנה

1. מחממים 50 גרם מרגרינה או ½ כוס שמן בסיר שטוח, מסדרים את נתחי העוף ומטגנים מכל הצדדים על להבה נמוכה, עד לקבלת גוון זהוב.
2. חותכים את חזה האווז לקוביות של 2 ס"מ.
3. מקלפים את הבצלצלים. מוציאים מהסיר את העוף המטוגן ושמים במקומו את קוביות חזה האווז ואת הבצלצלים. בוחשים לעתים קרובות, כדי שישחימו אך לא ייחרכו.
4. מחזירים את נתחי העוף לסיר, מערבבים ויוצקים על הכל את הברנדי. מחממים. אם רוצים, מציתים את הברנדי (בזהירות) ונותנים ללהבה לדעוך.
5. יוצקים על הכל את היין, מתבלים במלח ובפלפל ומוסיפים את השום ואת עשבי התיבול. מכסים ומבשלים על להבה נמוכה כ־50 דקות, מקפידים שתהיה כל הזמן רתיחה אטית.
6. אם רוצים, טוחנים את הכבד, או מרסקים במעבד מזון, ומבשלים ברוטב במשך 10 דקות.
7. מערבבים את שאר המרגרינה (או השמן) עם הקמח במחבת. מוסיפים לרוטב, תוך כדי בחישה, עד שהרוטב מתעבה. טועמים ומתבלים בעוד מלח ופלפל שחור לפי הטעם. לפני ההגשה מוציאים את עשבי התיבול.

שוק עגל מאודה ביין

(4 מנות)

חומרים

250 גרם גזר
500 גרם בצל
2 גבעולי סלרי
½ כוס שמן
1.5 ק"ג שוק עגל
1 כוס יין לבן יבש
2 כוסות מרק בשר צח, חם
קמח, מלח, פלפל

הכנה

1. מקלפים את הגזר והבצל. חותכים אותם ואת הסלרי לחתיכות בינוניות.
2. מחממים את השמן בסיר ומזהיבים את הירקות, תוך ערבוב.
3. מתבלים את הבשר במלח ובפלפל ומקמחים היטב. מוסיפים לסיר עם הירקות ומטגנים היטב מכל הצדדים.
4. יוצקים את היין לסיר, מבשלים ומאפשרים לו להתאדות במשך כמה דקות. מתבלים את הירקות ומוסיפים את המרק החם. מביאים לרתיחה.
5. מכסים את הסיר ומבשלים על אש נמוכה במשך כשעה וחצי. הופכים את הבשר מפעם לפעם.
6. כשהבשר מוכן מוציאים אותו, פורסים לפרוסות, מסדרים על צלחת הגשה מחוממת.
7. מרסקים את הירקות במעבד מזון ומחזירים לרוטב. מתבלים שוב לפי הטעם, מחממים היטב ויוצקים על פרוסות העגל.

תבשיל כבש

(4 מנות)

חומרים

1 בצל
1 גזר
2 גבעולי סלרי
2 ק"ג בשר כבש חתוך לקוביות גדולות (כתף, חזה, צוואר או צלע)
2 עלי דפנה
2 עלי ריחן
1 ציפורן
1 בקבוק יין אדום הילולים
30 גרם מרגרינה
2 כפות שמן
1 כף קמח
מלח ופלפל

הכנה

מקלפים ומנקים את הירקות ופורסים לפרוסות דקות. שמים את הירקות בקערה עם הבשר, מוסיפים את עלי הדפנה, הריחן והציפורן, ויוצקים על הכל את היין. משרים ל־12 שעות במקרר ומערבבים מדי פעם.

מחממים בסיר את המרגרינה והשמן. מוציאים את הבשר מנוזלי השרייה ומזהיבים אותו בסיר מכל הצדדים. כשהבשר הזהיב מתבלים במלח ובפלפל, בוזקים עליו את הקמח. יוצקים לסיר את נוזלי השרייה. מכסים ומבשלים על להבה נמוכה שעה וחצי.

ביף בורגיניון

(מותאם למטבח הכשר)

(ל־8 סועדים)

חומרים

2.5 ק"ג בשר צוואר בקר
½ ק"ג חזה אווז מעושן, או פסטרמה מעושנת
6־5 עצמות מוח
4 גזרים מחולקים ל־3 כל אחד – לרוחב
4 בצלים גדולים מחולקים לרבעים
2 כרישות פרוסות עבה
10 שיני שום מקולפות + 5 שיני שום מקולפות
4 שורשי פטרוזיליה מקולפים
4 שורשי סלרי מקולפים
20 בצלי שלוט מקולפים
מספר גבעולי תימין
מספר גבעולי פטרוזיליה
מספר גבעולי טרגון
4 עלי דפנה
העלה הירוק החיצוני של הכרישה
2 כפות גרגירי פלפל שחור שלמים
4 "מסמרי" ציפורן
½ אגוז מוסקט מגורד
½ כוס קוניאק
4־3 בקבוקי יין אדום יבש
½ כוס שמן זית
שמן זית ומרגרינה בטעם חמאה לטיגון
3 תפוחים
1 חבילת בצלי פנינה
½ כוס סוכר
עוד ½ חבילת מרגרינה בטעם חמאה

הכנה:

חותכים את הבשר ואת הבשר המעושן לקוביות גדולות, מקלפים וחותכים את הירקות לחתיכות גדולות, חוצים את התפוחים.

שמים בכלי גדול את כל הבשר עם כל הירקות ואת הבשר המעושן. טוחבים פנימה את התפוחים, מוסיפים את התבלינים לכלי, ו־10 שיני שום מקולפות. מכינים צרור תבלינים מהפטרוזיליה, התימין, עלי הדפנה והטרגון, וקושרים בעלה הכרישה, בעזרת חוט, ומעבירים לכלי. מוזגים על המצרכים את ½ כוס השמן, ½ כוס קוניאק ויין אדום לכיסוי.

מכסים ושומרים במקרר בין יום לארבעה ימים, כמה שמעדיפים.

לאחר ההשריה מוציאים מהכלי, מסננים את הירקות והבשר ושומרים את הנוזלים. מחממים שמן ומרגרינה בטעם חמאה במחבת, ומטגנים רק עד להשחמת הבשר המעושן והבשר הרגיל. אם יש צורך – בכמה פעמים. השחמה מכל הצדדים. אחרי זה מחממים בסיר גדול שמן ומרגרינה בטעם חמאה ומטגנים את הירקות על אש נמוכה, עד שמתרככים מעט. לאחר שהירקות התרככו, מחזירים את הבשרים לסיר עם הירקות, ומוסיפים על זה את הנוזלים ואת צרור התבלינים. מרתיחים, מסירים את הקצף ומוסיפים לסיר חמש שיני שום מעוכות, מכסים ומבשלים שעתיים וחצי על אש נמוכה.

אפשר בשעה האחרונה של הבישול להוסיף שמונה תפוחי אדמה קטנים מקולפים ולבשל בסיר המכוסה עד גמר הבישול. מטגנים 40־30 בצלי פנינה קטנים, ב־½ חבילת חמאה ו־½ כוס סוכר, עד שהם מקבלים צבע קרמל חום. מוסיפים זאת בחמש הדקות האחרונות של הבישול.

אפשר לאכול באותו יום ואפשר לקרר ולאכול למחרת.

השקת יין הבוז'ולה החדש נעשתה בבר היין של שאול אברון, ברחוב יועזר, מול השעון ביפו. המקום, שהוא בעצם מסעדה מרווחת עם אווירה מיוחדת, נמצא במבנה עתיק. מאמצים רבים הושקעו כדי לשמר את המראה האותנטי של המבנה, עם הקימורים, הקירות העבים והגומחות שלו. פמוטי ברזל כבדים ובהם נרות נוטפי שעווה ניצבים על שולחנות, תיבת נגינה שמשמיעה את ניגוניה וזמרים צעירים בתלבושות תיאטרליות מזמרים כשהם עוברים בין האורחים.

עם היין הצעיר מתאים להגיש תבשילים המכילים יין. ביועזר מגישים ביף בורגיניון: קדירת בשר שרוי ביין ומבושל ביין עם ירקות. מנה זו מוגשת שם בשעות היום והערב, בצהריים מוסיפים למנה כוס יין על חשבון הבית. הגרסה של השף חיליק גורפינקל, העובד עם שאול אברון, מובאת כאן.

ביף בורגיניון

לאופרה ווינפרי יש כ־200 מיליון דולר, בית בשווי 3 מיליון דולר במישיגן, עוד דירה קצת יותר צנועה בשיקגו ו[illegible] סקי חביבה באלפים של שוויץ ■ ההון של מדונה נאמד ב־140 מיליון דולר ■ רוזאן בר עשירה אך מתוסבכת [illegible] וטוענת שהכסף לא משפר את המצב ■ האשה העשירה ביותר בעולם היא מלכת בריטניה אליזבת השנייה, א[illegible] כידוע לא עושה לה את החיים לנעימים וקלים ■ איך נראים חייהן של שש הנשים העשירות ביותר ב[illegible]

הנשים העשירות ביותר בעולם

שלי לוין

את הכתבה הזאת צריך לשמור ולקרוא ביום רע: כשהחודש נגמר לנו לפני המשכורת, האוברדרפט חוגג, ושוב לא זכינו בלוטו. ביום כזה אולי אפשר להקדיש מחשבה לנשים שלכאורה יש להן כל מה שחסר לנו: פלוס שמן בחשבון, וילות וטירות, מכוניות, סוסים, יהלומים, כלבי ציד, נעליים בכמות מפלצתית, שמלות נשף מפוארות שלא יספיקו ללבוש את כולן בחיים, מטוסים פרטיים, מעסים פרטיים – ומה יוצא להן מזה? עושר לא תמיד מביא אושר, כמו שאמא אמרה לנו תמיד. והנה כמה הוכחות טובות.

ילדות קשה

האשה העשירה ביותר בעולם הפופ היא מדונה, בת 37, שהונה נאמד ב־140 מיליון דולר, שאותו הרוויחה במו ידיה מאז 1984, בסדרה של להיטים סוערים לנוער. היו לה גם ניסיונות לחדור לשוק מבוגר יותר, בעיקר בעזרת הסרט ה"תיעודי" כביכול "במיטה עם מדונה" והספר המשעמם למדי "סקס" שבו הראתה הכל, וקריירה לא מוצלחת במיוחד ככוכבת קולנוע – אם כי היא כן הצליחה לנצח את רוב הכוכבות הנחשבות בהוליווד, כולל מריל סטריפ, במירוץ על התפקיד הנחשק של אוויטה פרון בסרטו החדש של אלן פארקר, "אוויטה". המבקרים מחכים לקטול.

התענוגות הקטנים שלה כוללים בית בשווי 10 מיליון דולר בהוליווד, שאותו החליטה ב־1993 לצבוע באדום, כדי שיתאים לצבע השיער החדש שלה, בתוספת פסים צהובים; בית בשווי 5 מיליון דולר בקי ביסקיין, פלורידה; תלבושות הופעה שמעוצבות בשבילה אישית על ידי ורסאצ'ה, ז'אן־פול גוטייה ודולצ'ה וגבאנה; ציורים של פיקאסו ולז'ה.

בשנה שעברה, כשהגיעה ללונדון לחלוקת פרסי תעשיית המוזיקה הבריטית, שילמה לבעלי מלון "ליינסבורו" 45,000 דולר לצורך שכירת מערכת של עשר סוויטות, שבאחת מהן כבר השתכן זוג בירח דבש – הזוג גורש מהסוויטה שלה. היא הוציאה גם מחצית מהסכום הזה על שמפניה לכל הפמליה שלה באותו ערב.

אז היא מאושרת? קרות. החוויה הכי עצובה בחייה – מות אמה מסרטן כשמדונה היתה בת חמש – משפיעה עליה עד היום. הנישואים היחידים שלה, לשחקן שון פן, היו טעות אלימה ומכוערת. אף אחד מהגברים שלה – מוורן בייטי ואלק בולדווין ועד לשורה של בעלי מועדונים, דוגמנים, שחקנים וספורטאים, שלא לדבר על כמה מאהבות ממין נקבה – לא נשאר איתה. והיא אומרת שהחלום האמיתי שלה הוא "להיות סתם עקרת בית רגילה" וללדת ילדים. הלב נשבר.

ילדה קטנה ועשירה

הילדה הכי עשירה בעולם היא אתינה רוסל, בת 10, שבגיל 18 עתידה לרשת רכוש בשווי של 20 מיליארד דולר, בתוספת איזה 800 מיליון דולר במזומנים. היא בעלת מניות ספנות, גורד שחקים בן 51 קומות בניו־יורק, אוסף ציורים יקרי ערך והאי היווני סקורפיוס. דמי הכיס שלה עומדים בינתיים, עד שתקבל את הירושה לידיה, על 3 מיליון דולר לשנה, ובנוסף לכך יש לה שני גני חיות פרטיים ולימוזינות ומטוסים שהיא מגיעה בהם לכל מקום. למשפחתה יש בתים במונקו, צרפת ושוויץ.

אומרים שאמה החורגת, אשת אביה תיירי רוסל, נוהגת בה יפה, כאילו היתה בתה שלה, אבל לא בטוח שזה יציל אותה מגורלן המר של אמה וסבתה. אתינה היא נכדתו של איל הספנות היווני אריסטוטל אונאסיס ובתה של בתו האומללה, כריסטינה.

טינה, אמה היפהפייה של כריסטינה אונאסיס, התאבדה עקב דיכאון מתמשך, וגם כריסטינה עצמה לא ניהלה חיים של שמחה ואושר. גופתה הנפוחה התגלתה, בגיל 37, באמבטיה של וילה שכורה בבואנוס־איירס ב־1988. היא היתה מכוערת, נאבקה בבעיה קשה של השמנת יתר כל ימי חייה, ועברה ניתוח לשאיבת שומן, שהשתבש עד כדי כך שנאלצה לבלות חודשים ארוכים בכיסא גלגלים. בנוסף, היא היתה מכורה לסמים וניסתה להתאבד כמה פעמים, התחתנה והתגרשה ארבע פעמים (אביה של אתינה היה בעלה הרביעי), ואמרה, חודש לפני מותה: "העושר שלי לא הביא לי כלום חוץ מאומללות כרונית".

האם תירש אתינה את האומללות הנוראה יחד עם הכסף? בינתיים היא כבר סובלת מהפאפאראצי' הרודפים בעקבותיה ושונאת כשמצלמים אותה. וברור שילדה שאמה מתה בגיל שנתיים, ועוד בנסיבות כאלה, היא בעלת משקעים רגשיים לא קלים. אתינה הקטנה תצטרך הרבה אופי כדי לא ליפול למלכודות שהעושר האגדי שלה מזמן לה. צפו להתפתחויות.

הילדים עושים בושה

האשה העשירה ביותר בעולם, מלכת בריטניה אליזב[illegible] היא סבתא לא מבריקה במיוחד, חובבת סוסים וכלבים [illegible] טעם מיוחד בלבוש, שיש לה, כידוע, מעט מאוד נחת [illegible] נכון, שווי הרכוש שלה, גם אחרי שהתחילה סוף־סוף לשלם [illegible] ב־1991, מגיע ל־5.5 מיליארד לירות סטרלינג לפחות [illegible] וכולל ארמונות; טירות ואחוזות; גדלין משובח בכל [illegible] כתרים; תכשיטים; עתיקות; 7,000 ציורי שמן; 10,000 [illegible] בכתולם של גדולי האמנים מהרנסנס ועד ימינו; עשרות [illegible] ריהוט וחפצים אמנותיים המקוטלגים ב־76 כרכים [illegible] אוצרים מומחים מן המדרגה הראשונה במשרה מלאה [illegible] עדרות סוסי המירוץ הגזעיים שלה ושאר הפיצ'יפקעס [illegible] המלכותית "בריטניה" וצי המטוסים המלכותי.

אבל מה כל זה שווה, אם בעלה החמוץ ורע המזג [illegible] הרבה שנים: אף אחד מארבעת ילדיה לא הצליח [illegible] נישואים מספקים או אפילו סבירים; הדיסקרטיות – [illegible] המלכותי הגדול במשך דורות רבים – היא לא [illegible] המשפחה הזאת, מתברר, יכולה לתת לכל יועץ [illegible] עבודה להרבה שנים.

יורש העצר, צ'ארלס, עדיין מקווה להיות מלך, אל[illegible] המלוכה האנגלית לא תתמוטט כליל – כמו שצופים לה [illegible] בעקבות הראיון המלוויזיוני המשפני שנתנה הנסיכה [illegible] – הוא יזכה למלוך, לפי כל הסימנים, רק כאשר יהיה [illegible] ואמא שלו מרגישה מצוין, תודה, ולא מתכוונת [illegible] והמשפחה הזאת בכלל מאריכה ימים במיוחד. סבתא [illegible] המלכה־האם, היא בת 95, ועדיין, בין אשפה לאשפה, [illegible] בכיף).

אבל עכשיו כבר לא בטוח שהאנגלים כל כך [illegible] עליהם מלך שחלומו הגדול הוא להיות הממון [illegible] אחת, די מכוערת ודי מבוגרת, שהיא אפילו לא [illegible] מקיומו עם הצפחים בגינה הוא חזל ביניהם בלילות [illegible] אותה גברת רותה.

הדראמה המופתית של דיאנה בבגידה ביורש העצר [illegible] הוא עשה את זה קודם) לא שימחה את לב החתונה [illegible] שהסבה לה כלתה האחרת, הדוכסית פרגי אשת בנה [illegible] נתפסה בלי חזייה, אבל עם אצבעות רגליה בתוך [illegible] הפיננסי" שלה, על שפת הבריכה בווילה פרטית [illegible] הנסיכות הקטנות, נכדות המלכה, צופות במתרחש [illegible]

גם הבן השלישי, אדוארד, איכשהו לא מצא לו כלה [illegible] לו נטיות תיאטרליות חשודות ביותר. אפילו בתה היחידה [illegible] אן המצטמצמת כמו אביה, בשואה כבר בפעם השנייה [illegible] מחייכת לעתים כל כך רחוקות.

מופרעויות ותסביכים

האשה העשירה ביותר בתעשיית הטלוויזיה (היא לא מוכנה לגלות [illegible] אבל כל יודעי הדבר בענף מסכימים שהיא משתכרת יותר [illegible] כוכבת אחרת) היא רוזאן בר־ארנולד־תומאס, בת 42. כולם [illegible] בכישרונה הקומי הגדול. והסדרה שלה, הקרויה בפשטות על [illegible] "רוזאן", משודרת זו העונה השישית ומרתקת עשרות מיליוני [illegible] מדי שבוע; וזוהי הסדרה היחידה שמקבלת בקביעות [illegible] בין עשרת הגדולים גם בשידור הבכורה שלה וגם בשידורים [illegible], בהפצה בכבלים.

[illegible] הצליחה להתאחד עם הבת שנולדה לה בגיל העשרה ושאותה [illegible] לאימוץ כשהיתה תינוקת, מפגש שהיא מתארת כאחת [illegible] היחידות בחייה, ולפני כמה חודשים נולד לה תינוק, אחרי [illegible] מבעלה השלישי (לשעבר שומר ראשה) בן תומאס. [illegible], בערך, נגמרו הדברים הטובים שאפשר להגיד על חייה של [illegible] השאלה אם היתרונות האלה, כולל הכסף, שקולים כנגד [illegible]: הגברת טוענת שהוריה – גם אמא וגם אבא – ניצלו אותה [illegible] (ואחותה מכחישה). כך או כך, אין ספק שהיתה לה ילדות [illegible] ובעייתית ביותר.

[illegible]גיל 16 ניסתה להתאבד והשליכה את עצמה לפני מכונית [illegible], ואחר כך היתה מאושפזת תשעה חודשים בבית חולים [illegible]אטרי. בעלה הראשון, ביל פורטלנד, היה אלכוהוליסט אלים. [illegible] נאלצה להפוך לקומיקאית רק כדי שיהיה מה לתת לאכול [illegible]ים. בעלה השני, טום ארנולד, גם הוא הרביץ לה, לטענתה. [illegible] 1994 סבלה מהתמוטטות עצבים ומאז היא על פרוזק. רק על [illegible] שאינה שמן הוציאה איזה 80 אלף דולר, בנוסף להקטנת [illegible], תיקון אף וסנטר, ומתיחת פנים כללית. היא טוענת שכל [illegible] הפלסטיים האלה נועדו "למחוק כל דמיון" לבני משפחתה [illegible].

[illegible] אחר עזרה איזה בחור ברחוב, רק בגלל שהשיער הבלונדי [illegible] שלו מצא חן בעיניה, ושילמה לו 600 דולר בעד השערות [illegible], הוא הסכים לתספורת והיא עשתה לעצמה פיאה בלונדינית [illegible] מהשיער הזה.

[illegible] עכשיו פירסמה שתי אוטוביוגרפיות, שעל האחרונה שבהן [illegible] היא ובעלה באותה עת, טום ארנולד, מחופשים לוויוויאן לי [illegible] באטלר ב"חלף עם הרוח". ההגדרה העצמית שלה: "אני בחורה [illegible], הישגית, הסובלת מסופר השמנת יתר ומכמה מופרעויות [illegible]ולסיביות־אובססיביות, ויש לי בעיה קטנה של הטלת מומים [illegible] בכל הורמונות. לא, הכסף לא משפר את המצב".

נדיבות מדהימה

האשה העשירה ביותר בעולם הבידור האמריקאי היא אופרה ווינפרי, מלכת הטוק שואו, בת 41, שהצליחה לחסוך, בינתיים, איזה 200 מיליון דולר, בזכות תוכנית הטלוויזיה שהיא מפיקה, "אופרה", המשודרת ל־16 מיליון צופים ב־113 מדינות. יש לה בית בשווי 3 מיליון דולר במישיגן, ועוד דירה קצת יותר צנועה בשיקגו ובקתת סקי חביבה באלפים של שוויץ.

מה שהיא נורא אוהבת זה לתת מתנות, ופעם נתנה לחברה שלה מיליון דולר במזומן, כשי צנוע לחג המולד. בשנת 1994 הוציאה איזה 80 אלף דולר על שפית פרטית ומאמן כושר פרטי שהצליחו להוריד כך 28 קילו. היא טוענת שכל אחד יכול לרזות אם הוא רק רוצה.

גם לאופרה לא היו חיים קלים: [illegible]

נסיכת הנעליים

הגברת הראשונה הכי עשירה היא גברת ראשונה לשעבר, אימלדה מארקוס, אלמנתו של הרודן הפיליפיני המושחת פרדיננד מארקוס.

הגברת, בת 64, טענה בבית המשפט הניו־יורקי, שבו נשפטה על העלמת מס: "אין לי אף פרוטה", אבל יודעי דבר אומדים את ההון שהצליחו היא ובעלה לגנוב מהאוצר הפיליפיני מאז שעלו לשלטון ב־1967, ב־15 מיליארד דולר לפחות.

מתוך הסכום הזה עדיין יש לה בחשבונות בנק שוויצריים איזה שניים־שלושה מיליארדים לעת צרה, אחרי שטענה שהיתה אשה קטנה, טובה ופאסיבית לחלוטין, ולא היה לה שום קשר למעשי השחיתות של בעלה. ואף אחד, גם לא בבית המשפט, עוד לא הצליח להוכיח אחרת.

אז נכון, אחרי שמארקוס גורש בהפיכה בהתקוממות עממית, היא נאלצה להשאיר מאחור במאנילה את 3,000 זוגות הנעליים שלה, אבל כשהוא מת בגלות והשלטון החדש לא רצה במשך חודשים ארוכים להחזיר את גופתו לקבורה במולדת, החזיקה אותו האלמנה בקירור בהונולולו והחליפה לו את החולצה הלבנה המגוהצת פעמיים בשבוע, כדי שימשיך להיראות במיטבו עד ההלוויה הרשמית, שהתקיימה בסופו של דבר במאנילה.

עכשיו, נעבעך, יש לה אמנם בית צנוע בשווי 3 מיליון דולר בהונולולו, הוואי, בנוסף לארבעה בניינים בניו־יורק, שערכם הכולל נאמד בכ־400 מיליון דולר, אבל ידידיה (חנפניה לשעבר) נטשו אותה, מה עוד שהיא ממש אהבה את בעלה, כך אומרים, והוא באמת חסר לה והיא חשה בודדה מאוד.

היא מבלה את זמנה בכתיבת שירים, שאותם היא שרה בעצרות זיכרון לזכר בעלה האהוב. לא ידוע אם הספיקה להשלים את מלתחת הנעליים אחרי ש־3,000 הזוגות הקודמים נשלחו למוזיאון המנציח את שחיתות המשטר בראשו עמד אהובה המנוח.

משחק הוגן

גילה למפל

"אין שום דבר בעבודות הבית שמרתיע אותי, ההפך", אומר משה, 35, איש צבא קבע שנשוי לאורית, עורכת דין. "אני מעדיף לבשל, כי אשתי לא טובה בזה. אני אחראי על הכביסות, הניקיונות, התיקונים הטכניים והטיפול השוטף בילדים, שהם בני שנתיים וחמש.

"העבודה שלי גמישה לעומת אשתי, שעובדת כשכירה ומנסה כעת לקדם את הקריירה שלה. אני מפרגן ומאפשר לה להתמסר לכך בראש נקי. חוץ מזה, אני נהנה להיות שותף פעיל בחיי הילדים שלי, ועבודות הבית לא מבאסות או משפילות אותי. הגישה המיושנת, שעול הבית צריך להיות מוטל רק על האשה, היא פאסה בעיני. אני לא חושב שגבר צריך 'לעזור' בבית, כי זו הגדרה לא שוויונית שיוצרת מתחים ופוגעת באשה שמרגישה מנוצלת".

משה הוא אחד הגברים שמתייחסים אל מה שנחשב "עבודות נשיות טיפוסיות", באופן שונה מהמקובל. כאלה שהשתחררו מסטריאוטיפים נוקשים ויודעים שזה לא נכון – ש"בשביל נשים זה טבעי לנהל משק בית" וש"גברים צריכים לפרנס ולכן הם פטורים מעול עבודות הבית". ברור להם שגידול ילדים ועבודות הבית הם לא כישורים מולדים, ושהשאלה מי עושה מה תלויה בהעדפות של כל אחד מבני הזוג וביכולת לתקשר בצורה בוגרת.

איור: זאב

חלוקה שוויונית של מטלות הבית זה לא שכל אחד מבני הזוג עושה בדיוק חצי, אלא שכל אחד עושה מה שצריך, מתוך הוגנות בסיסית, הבנה וכבוד לזולת ■ התחשבות, ולא התחשבנות ■ לכאורה זה מובן מאליו, במציאות זה לא תמיד כך ■ ד"ר קלייר רבין, מרצה בכירה בבית הספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל־אביב, כתבה על כך ספר שייצא בקרוב, והיא אף עורכת קורסים לשיפור הנישואים

נשים עובדות יותר

"אחד המכשולים בחיי בני זוג הוא התחרותיות וחוסר שיתוף הפעולה. כאשר בן הזוג הוא רק על תקן של עוזר (עזר כנגדה), יש לכך קונוטציה של נכות ותלות. בפועל, הכוונה היא שלא ממש סומכים על מי שנחשב כינור שני ותלויים ברצונו הטוב לשתף פעולה. נוצרת חלוקה ברורה לטריטוריות ('עבודות שלי, עבודות שלך') ואחריות בלעדית של האחד שלא מאפשרת לשני דריסת רגל", אומרת ד"ר קלייר רבין, מרצה בכירה בבית הספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל־אביב.

ד"ר רבין כתבה ספר בשם "משחק הוגן", שייצא בקיץ הקרוב, בנושא שוויוניות בין זוגות נשואים. הספר מתבסס על מחקר שנעשה במשך ארבע שנים בארה"ב, אנגליה וישראל. ד"ר רבין ראיינה 100 זוגות בני 20־70 וגילתה שהזוגות שגילו נכונות לעזור בלי להתחשבן ותוך התחשבות בצרכים הסובייקטיביים – יצרו מערכת שוויונית; לעומתם, גברים שלא הרגישו נוח עם עבודות הבית ונשים שחששו לוותר על הטריטוריה של הבית כבלעדית שלהן – היו בקונפליקטים ובהסלמה רגשית, שמנעה מהם לממש שוויוניות".

נשים בארץ מהוות כ־43% מכוח העבודה במשק. לפי הסטטיסטיקה, בשנת 1993 לכ־362,000 מהנשים העובדות (היהודיות), היה לפחות ילד אחד עד גיל 18. "ובכל זאת, נשים עושות כ־90% מהמשימות שקשורות בגידול הילדים וטיפול במשק הבית. מצאתי שאין הבדל בחלוקת הנטל בין נשים שעובדות במשרה מלאה לעומת עקרות בית. בשני המקרים נשים תורמות, בממוצע, כשלוש שעות יותר בעבודות הבית.

"זו הסיבה שנשים נשואות סובלות מלחץ דם גבוה, דיפרסיות, בעיות לב, ופונות לעזרה נפשית הרבה יותר מאשר גברים נשואים. נשים בקריירה כפולה מרוויחות על לחץ נפשי, שחיקה ותחושה של קיפוח וקורבן".

מה הכוונה ב"חלוקה שוויונית בנטל"?

"הכוונה בחלוקה שוויונית היא לא '50% אני ו־50% אתה', כי זו קביעה שרירותית. חלוקה שוויונית מחייבת גמישות ולא רשימת מטלות על הלוח. מדידת התרומה היחסית (כמה אני עשיתי וכמה אתה') זו ... הוגנות בסיסית ... לזולת. ... יוצאים מנקודת ... של כפיית ... התחשבנות.

"מסתבר ... בתפיסה של ... מה זו הוגנות ... שהיותם ... בקופה ... יכולת ההלכה ... נשים חוששות ... בבית מקנה ... הבית ועל ... מכירים את ... שאומר שכל ... השני מה ... שיוכל לבצע ... בין אם מדובר ... חיתול לתינוק ... אלא כי ... נכונות ולא ... שוויוניים ... דברים ולא ... השני".

האם ... את מאזן ... "הולדת ילד ... המשברים, ... שיצאו ממעגל ... להרווית, ... מוערכות ... למרות שייתכן ... סובייקטיבית ... לקריירת האמהות ... אותן מעולם ... ערכניות, הן ... ומתוסכלות. ... רוכשות באמונה ... עליהם יש להן ... שלהן יכולים ... ולכן הם גם ... פעולה בבית. ... המעט שהם ... דווקא לעבור ... ומתריפה את ...

לא היו הוגנות

ד"ר רבין לא ... ללכת רחוק, ... הנושא. מבעלה ... ומוסמך להנחיית ... נסדרה בגלל ... שוויוניים. השנים ... שנה, ואלה נישואים ... של שניהם.

"בעשר ... הראשונות היינו ... קשים, בגלל ... בתנגנות", אומר יוסי. "אני התקבלתי לגנן בתומות ... וקלייר עשתה את הדוקטורט בארה"ב, מה שגרם ל... ורצפים באבקי כוח.

"לא היתה הוגנות ביחסים וגם לא שוויוניות. ... לה. והיום, למשל, אני זה שחוזר הביתה בצהריים ... ולהכות לילדים (בני 8, 14, 18) לקחת אותם לרופא ... להם בגדים וללכת לאסיפות הורים. בכוונה מסעם ... עיפויתים יכתהים. הגענו להבנה אחרי שהתנסינו ... ועסקני עבודה עצמית ממוכנת. כיום אנחנו ... בספריה הכבה שלנו ברמת־השרון, שנקרא 'טובים ו...'

במכון למדו עד היום כ־80 זוגות בקורסים ל... יותר". הקורסים נמשכים 12 פגישות (כשלוש שעות ...) ושפסבוע מידכו. ישנה גם מסגרת המשך, בצורת ... פעמיות בכל נושא אפשרי הקשור בזוגיות.

הזנים העיקריים לסדנאות הם זוגות בני 26־70, ... ותיקים, שלא מצויים במשבר שמחייב טיפול שורש. ... עבודות הבית הן רק סימפטום לחוסר הוגנות ביחסים ... מקבילים, לא סומכים ולא תומכים – אי אפשר לשתף ... בסדנה אנשים לומדים להתגמש בכל שטחי החיים ...", אומר יוסי. ■

המחיר לסדנה: 1995 ש"ח לזוג. ... הרשמה ... ניתן להתקשר לטלפון ...

ד"ר קלייר ויוסי רבין צילום: אורית זילברמן

מקבלים החלטות יחד

רנה ואיתן נשואים 17 שנה. הם השתתפו בסדנה לפני חצי שנה ומאז, לדבריהם, החיים שלהם השתנו לטובה. "ניסינו מסגרות טיפוליות שונות, הלכנו לבד וביחד לפסיכולוגים והיה לנו חשוב לקבל פידבק במסגרת קבוצתית. קיבלנו בסדנה שפה חדשה וטכניקות של הידברות. אנחנו כבר לא נכנסים ספונטנית לריבים, מקבלים ביחד החלטות עקרוניות ומקדישים יותר למשפחה.

"בעלי סבל במשך שנים מחוסר שוויוניות מצדי. אני הייתי זו שאומרת, קובעת ומבצעת מה עושים. הוא ויתר לי ופעל בחוסר אסרטיביות. ניתקתי אותו מהמשפחה שלו, לא תמכתי בתחביבים שניסה, הכתבתי שעוברים דירה, מנעתי ממנו להיפגש עם חברים, ובעצם פעלתי בשתלטנות ולא בשיתופיות. זה המודל שראיתי בבית שלי. גם איתן גדל עם אמא דומיננטית וגם גרושתו שלטה בו.

"היום אני בודקת דברים והולכת לקראתו. מנסה להבין מה הרצונות שלו ואיך הם מתיישבים עם שלי. היום אני מבינה שהוא סבל גם פיזית מהיחסים ולכן פיתח אולקוס, כאבי גב חוקים והיה בלחץ תמידי. היום החיים שלנו יותר נינוחים והוא לומד שיאצו, משהו שפעם הוגדר כתחום 'שלי', כי אני הייתי הרוחנית והוא הפרקטי בינינו.

"האמת היא, שהרגשתי החמצה על שלא באתי לסדנה הזו לפני 20 שנה, כאשר הילדים היו קטנים (כיום הם בני 12, 14 ו־16). אז נאלצתי לעזוב את העבודה, כדי לגדל אותם. נשאבתי לתפקיד בצורה אוטומטית ובעצם הפנמתי, ויתרתי ותוסכלתי.

"לא היתה חלוקה בנטל וכל המעמסה נפלה עלי כמובן מאליו, מעצם היותי אשה. היינו מבודדים מבחינת אזור מגורים ולא יכולתי להיעזר במטפלת וגם לא לסמוך על ההורים.

"היום, כאשר הילדים כבר גדולים, זה אחרת. עברנו למרכז והם מאוד עצמאיים. חלוקת התפקידים ביני לבין איתן היא לא שרירותית. בכלל לא עולה השאלה מי מוריד את הפח ותולה כביסה. את הדברים האלה עושה מי שיכול. אלה דברים טכניים, ואם היחסים תקינים זה לא נושא למריבה. המטרה שלי כעת זה שנחדד את האינטימיות בינינו, ולכן נרשמנו לסדנה נוספת אצל יוסי וקלייר".

אנחנו יותר מלוכדים

רונן וטלי נשואים 18 שנה, השתתפו בסדנה רגילה וסדנת המשך לפני חצי שנה: "באנו בגלל שהרגשנו צורך לחזק את הקשר ולשפר את התקשורת. הרווחנו הבנה, סובלנות ושיתופיות, שמתבטאות בכל תחומי החיים. היום אני מבינה שאני לא צריכה לקחת את כל העול ולהתמוטט, אלא שאפשר לבקש להתחלק. אני מרגישה שחוקה מנטל של דברים, שהם לאו דווקא 'נשיים־מסורתיים'. כמו, למשל, דחיפה לקניית דירה ושיפוצה. אני הייתי זו שטורטרה על ידי הפועלים ועבדה איתם פיזית, כי בעלי לא היה מסוגל לחת יד. הוא התחיל לריב איתם והעדפתי שייצא מהתמונה. גם אחרי שעברנו דירה, נאלצתי לסמוך רק על עצמי ובזכות התמרה נפתרו הקשיים הטכניים. זו היתה תקופה של מריבות ומתחים שגם השפיעו לרעה על הילדים.

"אחרי כל כך הרבה שנים יחד, מצטברים תסכולים לא פתורים והסדנה פתחה דברים ועזרה לנו להתמודד איתם. רונן תמיד עזר לי בבית, אבל הקורס חידד לו את המודעות לכך. פעם הייתי חוזרת הביתה מותשת אחרי יום עבודה ארוך ומוצאת את הבית כמו אחרי פוגרום. רונן היה עם הילדים, אבל הבלגן חיכה לי וחשתי מתוסכלת מזה. היום הוא יותר מקפיד וגם מבקש מהילדים שיסדרו בעצמם.

"דבר חיובי נוסף שקרה – נפתחו לו העיניים להבין שהילדים גדלים והוא מפסיד אותם. היום הוא זה שהולך לימי הורים, יום הולדת לילדים ומסיע אותם. מאז הסדנה יום שישי הפך למשהו של שנינו. אנחנו מנקים יחד את הבית ועושים סידורים. בעבר, הניקיון היה הקטע שלי ורונן עבד ביום שישי. יש לנו גם ארוחות משותפות בערבים ואנחנו יותר מלוכדים, ולא כל אחד לעצמו ומתחשבן עם השני".

שני זוגות לא צעירים, אבא ורבקה שחייני, ושמחה ודבורה מונטה, עזבו את העיר בה חיו 30 שנה ועברו לעיר אחרת, רק כדי שיוכלו להיות קרובים לנכדים ■ מעברים

"אתה מגיע לבית הריק, החדש, שהוא עכשיו הבית שלך, וחושב לרגע 'מה אני עושה כאן, בגילי'. ואז הנכדים קופצים פנימה, ואין צורך עוד בהסברים", כך אבא שחייני, בן 75, לשעבר תושב בת־ים, וזה שבע שנים תושב כרמיאל.

מעברים הם קשים, ואין על כך עוררין. לעזוב את הסביבה המוכרת, את הדרכים הידועות והחברים התומכים ולפתוח דף חדש במקום אחר. הדבר קשה אף יותר אם השינוי הזה נעשה אחרי 40 שנים, ובוקר אחד – בגיל 70 – אתה מוצא את עצמך בין ארבעה קירות חדשים וריקים, מוקף אנשים זרים. יש שעושים זאת לצורך מעבר לדיור מוגן או לבית אבות, אך מעטים עושים זאת מסיבה אחת בלבד – להיות קרובים לנכדים.

אבא ורבקה שחייני שייכים לאותו מיעוט. לפני כשבע שנים, אחרי כשלושים שנות מגורים בבת־ים, עברו השניים לכרמיאל, בכדי להתגורר קרוב לשלושת נכדיהם הצעירים, הגרים במצפה צורית שעל הר גילון, מרחק 10 דקות מכרמיאל.

במשך קרוב לשלושים שנה הוכר אבא בבת־ים כאיש חינוך בכיר, ואחר כך גם כיו"ר האגודה למען הקשיש בעיר. רבקה עסקה בפעילויות התנדבותיות בבית חולים. לבני הזוג שחייני יש בן (דודו, נשוי ואב לשלושה) ובת (יפה, נשואה ואם לשתיים).

רבקה: "הבת הבכורה התגוררה תחילה לא רחוק, והקשר עם שתי הנכדות היה מצוין. היו הרבה ביקורים הדדיים ומעורבות בתהליך גידולן, דברים שהיו חשובים לנו. אבל עם הזמן הבנות גדלו ונעשו עצמאיות יותר. בינתיים גם הבן התחתן, נולדו להם שלושה ילדים והם בחרו לגור במצפה בגליל, כך שנותרנו בבת־ים, רחוק מהילדים ומהנכדים ולא היינו מרוצים".

איך מחליט אדם לעזוב הכל ולעבור לעיר זרה רק כדי להיות ליד הנכדים?

אבא: "זה לא תהליך של יום אחד, גם לא יומיים. זו היתה החלטה שהתבשלה אצלנו עם הזמן. אמנם אהבנו את החברה והפעילות בבת־ים, אבל גרנו בדירה בקומה רביעית ללא מעלית, והמדרגות החלו להיות מעמסה. חשבנו לחפש דירה קטנה באזור, וזו כבר היתה החלטה לא קלה – לעבור דירה – אפילו אם זה לרחוב המקביל.

"ואז הבן, דודו, שאל למה שלא נעבור לגור קרוב יותר אליהם, להיות ליד הנכדים הצעירים. כלתי, מרים, סיפרה כמה קשה היה להורים שלה שלא גרו ליד הוריהם, וכמה שני הצדדים יכולים להפיק מן המעבר. ביקור קצר בכרמיאל, העיר הקרובה ביותר למצפה, שכנע אותנו שזה המקום שאנחנו רוצים לגור בו: מקום שקט, נקי וירוק".

אבא, רבקה שחייני והנכדים צילום: יעקב קופרמן

רבקה: "גם לאחר שביקרנו בכרמיאל והחלטנו שאנחנו רוצים לעבור, זה לא היה פשוט. היה כמובן ההבט הכלכלי – למכור דירה, לחפש דירה חדשה ולקחת משכנתא. אלו לא דברים קלים כשאתה צעיר, וכמובן שהם לא נעשים קלים יותר כשאתה מבוגר. היו רגעים ששאלנו את עצמנו לשם מה אנחנו צריכים את כאב הראש הזה, אבל היתה בנו נחישות, שנבעה בעיקר מהצד הרגשי שבעניין – לגור ליד הנכדים, לראות אותם כל יום ולהיות חלק משמעותי יותר מחייהם".

לאחר חיפוש קצר מצא הזוג בית קטן בסימטה שקטה בכרמיאל, ולאחר כמה שבועות של שיפוצים עברו השניים לעיר. רבקה: "בהתחלה היו נסיעות תכופות לבת־ים או לתל־אביב, אפילו לצורך קניות. אט־אט הן התמעטו, והיום אין לנו שום רצון לנסוע למרכז הארץ – הכל יש לנו כאן. הכרנו זוג נוסף שהגיע לכאן בכדי להיות ליד הנכדים, והם הכירו לנו עוד אנשים – וכך התחלנו ליצור מעגל חברתי חדש.

"אני לא אומרת שזה תמיד קל, ולפעמים היו געגועים לימים שהלכנו בבת־ים ואנשים ברחוב הכירו אותנו, אך העסקנו את עצמנו בדברים אחרים: אבא החל להתנדב עם עולים חדשים ובתחומים חברתיים נוספים, התחלנו ללמוד במכללה המקומית, ואני אפילו התחלתי לרקוד בלהקה המקומית – דבר שמן הסתם לא הייתי עושה אם היינו נשארים לגור בבת־ים".

והיו, כמובן, הנכדים: "הקשר עם הנכדים נעשה הדוק וקרוב יותר. אפשר לומר שגדלנו יחד איתם: כל החוויות, המילים, ימי ההולדת, הטיולים המשותפים, וכל הרגעים הקטנים שאתה פתאום שותף להם, לא בטלפון או ממרחקים – פיזית יחד איתם, דבר שתורם גם להם וגם לנו. בדיעבד, אני משוכנעת שלא יכול היה להיות לנו קשר יותר טוב מזה הקיים, ואין לי ספק שהוא היה שונה אם לא היינו גרים קרוב אליהם".

שמחה ודבורה מונטה צילום: מאיר רנואן

מבני־ברק לרמת־השרון

כמעט שלושים שנה חיו שמחה ודבורה מונטה בבני־ברק על גבול רמת־גן. לשמחה היה עסק מצליח בתל־אביב, וחוג המכרים שלהם מהאזור היה נרחב. אלא שדבורה מאוד רצתה לעבור לגור קרוב יותר לבת שושנה (מנהלת ייצור במפעל אלקטרוניקה, נשואה ואם לשלושה) המתגוררת בהוד־השרון, ושמחה היסס: "הסיבה היחידה שלא עברנו היתה העסק שלנו בתל־אביב. המחשבה על הנסיעה היומיומית מהוד־השרון לתל־אביב, בפקקים הארוכים בבוקר, גרמה לנו להישאר לגור בבני־ברק, על אף שמאוד רצינו להיות קרובים יותר לנכדים. אולם, ברגע שסגרנו את העסק לא היה שום דבר שיעצור אותנו מלעזוב".

מה עם החברים והסביבה המוכרת שהתרגלתם אליה משך כמעט שלושים שנה?

שמחה: "מבחינת הסביבה המוכרת לא היתה לנו בעיה. אמנם יש קצת קושי, כי אתה רגיל לדברים סביבך, אבל זה דבר שולי והיום אנחנו כבר רגילים לחנויות ולרחובות של הוד־השרון. מבחינה חברתית יש לנו חוג מכרים נרחב באזור רמת־גן וגבעתיים, שאיתם היינו נפגשים ומשחקים קלפים. אבל הדבר לא הרתיע אותנו, משום שיש לנו רכב, ואם רוצים אפשר לשמור על קשרים גם ממרחק".

שמחה: "לגור ליד הנכדים זה יתרון שלא ניתן להעריך אותו בדבר. עצם העובדה, שאנחנו רואים את הנכדים באופן יומיומי, היא דבר נפלא, שהוא מעבר לכל קושי שאולי היה או יהיה. אנחנו שותפים בחייהם הרבה יותר מבעבר, ואני חושב שזה יתרון לשני הצדדים".

"מבחינת מגורים – אין ספק ששיפרנו את איכות החיים. יש לנו דירה מרווחת, עם שני חדרי אירוח, ובית חדש עם מעלית. חברתית, קשה יותר ליצור קשרים בגילנו, ובמובנים מסוימים החברה שלנו יותר מצומצמת מבעבר, אין ספק שהחברה מהווה את אחד השיקולים בהכרעה על מעבר בגיל מבוגר. יש לנו מכרה שהתלבטה אם לעבור לגור ליד הנכדים, אך לבסוף הגיעה למסקנה שחברתית יותר טוב לה במקום מגוריה הנוכחי – גם זו אפשרות".

■ גלי דגן